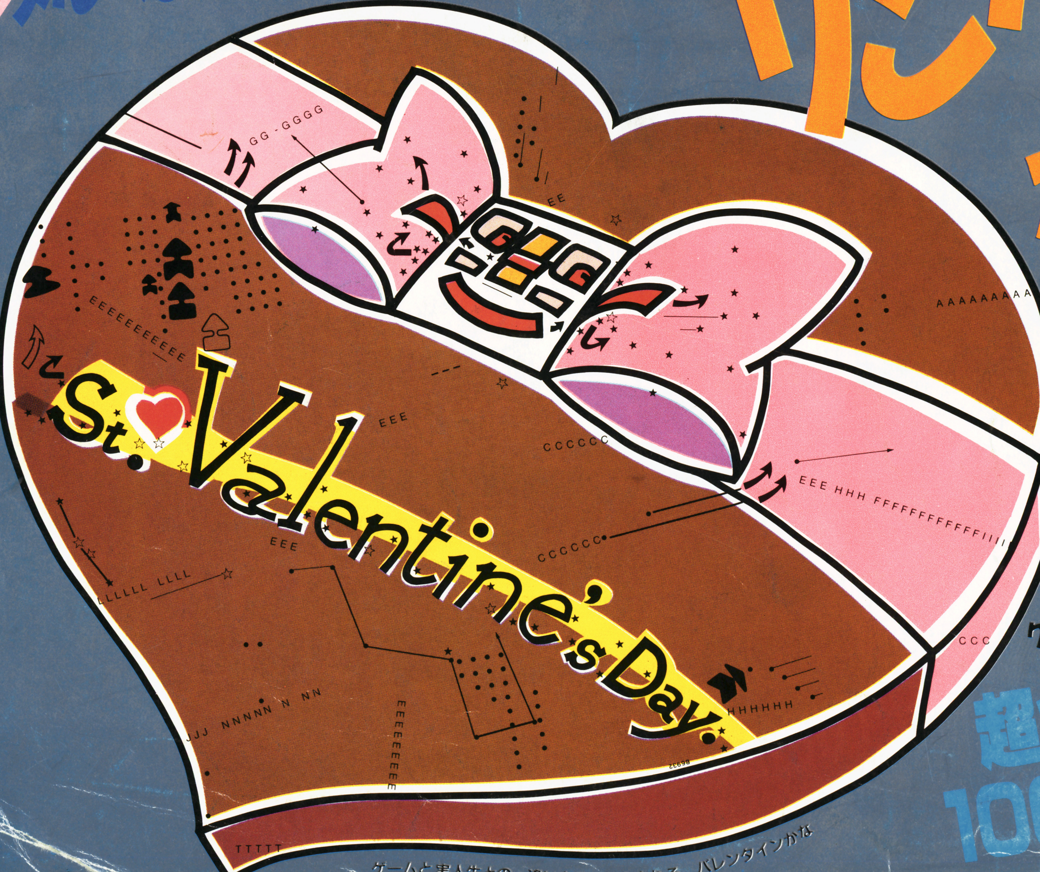
昭和62年２月20日発行(毎月２回第１・第３金曜日発行)第３巻第３号(通巻28号) ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータ Magazine

290 YEN

●新作カタログ
エスパードリーム
いきなりミュージシャン
とびだせ大作戦
エッガーランド
メルヘンヴェール

攻略大特集
ドラゴンクエストII
リンクの冒険
ポケットザウルス



ゲームと実人生との　違いを思い知らされる　バレンタインかな

●春休み用ゲームを完全スクープ
超新作先取り大作戦
ヘラクレスの栄光／グーニーズ2
魔界島／水戸黄門／オトッキー
グリーンベレー／怒号層圏／Qバートほか

超ウルトラ技 100+1

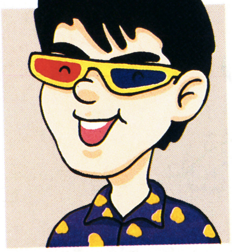
2月20日号
1987 NO. 3

DOG 4
SQUARE

とびだせめがねをかけるとそこはもう別世界

こんな新しいゲームの不意打ちに、ボクたちはもう夢中だ。

3月上旬発売予定



とびだせシリーズ第一弾

アメリカの天才プログラマーとスクウエアが全総力をあげて開発した、日本初の立体画面、ついに登場。

希望小売価格　¥3,400

とびだせめがね
希望小売価格　¥980

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

テレホン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel.03-221-6000

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金3,400円を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

「ディープダンジョン」と「水晶の龍」はおかげさまで一部の地域を除いて品切れとなっています。お買い求めになれなかった方には、たいへんご迷惑をおかけしていますが、もうしばらくお待ち下さい。尚、お急ぎの方は通信販売のご利用をおすすめいたします。

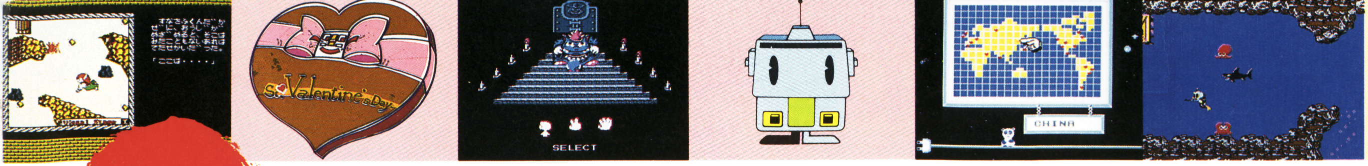
SQUARE
発売元　株式会社スクウェア

〒104　中央区銀座3丁目11-13　TEL.03-545-3519

お電話でのお問い合わせの時は、電話番号をよく確めて、間違いのないようにおかけ下さい。

とびだせ大作戦

遠い未来の遠い星、キラキラ星の物語……。ジャックは町から町へと旅を続ける流れ者。今日も村の長老に頼みこんで宿を借りることになりました。とんでもないことが待ち受けているとも知らないで……。翌朝、長老の孫娘がジャックの部屋を訪れて話すには、とんでもない暴れ者のドラゴンが棲みついて、あちこちの村や町を荒しまわっているとのこと。正義感の強いジャックがこの話を聞いて黙っているはずがありません。早速パワースーツを着て、ドラゴン退治へ出かける準備です。村人に送られてドラゴンの本拠へ向って走り出すジャックですが、果たして暴れ者のドラゴンを静め、平和を取り戻せるでしょうか？



NO.3 1987
2月20日号

新作ゲーム5本をピックアップ

6 ●不思議ワールドを救う超能力者はキミだ！
エスパードリーム

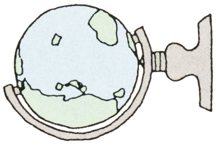
12 ●これはビックリ！ ホントにとびだす3Dゲーム
とびだせ大作戦

18 ●ビジュアル面がユニークな異色のRPG♡
メルヘンヴェール

22 ●超ムズカシのアクション・パズルゲームだ
エッガーランド

25 ●ファミコンがシンセサイザーになっちゃう!?
いきなりミュージシャン

51 ●速攻!! 横綱技発見術
ウル技発見法



55 ●ファミマガ認定
ハイスコアルーム

91 ●メーカーイベント情報ほか
ファミマガJournal

98 ●お・め・で・と・う!!
当選者発表

134 ●新作ゲームを合計100名に…
ファミマガ読者プレゼント

136 ●今売れているゲームはこれだ！
速報!ゲームベスト10

146 ●ひとめでわかる
新作カレンダー

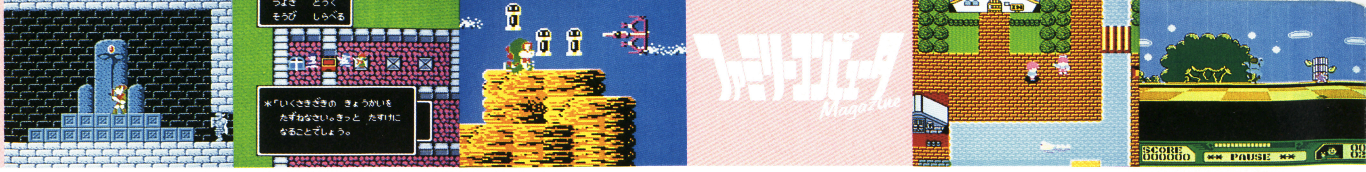
ゲーム別さくいん

アスレチックワールド……125
アルカノイド……101, 128
怒……125
いきなりミュージシャン……25
うっでぃ ぽこ……145
エスパードリーム……6
エッガーランド……22
エレクトリシャン……120
オトッキー……141
ガンスモーク……145
消えたプリンセス……116
Qバート……143
九路盤囲碁……144
銀河伝承……132
キングコング2……110
グーニーズ……114
グーニーズ2……140
グリーンベレー……142
クレイジー・クライマー……109
ゲゲゲの鬼太郎妖怪大魔境……121
コスモジェネシス……132
シャーロックホームズ
伯爵令嬢誘拐事件……130
水晶の龍……117
スーパースターフォース……132
スーパーゼビウス……132
スーパーマリオブラザーズ……100
スパイ vs スパイ……128
聖飢魔II……126
ゼルダの伝説……124
タイガーヘリ……126
たけしの挑戦状……106
タッグチームプロレスリング……130
ディーヴァ……124
ディープダンジョン……108
デッドゾーン……128
時空の旅人……100, 127
怒号層圏……142
とびだせ大作戦……12
ドラえもん……130
ドラゴンクエストII……59
ドラゴンバスター……114
トランスフォーマー……118
長靴をはいた猫……118
涙の倉庫番スペシャル……105
バツ&テリー……144
パルテナの鏡……102
火の鳥……106
ファイヤートラップ……144
ファミリースタジアム……121
風雲少林拳……143
ブービーキッズ……143
ヘラクレスの栄光……138
ポケットザウルス……84
ホッターマンの地底探険……120
魔界島……140
魔鐘……115, 127
マッピーランド……131
水戸黄門……141
迷宮組曲……108
メトロクロス……126
メルヘンヴェール……18
妖怪倶楽部……142
ラッシュ&クラッシュ……145
ラビリンス……112
ランニングスタジアム……124
リンクの冒険……68, 100
レイラ……129

●Publisher／栃窪宏男 ●Editor／佐瀬伸治 ●Editor-in-Chief／山森尚 ●Editorial Staffs／市原絹代・小沢誠昭・木村仁・工藤陽子・坂井肇・高垣聡・中村洋司・日比典子・三浦昭彦・水沼広・湊博道・村田憲生・山本直人 ●Assistant Editors 相沢浩仁・浅見りえ・荒田茂樹・岡芳郎・加藤千香子・斉藤隆文・桜井雅義・沢谷龍子・白戸知巳・諏訪由里子・竹内仁志・福島一馬・前田浩二・間杉邦彦・守屋貴章 ●Editorial Coordinator／加藤千香子 ●Proofreader／笠原紀彦 ●Staff Photographers／萩原修・浜野忠夫 ●General Coordinator／島宮美幸
〈制作〉●Art Director／片野厚子 ●Editorial Designers／池田伊知郎・岩崎隆介・宇野健一・桜井隆則・住田博幸・杉浦明子・鈴木俊秀・保坂一彦 ●Cover Desiner／保坂一彦 ●Cover Illustrator 佐々木けい子 ●Finish Designer／㈱創文新社 ●Printer／凸版印刷株式会社

けています。なお、その時間以外は
っさいお答えしておりません。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
C 徳間書店 1987 本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです



59 ★3つの国の詳しいMAPを誌上で再現!

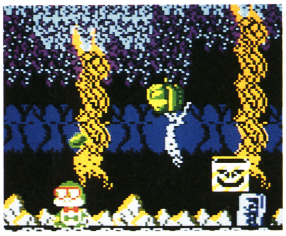
ドラゴンクエストII 旅立つためのガイドブック

68 ★勇気のトライフォースを求めるキミに!!

リンクの冒険 必勝ガイド PART 2

3大攻略特集!!

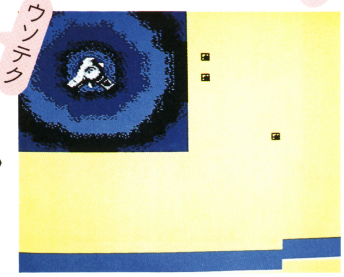
84 ★クリアのコツはここ!! 2大エリアを大解剖



ポケットザウルス 2大エリア・マップ公開!

99 超ウルトラ技 100+1

ウンテク ホンモノ



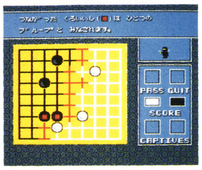
〈優勝技〉

リンクの冒険・鍵ナシで扉をぬけられるぞ!!

時空の旅人・面セレクト　アルカノイド・コンティニュー　パルテナの鏡・お店屋さんでの値段が変化・三種の神器の箱の正体はピット君?・ワープ　たけしの挑戦状・最終面クリア　キングコング2・クリアメッセージ　ほか

138 超新作ゲーム先取り大作戦

ヘラクレスの栄光/グーニーズ2/魔界島/水戸黄門/オトッキー/グリーンベレー/怒号層圏/妖怪倶楽部/Qバート/ブービーキッズ/風雲少林拳/ファイヤートラップ/バツ&テリー　ほか



☎03-459-1700 読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の4時から6時の間、左の番号で受け付留守番電話になっています。質問内容は雑誌に書いていることのみで、ゲームの解答やヒントについてはい

コナミ初の本格アクションロールプレイングゲーム登場!

ひとり絵本を読むキミの前に、絵本の世界から迎えがきた……!? ビックリする間もなく、連れて行かれたのは、ワープで行き来する10の不思議ワールド。この世界ではキミは大超能力者だ。さあ! 冒険の旅に出発するんだ。

2月20日発売予定
コナミ
2980円
両面

ナルシス族の魔手からアリスを救え

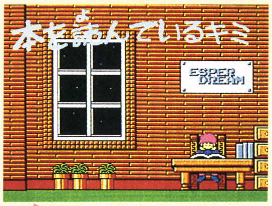
コナミ初の本格アクションロールプレイングゲーム"エスパードリーム"がディスクソフトで登場だ。

邪悪なナルシス族から、村と、さらわれた村長の娘のアリスを助けて欲しい、とキミは頼まれる。敵を倒してお金や経験値を増やしてレベルを上げていき、やがてキミは超能力を使うエスパーになる。各ワールドのボスを倒すと手に入るミラクルカプセルを持って5つの村と5つのワールドを行き来し、村長の娘のアリスを助け出すのだ。

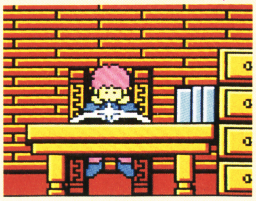
しかし、アリスを助けただけでは、このゲームは終わらない。キミ自身が自分のいた"元の世界"に戻らなければならないのだ。元の世界に戻るには、戦闘とは別に数多くの謎を解かねばならないのだ!! 戦うだけでなく、頭も使わなければ、ゲームクリアは不可能だぞ!!

ロッティがキミを迎えに来る

本を読んでいると、レンガ村の村長の次女、ロッティがキミを迎えに来るぞ!!



アレレ? 何だこれは



⬆キミはひとりもの静かに本を読んでいる。デモ画面の1部だよ!!

⬅と、突然音と共に本が光った! いったい、何が起こったんだ!?

⬆ロッティがキミに助けを求めてきた! キミはどうする!?

© KONAMI イラスト/水上喜與志

エスパードリーム

STORY ストーリー

不思議ワールドに迫るナルシス族の魔手!

これは、ある不思議な世界の物語である。深い森に包まれた、神秘的なまでに美しい村々。その平和な世界に、ナルシス族と呼ばれる邪悪な種族が魔の手を伸ばし、ついに5つの国を支配した。

ナルシス族の長ギーラ・サウザンは、残る5つの村をも支配しようと、一番大きなレンガ村の村長の長女アリスをさらってしまった。

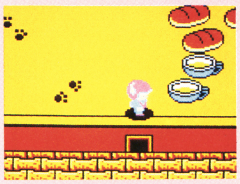
村長は、世の中のこと全てを知っているという、物知りおじいさんのスコットさんに相談した。「この世界から時間と宇宙を超えた世界にひとりの少年がいる。その少年は超能力を持っており、きっとアリスを救ってくれるだろう」

村長はスコットさんのことばを信じ、アリスの妹ロッティを使いとしてキミのもとに送ることにした。

キミは超能力者となって、ロッティとともに不思議ワールドへ行き、アリスを助け出し、ナルシス族を倒して、元の世界へもどってくるのだ。

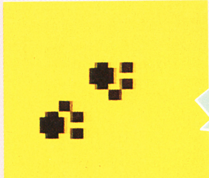
見えない敵でバトルモードに

各ワールドでは、黒い足跡が追って来る。捕まると画面がバトルモードに変わるぞ!!

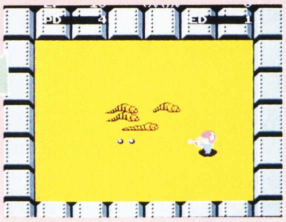


◆各ワールドを旅していると、後ろから足跡が迫る!!

足あとにご用心



◆足跡だけで姿は見えないがこれは敵だゾ!!



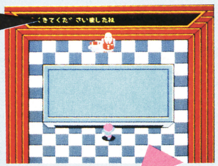
◆足跡に触れると、一転して画面はバトルモードに!!

メッセージを見逃すな!

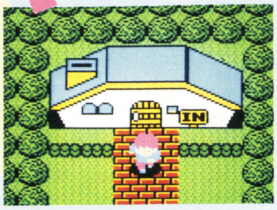
気がつくと、キミはレンガ村にいた。目の前にあるのが村長の家だ。とにかく入ってみよう。

よくきてくださいましたね
わたし　は　そんちょうです
あなた　は　○○○　ですね?
○○○　は　いま
○○○　の　よんでいた
ほんの　せかいにいます
○○○　は　わたしの　たすけを　よぶ
　こえに　こたえて　くれました
わたしはすぐに　○○○　のもとへ
つかいを　いかせました
このむらは　5つの
もんすたーに
せいふくされようとしています
わたしのむすめ「ありす」も
さらわれました
○○○　は　えすぱーに　なれる
ちからを　もっている
えらばれた　ひーろーです
いま
○○○　の　たすけがいるのです
むらを　ありすを
たすけてください

※○○○はあなたの名前です



◆中には村長さんがいた。とても困っているようだ…



◆これがレンガ村の村長さんの家だよ!!

強いエスパーになるためには…

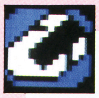
キミにはエスパーになる素質があるが、それには努力が必要だ。敵を倒すと増える経験値をためて、レベルを上げよう。一定のレベルになると、少しずつ超能力が身についていくが、お店で買うこともできるんだ。

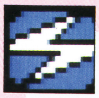
しかしそれだけでは、強いエスパーにはなれないゾ。超能力は、超能力を使って敵にダメージを与えることによってパワーアップする。

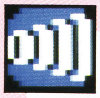
つまり使いこめば使いこむほど、強いエスパーになれるのだ！　また、超能力強化のアイテムを使っても、パワーアップできるんだ!!

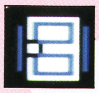
超能力いろいろ

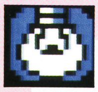
キミの使える超能力は全部で7種類。超能力の種類によって、使える場所と使えない場所があるので注意しよう。村の中では、全ての超能力が使えないぞ!!

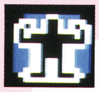
パワーリペア

HP（ヒットポイント）──体力を回復させられる

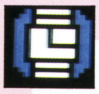
エスパーフラッシュ

画面内の敵にダメージを与える、強力な攻撃型超能力

エスパービーム

敵を攻撃する超能力光線。何段階にも威力が変化する

テレポート

他の場所に瞬間的に移動することができる超能力

エスパーライト

まっくらな場所でも、明るくすることができる超能力

バリア

バトルモード中で、一定時間無敵になることができる

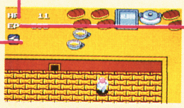
タイムストップ

バトルモード中で、一定時間敵の動きを止められる

画面表示

各モードでの画面表示には、大切なデータがたくさんあるぞ!!

アドベンチャーモード

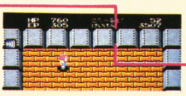
HP（ヒットポイント）はキミの体力を表す



EP（エスパーパワー）は超能力エネルギー

セレクトして、今使える超能力を表示している

バトルモード

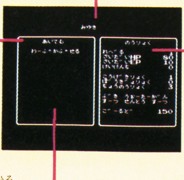


けいけんは、敵を倒すことによって得られる経験値を表示している

ごーるどは、敵を倒すことによって得られる経験値を表示している

サブ画面

プレイヤーの名前



プレイヤーであるキミの各能力レベルを細かく表示している

サブ画面でも超能力をセレクトして表示することができる

買ったり、拾ったりしたアイテムの名前と数

武器は武器屋で

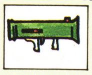
村長さんがくれたのは1番弱い武器だ。お金を貯めてより強い武器を武器屋で買おう。

武器

武器は全部で3種類あるが、レンガ村に売ってない武器もあるぞ

↓2番目に強い武器。レンガ村で買える

ロケット砲



↓最初に村長さんからもらえる武器

ピストル

↑強力な武器だがレンガ村では買えない

ウォーターガン

スーツ

スーツは防御力を高めてくれる。この他にもあるかもしれないぞ!!

↓軽くて動きやすい皮でできた戦闘服

チタンスーツ

↓村長さんが最初にくれる戦闘服

レザースーツ

↑特殊鋼でできた、防御力の強い戦闘服

クロススーツ

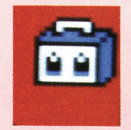
エスパードリーム

アイテムいっぱい

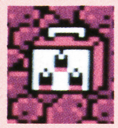
エスパードリームには数多くのアイテムが出現する。強いエスパーになるためのもの、お金を貯めるためのものなど、どれもみな重要なアイテムばかりだぞ!!

超能力強化のアイテム

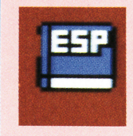
超能力――特に攻撃用のエスパービームを強化するアイテム



ツインボックス
○光線の大きさが倍のサイズのツイン光線になるんだ



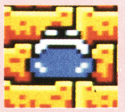
トリプルボックス
○光線のサイズがツイン光線より、もっと大きくなる



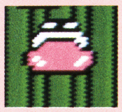
エスパーブック
○光線が敵に与えるダメージが3段階に強化される

敵を倒すと出てくるアイテム

敵を倒すと出てくるアイテムはこつこつ地道に集めよう。

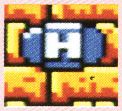


さいふ(青)
○敵を倒すと現れ強い敵ほど多い



さいふ(赤)
○地下の迷路に落ちてる。量は一定

EPカプセル
○これを取るとEPが一定量ふえる

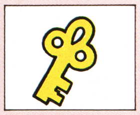


HPカプセル
○これを取るとHPが一定量ふえる

買う、拾う、交換するアイテム

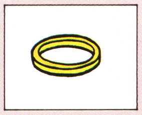
下はお店で買ったり、地下迷宮で拾ったりして手に入るアイテムだ。他にあるかもしれない。

鍵



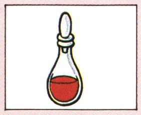
○地下の迷路の扉を開けるのだ

天使のリング



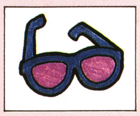
○HPが0になっても生き返る

命の元



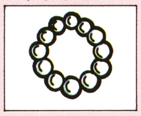
○0になったEPが満タンに

エスパーアイ



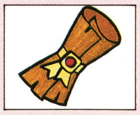
○透明な敵キャラが見えるんだ

アリスのネックレス



○村の物知りにヒントを聞ける

巻き物その1～4



○超能力がこの中に隠されている

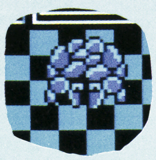
ワル～イ奴ら…敵キャラ一覧

これ以外にも、各ワールドのボスがいるが、正体不明だ。キミの力で見つけ出して、倒して欲しい。

ワールド5の敵

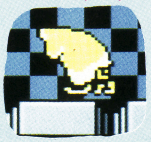
ナイト
○ジャンプしながら、斜めに動いてくるんだ

ポーン
○ジャンプしながら、上下左右に動き回るゾ



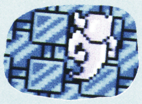
ガルル
○近づくとまるまって、岩をふき出すヘンな奴

グッパー
○手をにぎったりひらいたりしながら弾を撃つ

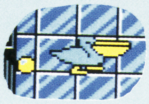


ギュルル
○スミのかたまりをはく。見かけほど強くない

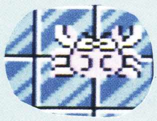
ワールド3の敵



マンボNo.5
○エスパーアイがないと、姿が見えない敵だ

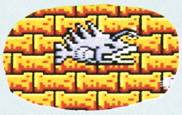


アントン
○歩き回って卵を生むと、卵が爆発するんだ

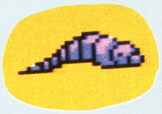


チョッキン
○横方向にプレイヤーを見つけ向かってくる

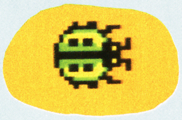
ワールド1の敵



アンドーン
○空中を飛び、プレイヤーを追いつめ弾を撃つ

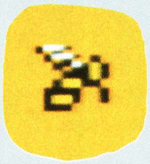


ムイムイ
○ゆっくりはいながらプレイヤーを追いつめる

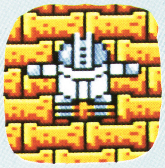


ブーン
○プレイヤーが近づくと、羽を広げて弾を撃つ

全ステージに出てくる敵



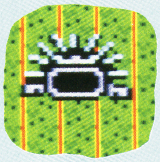
ビーン
○集団でむらがっておそってくるデカバチだ



NOM―1
○ジャンプしながら向かってくる。腕は誘導弾

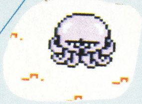
ワールド2の敵

ブロッカー
○地面から現れ、弾を撃つとスッと消える



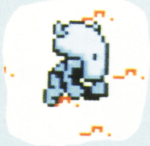
イガグラー
○メチャメチャに動き回り常に弾を撃ち続ける

ワールド4の敵



タコラ
○ジャンプしながらスミのかたまりをはく

ツリーギー
○プレイヤーとの間隔を保ちながら弾を撃つ



カウネル
○攻撃すると、おこって突進してくる闘牛みたいな奴

モアイ
○プレイヤーに弾を撃つ。フラッシュを使え!

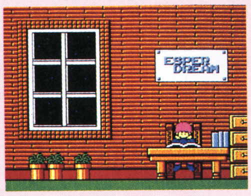
10のステージをワープで飛び回れ

この不思議な世界は、5つの村と5つのワールドからできている。村やワールドの間を行き来するにはミラクルカプセルが必要だ。レンガ村からワールド1へワープするためのミラクルカプセルはレンガ村の村長さんからもらえるが、他のワールドへのワープカプセルは、各ワールドのボスを倒さなければ、手に入れることができないぞ！　各ワールドへのミラクルカプセルを手に入れて、一刻も早くアリスを助け出してあげよう。

　全ての敵を倒し、アリスを助けたら、キミは〝元の世界〟に戻らなければならない。村人の話す謎の言葉が、謎を解く鍵になっているようだぞ!!

元の世界

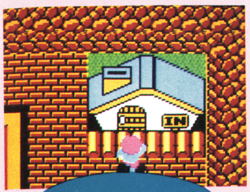
キミの住んでいた〝元の世界〟がここだ。再び戻って来れるのだろうか？



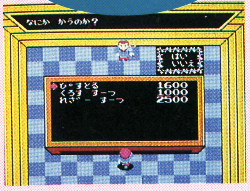
レンガ村

キミが最初に連れて来られるのが、このレンガ村だ。キミを呼んだ村長さんの家もあり、お店の数や人口が5つの村の中で一番多い。全てのワールドへの入口があり、最も基本的な村となっている。この村には数多くの謎が隠されているようだ。村人達との会話を忘れないようにしよう。

⬆これがレンガ村の武器屋さん。基本的な武器はある



武器屋



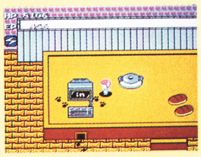
⬆おじさん値引きしてくれないかなー!?

お金が足りないと…

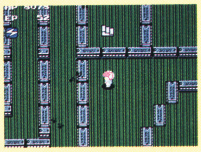
⬆お金が足りないと怒られてしまうのだ。フンッ!!　ケチッ!!

ワールド1 ジャイアントステージ

巨大なテーブルの上に巨大なパンやカップが置かれている変な世界。ガリバー旅行記のよう



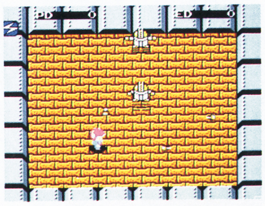
⬆画面中央のパソコンは中に入れるのだ!!



⬆パソコンの中は、緑色のプリント基盤だ!!

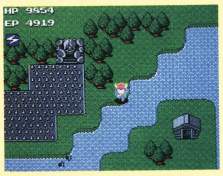
バトルモード

ワールド1の敵は比較的弱い。しかしNOM―1だけは強敵なので注意しよう。

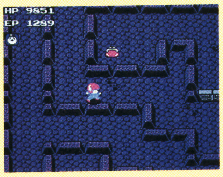


ワールド2 光の草原

美しい草原が続くこの世界にも、ナルシス族の魔の手が伸びている。ビバリー村へワープできるぞ!!



⬆光の草原はビバリー村にも続いてるはずだ



⬆このワールドのボスはどこにいるのだろう

バトルモード

ワールド2には、コナミお得意のモアイも登場するのだ！　手強いゾ!!

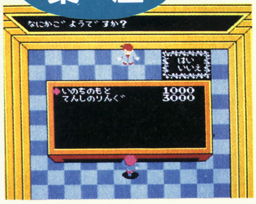
ビバリー村

ビバリー村には、レンガ村にもない薬屋さんがあるのだ!!

⬆この村にはコナミの人もいるらしい。探してみよう

⬆これがビバリー村にある薬屋さんだよ!!

薬屋

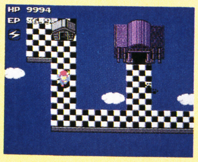


⬆命の元と天使のリング。どちらも重要だ!!

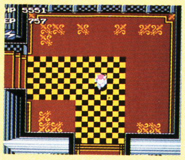
エスパードリーム

ワールド5 チェスコロニー

チェスの盤面のような世界がチェスコロニー。チェスの駒の形をした敵も出て来るぞ!!



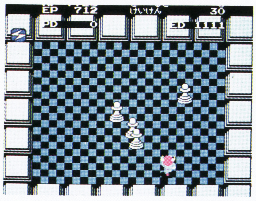
↑大きな建物が見える。神殿なのだろうか?



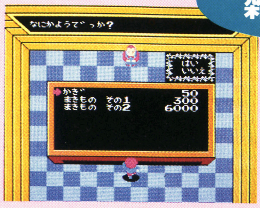
→建物の中には迷路のように部屋が続いてるぞ

バトルモード

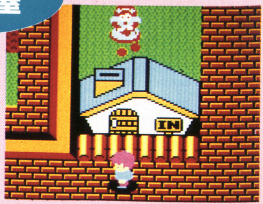
ワールド5での戦闘は一瞬たりとも、気が抜けない。超能力で先手必勝だ!! 敵キャラの種類も多いんだ。



雑貨屋

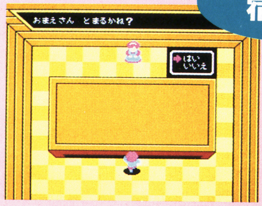


↑巻き物を買うと、超能力が使えるようになるのだ!!

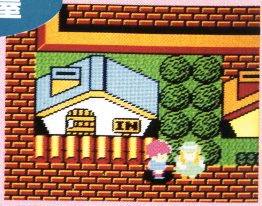


↑レンガ村の雑貨屋さん。INとあれば、そこはお店だ!!

宿屋



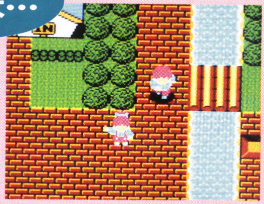
↑一晩泊まるだけで、HPとEPが最大値まで回復するぞ



↑レンガ村の宿屋さん。立っている女の子が、可愛いな♡

村人は…

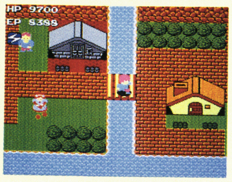
↑時計台には秘密が…!? どんな秘密があるのだろう!?



↑全ての村人と話ができるのだ! 女の子と話しちゃお♡

シーサイド村

海の近くにあるのがシーサイド村。海水浴はできないよ。

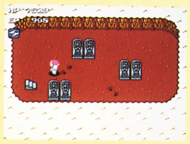


レイク村

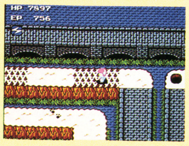
村の真ん中に小さな湖があり、あひるが泳いでいるのがレイク村だ!!

ワールド4 遺石の沼

ワールド4は遺石の沼。その名のとおり遺石と沼だけのじめじめとした陰気な世界だ!!

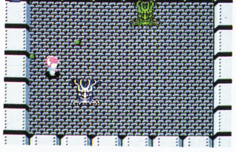


↑迷路のように細い道が続いているのだ!!



↑沼地の穴を降りるとそこには遺石が…!!

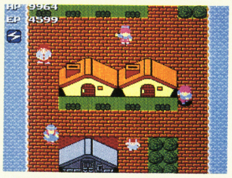
バトルモード



ワールド4あたりになると強敵ばかりだ。超能力を使う敵もいるぞ!!

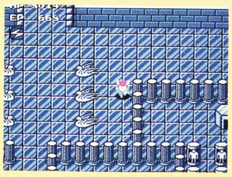
アイランド村

アイランド村は、小さな島にできた村だ。小さいけれど店もあるぞ!!

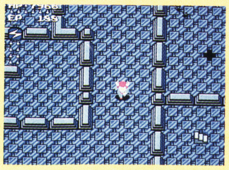


ワールド3 クリスタルキャッスル

クリスタルキャッスル——宇宙空間に浮かぶ、水晶の城。変な像やカプセルが不気味に光る。



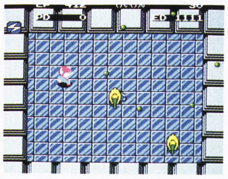
↑カプセルの中に入ってるのは人間!?



→ワールド3の地下は広くて複雑だぞ!!

バトルモード

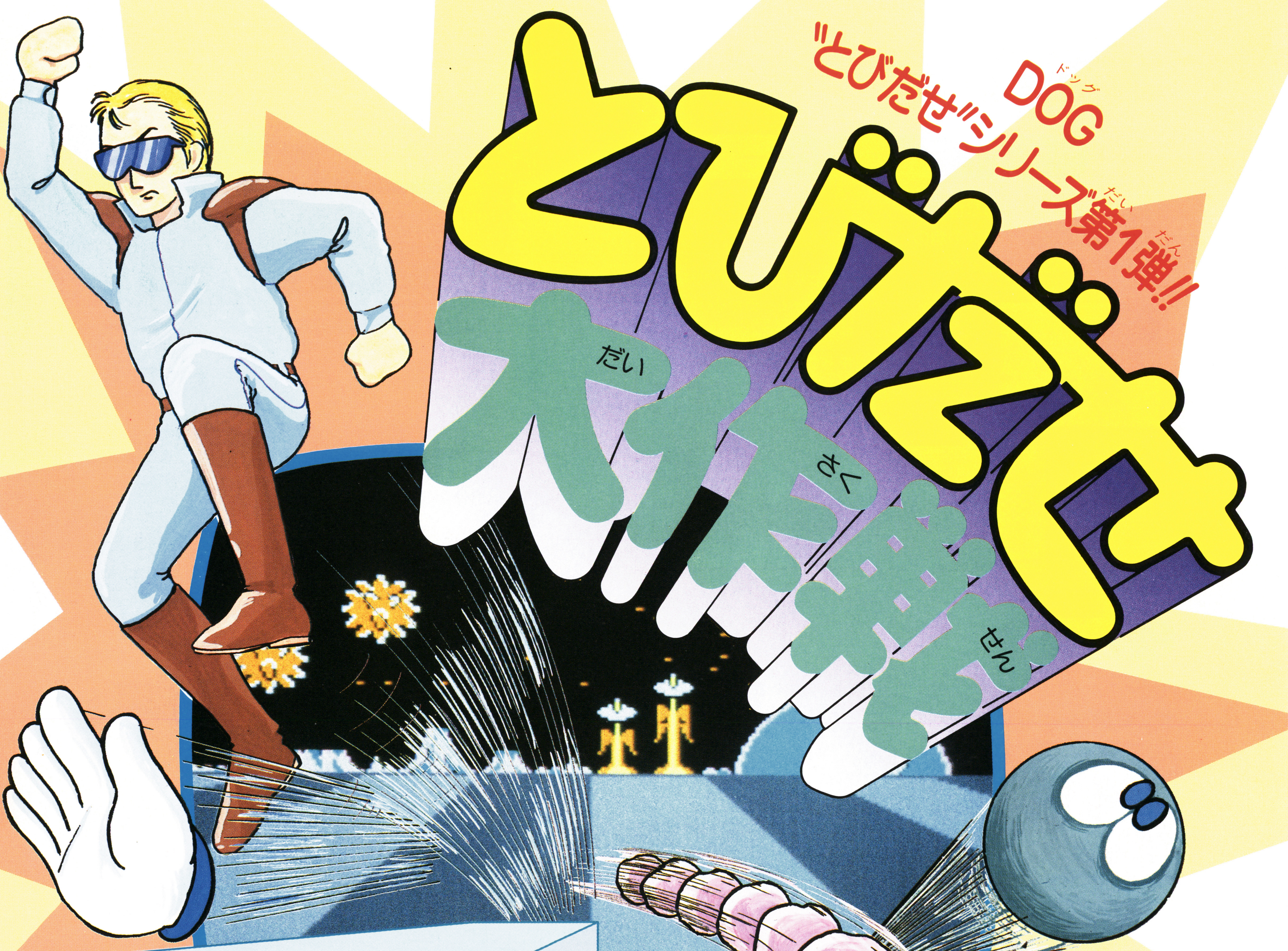
マンボNo.5やチョッキンなど変な敵が出現。特にアントンの卵は、爆発するので要注意だぞ!!



※画面は開発中のものにつき実際のものとは異なる場合があります

DOG"とびだせ"シリーズ第1弾!!

とびだせ大作戦



走ることなら誰にも負けねえぜ！

俺はジャック。気ままな流れ者さ。町から町、星から星へと渡り鳥のようにさまよってるんだ。

おっと、いくら二枚目だからって、こんな流れ者にほれるんじゃないぜ。俺は女を不幸にする男さ。

と、しぶくきめてはいても、やっぱり美人にはフラッとくることもある。たまたま立ち寄ったキラキラ星の小さな村で、シンディっていう美人のねーちゃんにビビンときちまったのが運のつき。キラキラ星を荒らしまわっている、狂暴なドラゴン8兄弟の退治を引き受けちまった。ま、美女の頼みとあっちゃしかたない。

てなわけで、8つのステージのラストで待ち受ける8匹のドラゴンめざして、敵をかわし、谷を跳びこえ、荒野をかけ抜けるジャックだが……。

3Dなんて、珍しくないって？ でも、本当にとびだすゲームは初めてだぜ！

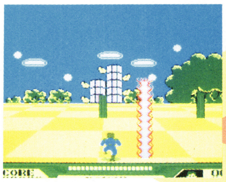
3月7日発売予定
DOG
3400円
両面

©スクウェア

ほんとにほんとの立体画面だ！

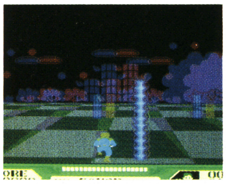
最近なにやらはやりの3Dゲーム。「Zガンダム」は迫力があったし、「ディープダンジョン」は面白かった。でも、どれも立体的な絵が動いているだけで、本当に立体的に見えるわけじゃなかったね。「とびだせ大作戦」は一味違うぞ。セレクトボタンで、スーパー3Dモードに切り換え、専用メガネ（別売）をかけると、ほんとうに立体的に見える画面でゲームが楽しめてしまうのだ。この迫力を紙面で伝えられないのが残念！

3Dモード



スーパー３Dモードばかりだと、目が疲れるし、色が楽しめないからね

スーパー3Dモード



専用メガネをかけていないと、何が何やらわからない画面なのだ

専用メガネは、"とびだせ"シリーズ共通なのだ

スーパー3Dモードでゲームを楽しみたかったら、"とびだせメガネ"を買ってこよう。これを1つ買っておけば、これから続々発売される予定の"とびだせシリーズ"のゲーム全部を、スーパー3Dモードで楽しめるんだ。

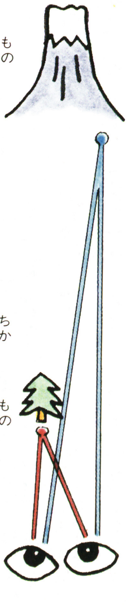
この専用メガネは、左は青、右は赤のちぐはぐなサングラスのようにできている。青を通して見ると、赤い色は黒く見え、青い所が目立って見えるのだ。赤を通して見ればその逆。これを利用すれば、2つの絵を1つの画面に重ねることができるわけなのだ。

イエローのフレームに、赤と青のグラス。ちょっと派手かな？

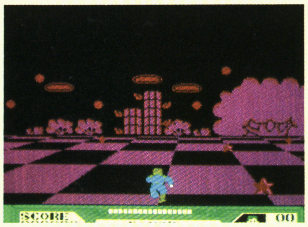
ファミマガのアイドル、マー坊は、メガネが似合いすぎてちょっとコワイ

どうして立体的に見えるんだろう？

左目をつぶって、右目だけで前を見てみよう。次は、左目で。右目で見るときと、左目で見るときとでは、微妙に見える景色が違うことに気がついたかな？ 右目と左目の間が離れているからこう見えるんだ。この違いを、キミの脳が、立体感として感じとっているわけ。

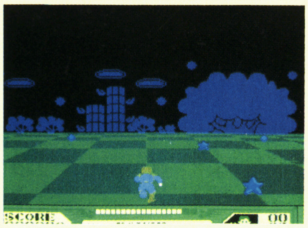


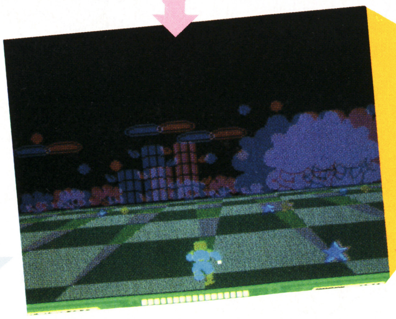
右目用の画面



同じ場面でも、右目用の画面と左目用の画面はちょっと違っている

左目用の画面



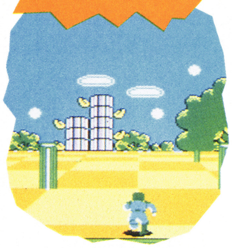


2つを重ねると違いがよくわかる。これを専用メガネで見ると、立体的に見えるのだ

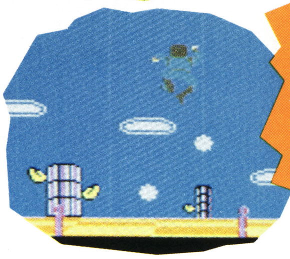
谷を跳び、敵をかいくぐって、走り抜けろ！

各ステージはいくつかのワールドにわかれている。ジャックは、制限時間内に各ワールドを走り抜けなければならないんだ。谷を跳びこえ、敵をよけて、ドラゴンめざしてつっ走れ！

走る



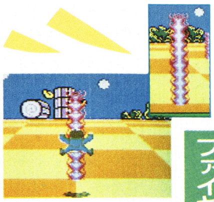
跳ぶ



ジャックの行く手には、試練がいっぱいだって？

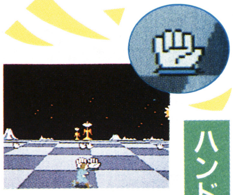
キラキラ星の荒野には、様々な障害物があって、ジャックの行く手を邪魔するぞ。その間を巧みにすり抜け、利用できる物は利用して、先を急ぐんだ。速く、速く！

ファイヤー・タワー



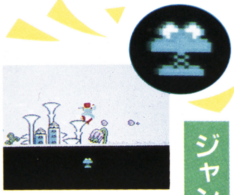
⬆こいつにぶつかると、タフなジャックもオダブツ

ハンド



⬆右へ左へと動いてジャックを通せんぼする。ヤナヤツ！

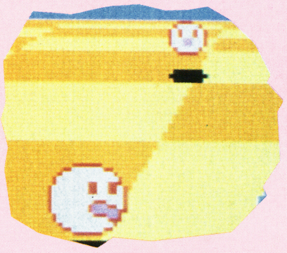
ジャンパー



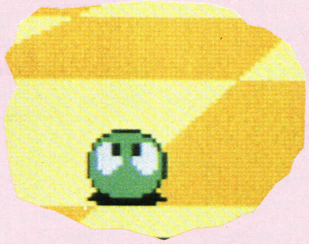
⬆こいつに乗るとなにもしなくてもジャンプする

ステージ1をぶっちぎり！

ステージ1の敵キャラ



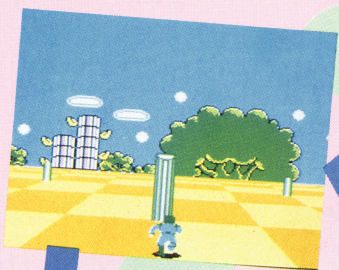
⬆フワフワと上下に動いている。こんな奴はシカトだ



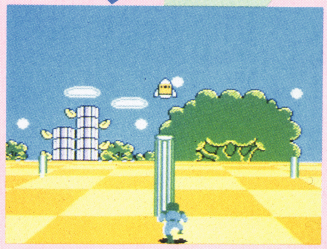
⬆左右に動いているので、気をつけないとぶつかるぞ

スタート

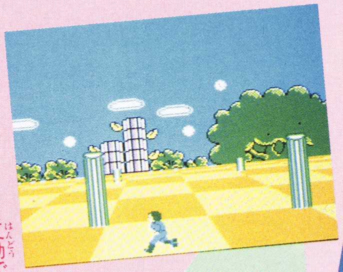
⬆ウーン、軽快な音楽がウレシイぜ。よーし、ヤッテヤルゼッ！



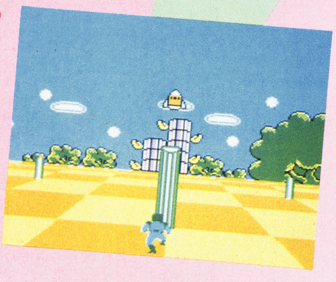
⬆おっ、さっそくタワーが見えてきた。何があるかな？



⬆よし、ミサイルだ。隣りにもタワーがあったが、そっちは何だろう？



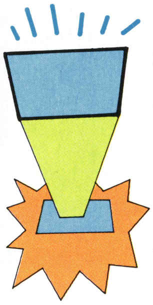
⬆タワーにぶつかった反動で少し戻るのを利用して……



⬆なんだ、こっちもミサイルだったのか。つまらない

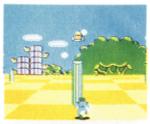
走るだけでは能がない!? アイテムを手に入れろ!

ジャックは、スタートしたときには、武器を持っていないんだ。武器がなくても、敵をよけていけば先へ進めるけど、ここは、アイテムを取ってパワーアップした方がトク。武器以外にも、いろいろと役に立つアイテムがあるぞ。



タワーに体当たりして、パワーアップアイテムを

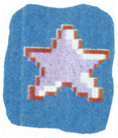
キラキラ星の荒野のところどころに立っている謎めいたタワー。こいつに体当たりすると、アイテムが出るのだ。



⬆アタタッ。頭は痛いが、アイテムが出たぞ

ミサイル	ミサイルが撃てる
クラッシャー	敵を踏みつぶせる
無敵	しばらくの間、無敵
1アップ	おなじみ、1UP
タイマー	タイム表示が元に戻る
毒キノコ	これを取ると死ぬぞ

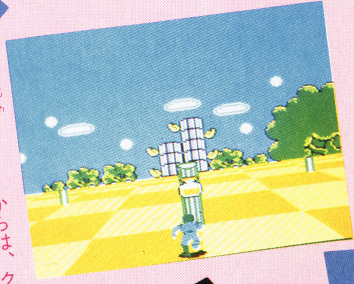
ボーナス星でハイスコア



あちこちに落ちている星はボーナスキャラだ。これで高得点を狙おう。

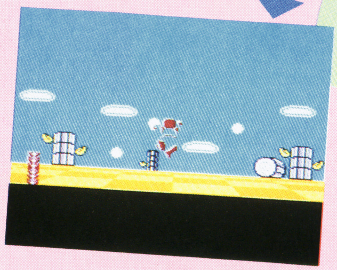
ワープ風船
これを取ると、ボーナスステージにワープする

さて、そろそろドラゴンどもを片づけに行くとするかね。手始めは、8兄弟の末弟のドラゴンだ。末っ子といえども、やはりドラゴン。なかなか強い怪物だそうだ。ま、俺にかかれば一コロだろうけどね。これから行くから、首を洗って待ってやがれってなもんだ。

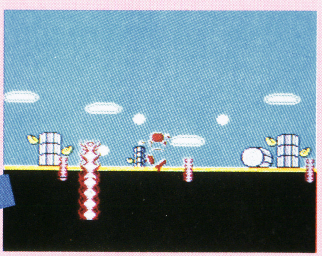


⬆2列目のタワーからは、クラッシャー。これでカンペキ

⬇せっかくのボーナス星だ。確実に拾っていくとしようか

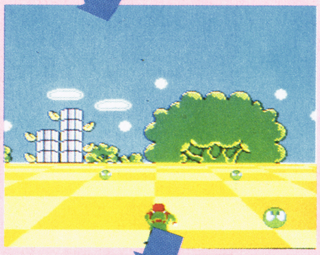


⬆ホイ、ホイ、ホイ。広い谷間もひとっ跳びっ、てね

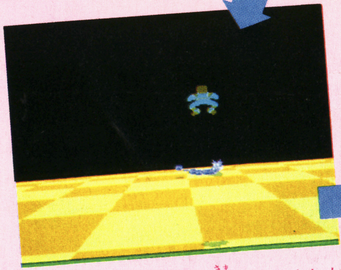


⬆ふ、この程度の障害物にひっかかるような俺じゃないぜ

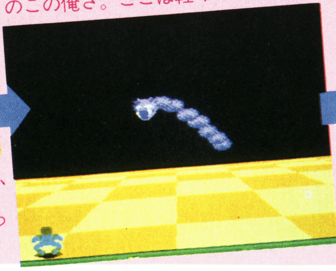
⬇おっ、こいつを取ると無敵だ。フッ。思わず笑いがこぼれちまう



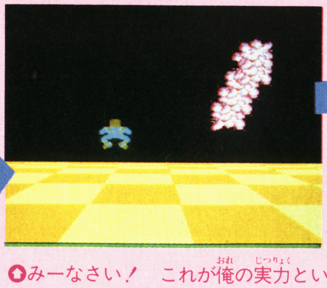
⬆どけ、どけ、どけーっ。けがしたくない奴はどいてなっ



⬆いよいよ、ドラゴン様のおでましかい。腕がなるぜ。かかってきなさいっ



⬇と、と、と! 身のこなしが売り物のこの俺さ。ここは軽くいなしてっと



⬆みーなさい! これが俺の実力というものです。思いしったかね

⬆フッフッフッ、この俺に敵はぬわぁーい! ピース

まだまだ先は長い ステージ2、3を紹介だ

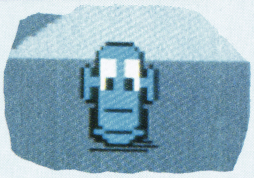
ドラゴンの末弟を軽く片づけたからといって、てんぐになっていてはいけないぞ。先へ進むほど、道は険しく、敵は強力になっていくのだ。

なにしろ、ドラゴンは8兄弟。腕に覚えのあるジャックといえども油断は禁物だ。たとえば、ステージ2、3は…。

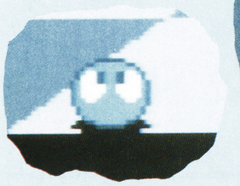
ステージ2

前半は谷が多く、後半ではハンドが行く手をさえぎる。タイムオーバーがこわいのだ。

ステージ2の敵キャラ



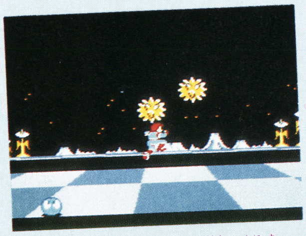
●ステージ1に出てきた奴の仲間だけれど、ウヨウヨといるのだ



●ステージ1の敵より動きが速いし、数も多い

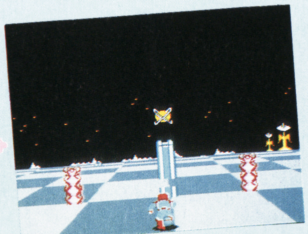
スタート

●フン。こーの私にかかれば、ステージ2だって軽いものよ

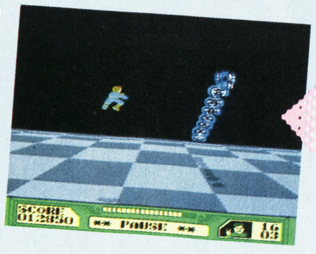


●とっとっと、意外に短い谷間だな。あやうく落ちてしまうとこだ

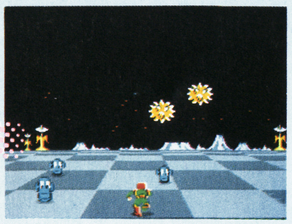
●ちっ、うっとうしいやつだぜ。いいかげんに、通してくれよな



●ホッ、これで無敵♡ あ、いや、本当は必要ないけど、一応な……



●ゼッゼッゼッ。ま、待たせたな。いま片づけてやるから、ちょっと待てよな



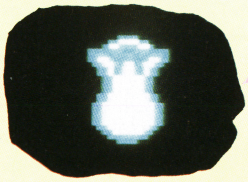
●オラ、オラ、オラー。俺は先を急ぐんだっ。ああっ、時間が…

ステージ3

ジャンパーを利用しないと渡れない、長い谷間がある。慣れないと難しいぞ。

ステージ3の敵キャラ

●ステージ1、ステージ2にも出てくる、おなじみの敵だ

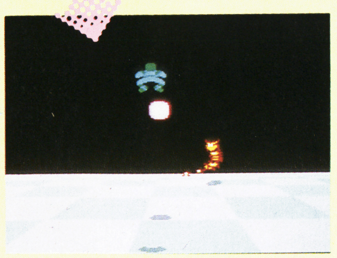


●なにがいやだって、谷間にたむろしてるとこがねぇ

スタート

●さーて、ステージ3だ。少し、気をひきしめていくか

●う、う。俺はちょっと高いところはさけたい性分なんだが……



●や、やあ、待ってたかね。では、勝負といきましょ、ズドン、と

1月18日 at 電気通信科学館

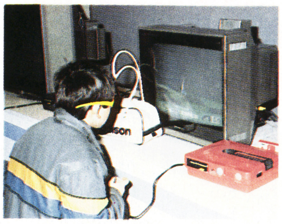
1月18日に、大手町の電気通信科学館で「とびだせ大作戦」のモニター大会が開かれるとの情報を入手。さっそく取材に行ってきたぞ。大勢集まった友達も、本物の3Dにビックリしてたぜ！

取材したときは、まだ大会が始まったばかりだったのに、すごい人気ぶりだったヨ

ふーむ、とびだす画面に思わず目が離せなくなった？

発売されたら絶対買っちゃうな

ゲームに夢中になっている友達の何人かを、強引にブラウン管から引き離して、インタビューしてみた。熱中していたのに、ゴメンネ。



ゲーム中に申しわけないんだけど、ちょっといいかな

Q 本当に立体的に見える？
A うん。迫力があっていいです。ちょっと目が疲れるけど。3Dだと、色がわかんなくて、少し見にくいかな。

ふむ、ふむ、なかなか鋭いことを聞かせてもらえるなあ

Q このゲーム欲しいですか。
A はい。発売されたら絶対買っちゃうな。

とのことです。DOGのみなさん、ヨカッタネ。

ドーモアリガト。もう邪魔しないから、ゲームを楽しんでね

“とびだせ”シリーズをよろしく！だって

「とびだせ大作戦」を作った、スクウェア（DOG—ディスク・オリジナル・グループ参加会社のうちの1つ）の竹村さんからも、お話をうかがったぞ。

「3Dのゲームはいくつかありましたが、メガネを使って、本当に立体的に見えるタイプはこれが初めてですね。右目用と左目用の絵を動かさないといけないので、どうしてもスピードが遅くなってしまってたんです。でも『とびだせ』は速いでしょう」

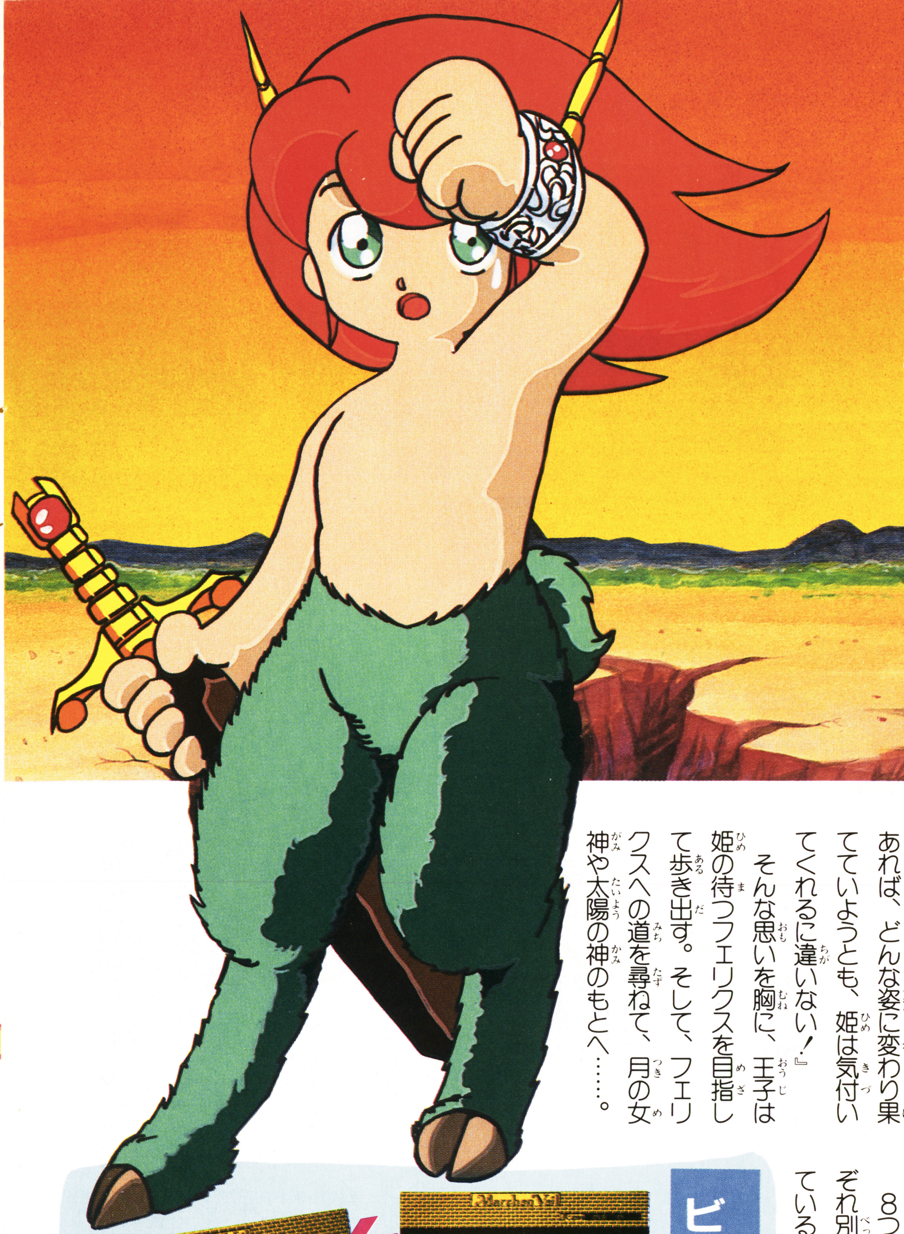
—はい、すごく軽快ですね。

「アメリカの優秀なプログラマーに協力してもらっているんです。日米技術協力ですね」

とのこと。これからも、自動車レースものや、オートバイものを作りたいと思っているので、よろしく、だって♡

3Dサングラスをかけて、にこやかに笑うひょーきん竹村さん

それじゃあ、ついでに記念撮影を♡ ポーズ！



これは遠い遠い昔、人々が神々や妖精たちと自由に話ができた頃の物語。フェリクスの湖の国の王子は、魔法使いの呪いによって森の国の王女との愛を裂かれ、世界の果てに飛ばされてしまう。ストーリーが語られるビジュアル面と、ゲームを楽しむアクション面からなる、メルヘンタッチのRPGだ！

3月上旬発売予定
サン電子
3200円
両面

世界の果てで、ヴェールのストーリーは始まる

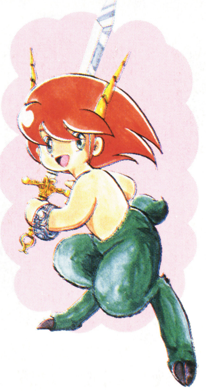
砂を含んだ風に王子が目覚めると、そこは見たこともない荒れ果てた世界。そして、自分自身は異様な姿に変わり果て、身に付けているものといったら、姫にもらった魔法の腕輪アルミラだけ。

『しかし、このアルミラさえあれば、どんな姿に変わり果てていようとも、姫は気付いてくれるに違いない！』

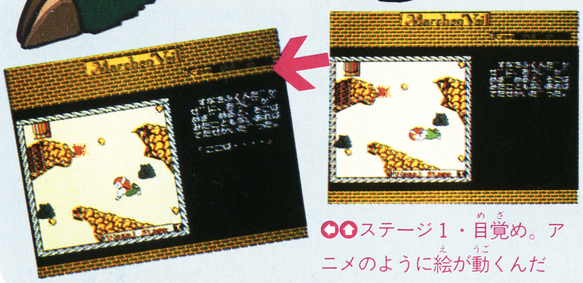
そんな思いを胸に、王子は姫の待つフェリクスを目指して歩き出す。そして、フェリクスへの道を尋ねて、月の女神や太陽の神のもとへ……。

このゲームでは、こんなストーリーが絵と文章で説明されるビジュアル面というものが各ステージの初めにあり、そこで語られるストーリーをヒントにして、アクション面で実際にゲームを進めていく、という構成になっているんだ。

8つあるステージは、それぞれ別個のストーリーを持っているから、当然、ステージごとにやらなきゃいけない目的が違ってくるわけだネ。だから、ストーリーをしっかり読まなきゃならないゾ！



ビジュアル面



⬅➡ステージ１・目覚め。アニメのように絵が動くんだ

アクション面

⬆太陽の神フェーブスに会う。これがステージ１での目的なんだ

⬇オムニアのマントを得るため、月の女神のもとへ…

⬆荒涼とした世界の果てで、アイテムを捜し、敵たちと戦う！

※画面は開発中のものです

フェリクスへの道は、遠く、そして厳しい

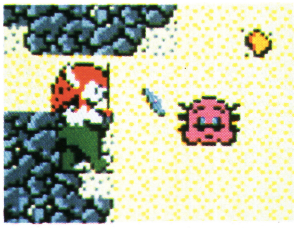
ヴェールとなって世界の果てへ飛ばされてしまった王子の旅の目的は、愛する姫の待つフェリクスへ帰ること、そして人間の姿に戻ること。

フェリクスへの道を探し出すためには、必要なアイテムを手に入れ、神々の力を借りるだけでなく、神々から与えられる試練をも乗り越えなければならないゾ。

また、道中には王子の命を狙ってくる妖精や魔獣がウヨウヨ。姫から授かった魔法の腕輪アルミラの魔力と、ステージ1で取ることのできる魔法の剣アキナケスで、敵と戦い、身を守ろう。

さらに、ゲームを進めていくにつれ、半獣人ヴェール族の謎が解き明かされていく。そこに秘められた謎とは…??

敵と戦う！



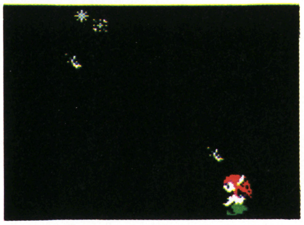
⬆近くの敵は剣で、離れた敵は剣の魔力で退治することができるゾ

⬆敵キャラたちは、とてもイヤらしい動きをするから気をつけよう

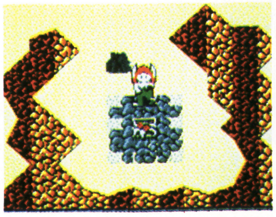
敵から身を守る！

⬆敵の体当たりは、剣とその魔力でやっつけるしか防ぐ方法はない

⬆正面からの敵の魔力や星の攻撃は、アルミラの魔力で防げるゾ

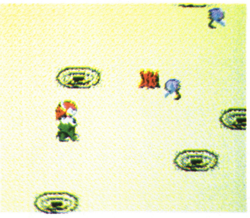


アイテムを捜す！



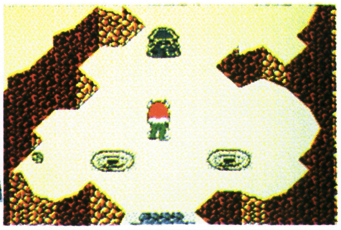
⬆アイテムには複雑な経路をたどらないと出現しないのもある

行く手は厳しい！



⬆魔物が行きかう砂漠のあちこちに、不気味なアリ地獄が

⬅⬆深淵をのぞかせるガケの険しい通路で、ロックカピトーが行く手をさえぎる



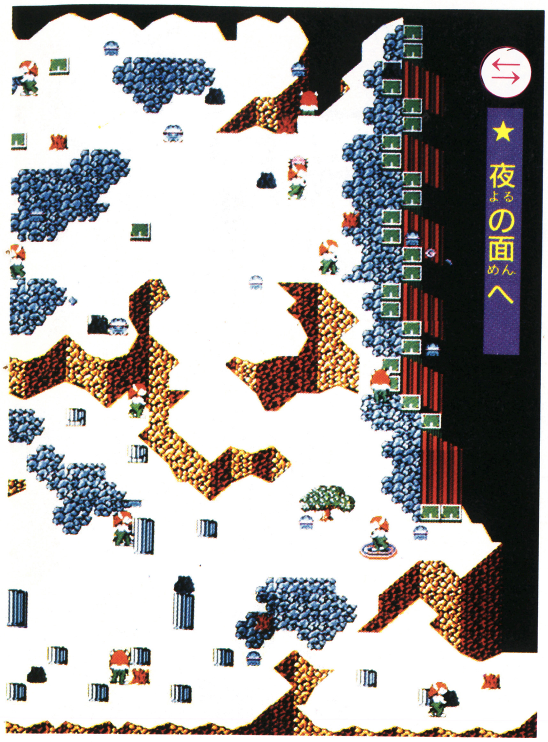
©SUNSOFT／SYSTEM SACOM

ステージ1

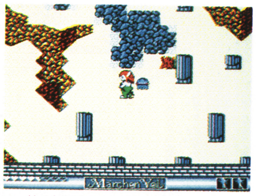
さあ！ 世界の果ての冒険に旅立とう!!

世界の果ては、荒涼とした砂漠が広がり、険しいガケが延々と続く不気味な場所だ。ヴェールをガケから突き落とそうと狙ってくる魔物があちこちからウヨウヨ出てくるゾ。ガケから落ちるとミスになるけど、すばやくⒷボタンを連打するとはい上がることもできるヨ。また砂の上は歩くスピードが遅くなるから注意！

ステージ1での目的は太陽の神に会いに行くことだけど、その前に、月の女神による試練を受けなければならない。

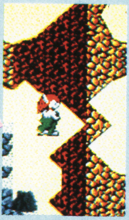


★夜の面へ

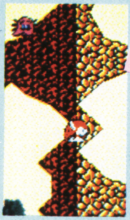


⬆画面左下のハートはパワー値を表し、右下の妖精4つで表示のハートが1つ増えるヨ

世界の果ては危険なガケだらけ



⬆どひゃ～、すごいガケ！



⬇落っこちたらオダブツなのだ

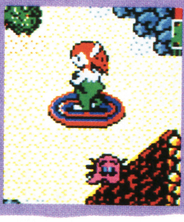
⬆ヤバイ敵は、ガケの反対側から魔力を使って倒せば安全

⬆パワー満タンだとジャンプ！

⬇石の上は、スタコラと進んで行けるゾ！

⬆砂の上は、ノロノロとしか進めないのダ

安全地帯



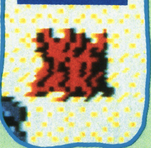
⬇敵の攻撃を受けない。ここでセーブができる

秘密の井戸

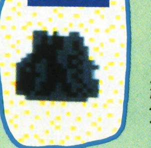
木かぶや岩から、アイテムを取ろう

いたる所にある木かぶや岩からは、ゲームを進めるうえで必要なアイテムが出るゾ。アイテムは全部で20種類以上。ここではステージ1に出る基本アイテムを紹介しておこう。

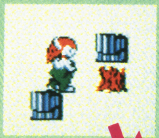
木かぶ



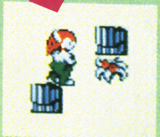
岩



⬆⬆重要なアイテムは、ほとんどこれらの中に隠されているゾ！

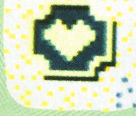


⬇オッ、木かぶがあったゾ

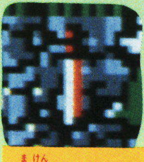


⬆中からフルーツが出てきた！

ハート

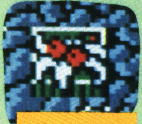


⬇各ステージにいくつか隠されていて取るとパワーが1増える



魔剣アキナケス

⬇魔力を発射して敵を攻撃できる重要アイテム



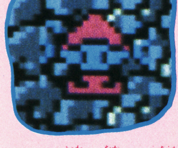
フルーツ

⬆取るとパワーが3増える。いつ取るかがクリアのポイントだ

行く手をはばむ敵たちに気をつけて

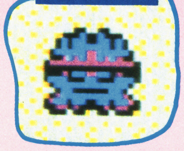
ゲームには40種類もの敵キャラが登場するけれど、それぞれの攻撃や行動範囲には特徴があるから、それを見きわめよう。ステージ1ではこんなユニークキャラ・要注意キャラ・㊕キャラが出てくるゾ。

ピクシー



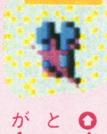
⬆⬆⬆岩の中から現れるイタズラ者の要注意キャラなのだ！

プーカ



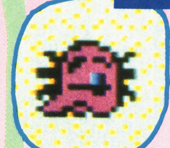
⬆⬆⬆やっつけると妖精に変身するものもある㊕キャラだヨ

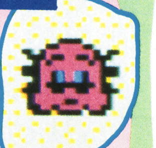
妖精



⬆4匹集めるとハート表示が1つ増える

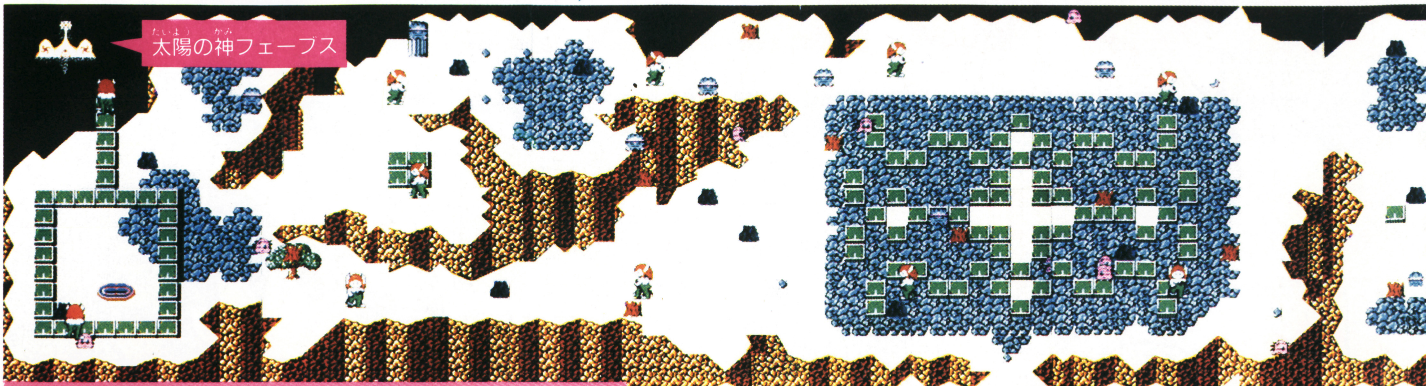
トロウ



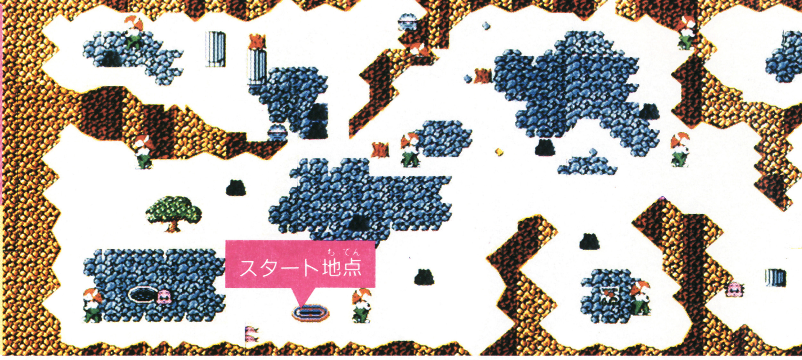


⬆⬆あいきょう者だけど、その攻撃はしつこくネバッコイ

メルヘンヴェール



ステージ1 アクション面 完全マップ



左下のスタート地点から、まず夜の面に通じるマップ右上へ、それから太陽の神の所に向かおう。砂地の部分は歩く速度が遅くなることを考えて進路を選ぶコト！

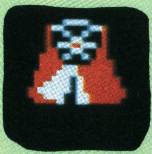
ルナの試練が待ち受ける夜の面へ！

ステージ1では、太陽熱から身を守ってくれるオムニアのマントを得るため、夜の面に行き、月の女神による試練を乗り越えねばならないゾ。

月の女神ルナ

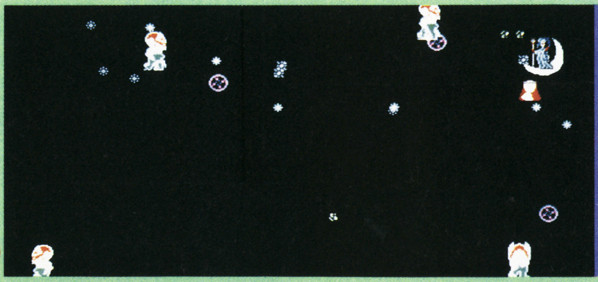
オムニアのマントを持っているゾ

オムニアのマント



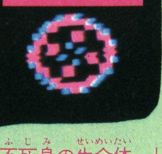
ステージクリアに必要不可欠だ！

★夜の面



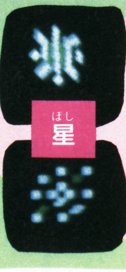
上のマップへ

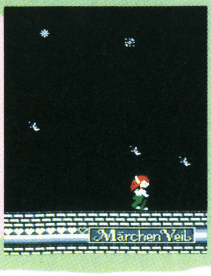
サフィルス



不死身の生命体。しつこく攻撃してくる

星





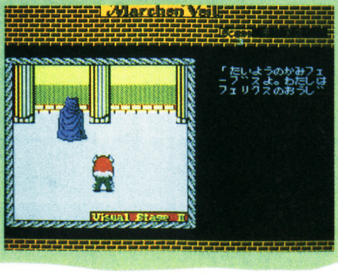
斜めに流星を降らせる星の攻撃は、アルミラの魔力で防ごう

マントを手にすればフェーブスのもとへ

夜の面でオムニアのマントを得たら、いよいよ太陽の神の所へ行こう。無事にたどり着けばステージ1クリアで、続いてステージ2のビジュアル面で太陽の神が次に進むべき道すじを教えてくれるのだ。

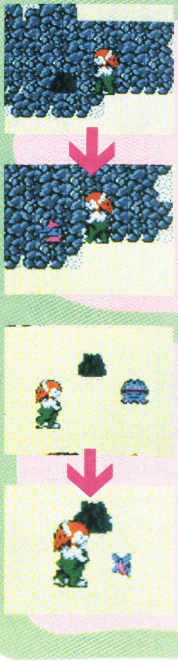
太陽の神フェーブス

オムニアのマントがないと、太陽熱で焼き殺されてしまう！



ステージ2のビジュアル面。どんな旅が待ち受けている!?

ある条件を満たして入ると何かが起こる!?



エッガーランド

EGGERLAND

歯ごたえアリ！の難解パズルゲームだよ。

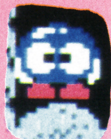
エッガー大王に、ララ王女がさらわれた！
君がロロ王子になり、王女を救け出そう。
でも君の行く手には、複雑な地形とモンスターが、パズルとなって待ち受けているのだ。
さあ挑戦だ！

発売中
HAL研究所
2980円

両面

ハートフレーマーを全て集めろ！それがクリアの条件だ！

興奮のパズルできるこのゲーム。面クリア方法は、画面上のハートフレーマーを全て取るだけ。すると宝箱から鍵などのアイテムが出てくる。
それらを取れば出入口が開き、次のラウンドに行けるのだ。しかし、隠れ面、地下面まであるエッガーランドは、通常ステージだけで縦10×横10の100ラウンド。正しい出入口を選ばなければ、次のラウンドはクリアできない。
もちろん各ラウンドごとに、個性豊かなモンスターたちが、あるときは攻撃を、またあるときはパズルの一部となって行く手を邪魔しようと待ち構えているのだ。



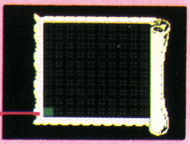
⇧これがロロ王子。かわいい顔して勇敢なのだ

100ラウンドをクリアするには、画面をよく見なきゃだめ！

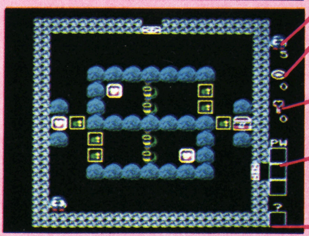
このゲームには、メイン画面とマップ画面がある。
メイン画面の右には、持っているパワーの種類や、ラクにラウンドをクリアするためのヒント等が表示されるので、新たなラウンドへ行ったときは、絶対に注目だね。

マップ画面

今までにクリアしたエリアが表示される



メイン画面



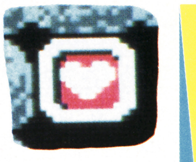
©HAL Laboratory　イラスト／すがいようこ

アイテム&パワーをうまく使えば、モンスターなんてコワクない!

アイテムについてのお約束

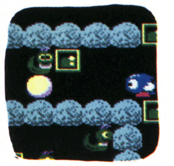
アイテムには、モンスターを玉子に変えるエッガーショット、マップ表示を可能にするマップやモンスターの攻撃を防ぐエメラルドフレーマー、川を移動できるイカダなどがあり、これをコンビネーションよく使わないと、ラウンドは絶対にクリアできないぞ!

ハートフレーマー



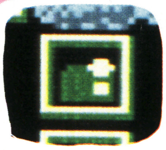
何が何でもコレを取れ! エッガーショットの弾もこれに隠れている

エッガーショット



1発で相手が玉子、2発で画面の外へ。玉子は川で船がわりになるよ

エメラルドフレーマー



モンスターの魔力に対して盾がわりになる。押すと動かせるよ

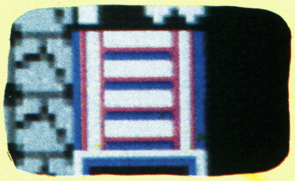
いかだ

宝箱を開けると出る場合が……。これがないと行けない面もあるよ!

パワーについての説明だよ

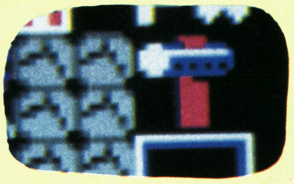
パワーの表示に何か表示されたら、その面はパワーを使わなければ、クリアできない面だ。パワーは、ハートフレーマーを光っているときに取ると、使えるようになるよ。

橋



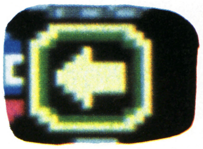
このマークが現れたら、川に橋を架けられる。川に立ってⒶボタンを押そう

トンカチ



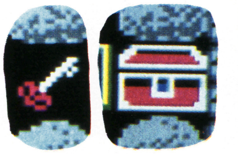
岩の正面に立ってⒶボタン。邪魔な岩をたたき壊すことができる。うまく使おう

一方通行マーク



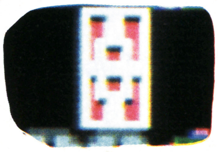
モンスターは自由だが、ロロ王子は矢印の向きにしか進めない。通るときには注意が必要

宝箱&鍵



写真の宝箱と鍵はラウンドクリアに必要。隠し部屋にあるという鍵は、何に使うのかヒミツ

出入口



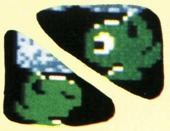
1つのラウンドに複数ある。正しい出入口を選ばないと、クリアできないラウンドへ出てしまう

他にもあるよ!

主なキャラを一挙公開!

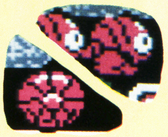
ララ王女を救うべく旅に出たロロ王子。でも、行く手にはお邪魔なヤツらがウジョウジョ。愛らしい顔に油断していると痛い目にあうから注意しないとね。じゃ、主な登場キャラのお出ましだぞ!

リーパー



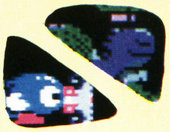
敵に体当たりをすると、その場で眠ってしまう。攻撃は無効技

マルマ



普通は歩いている。横へ行くと丸まり、ぶつかるまで転がって進む

ゴル

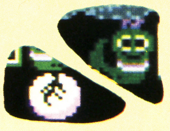


全てのハートフレーマーを取ると目を覚し、前を横切ると火を吐く

スカル

玉子にはできるが、ハートフレーマーを全て取ると急に動き出す

スネーキー

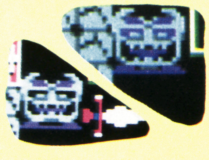


いつも左右を見回している。エッガーショットで玉子になるだけ

エッガー大王

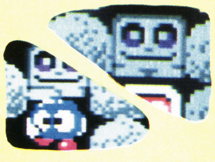
こいつがいなければ、話は始まらなかったという、もう大変なヤツ

ドンメドーサ



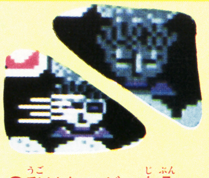
メドーサとタイプは同じだが、移動もできるやっかいなヤツ

ロッキー



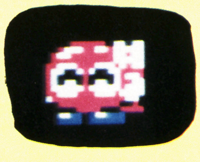
普通はゆっくりだが、前後に敵が現れるとダッシュで追いつめる

メドーサ



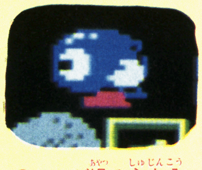
動けないが、自分の前後左右にいる者を呪いを放ち攻撃する

ララ



エッガーランドのどこかに幽閉されている、かわいそうな王女様

ロロ



キミが操る主人公。十字ボタンとⒶⒷボタンで意のままに動くよ

1ラウンドから8ラウンド オリジナル攻略指南だよ

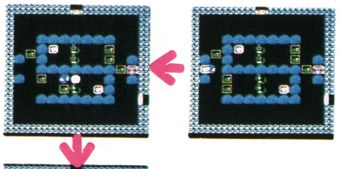
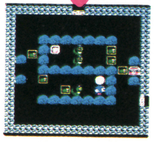
攻略マップ 参考までにマップを

エッガーランドは出入口を間違うと、うまくラウンドをクリアできない。そこで攻略指南のマップを載せてしまうのだ。ラウンド数の順に進めば、どんどん先へ進めるよ。

10ラウンド	11ラウンド	12ラウンド	13ラウンド
9ラウンド	8ラウンド	7ラウンド	14ラウンド
2ラウンド	3ラウンド	6ラウンド	15ラウンド
スタート 1ラウンド	4ラウンド	5ラウンド	16ラウンド

1ラウンド 何事も最初が肝心だ

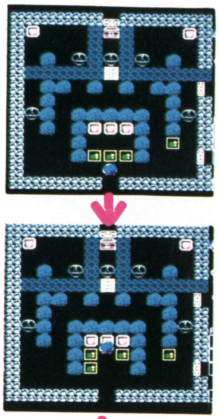
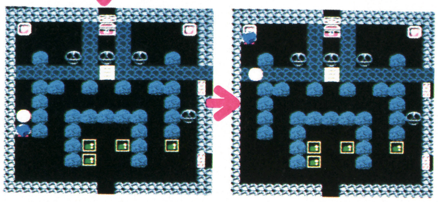
このラウンド、スネーキーは動かない。まずは左端のハートフレーマーを取ろう。これがエッガーショットの弾なんだ。これを使えば、カコミの中のハートが取れるよ。

↑↑↑このようにやれば、上下の囲まれたハートフレーマーはバッチリ取れる

2ラウンド スカルを使って川渡り

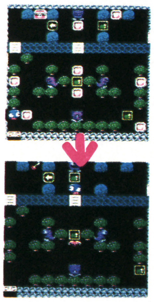
スカルを玉子にして川を渡ろう。ハートフレーマーを全て取ると、スカルが動き出すので、それだけは注意！

↑↑↑↑まず、3つ並んだハートフレーマーを取る。あとはスカルを利用

3ラウンド 火には注意の面だよ

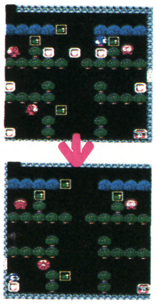
ハートフレーマーを全て取ると、ゴルが火を吐くので、前にエメラルドフレーマーを置き、火を遮るのがポイント。



↑↑エメラルドフレーマーが鍵！

4ラウンド アルマを閉じ込めろ！

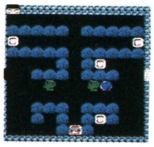
上のアルマを左右の空地に閉じ込める。後一匹は、日ごろのゲームの腕でブッチギリ。これで鍵は目の前だ！



↑↑これさえできれば安心なのだ

5ラウンド キスする場所が大事

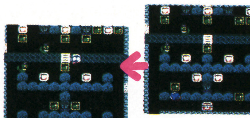
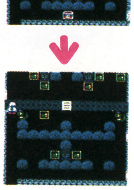
リーパーと、すれ違える通路でぶつかる。そうしないと先へ進めなくなるぞ。多分一度はつまずくラウンドだ。



↑画面の中央でリーパーとぶつかるのが、一番安心できる攻略法だね

6ラウンド メドーサを囲むのだ

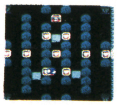
エメラルドフレーマーでメドーサを全て囲めばクリアできる。スネーキーを使うのだ。

↑↑↑一度スネーキーを外に出し、復活したスネーキーを川に落として渡るのだ

7ラウンド ほっと一息つける面

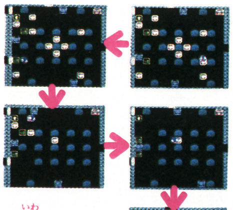
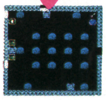
ロッキーに追われると、メドーサの横まで押し出される。それさえ気を付ければOKさ。



↑ロッキーは人の前をふさぐので、閉じ込められぬように！

8ラウンド ロロ王子最初の難関

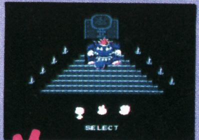
最初に左のドンメドーサの動きを止めよう。上下のドンメドーサは、動きをよく見て、岩に隠れて移動すればOK！

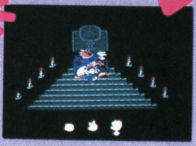
↑岩をうまく利用して、進めばOK！

最後の対決はなんとジャンケン！

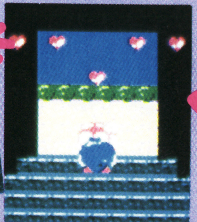
なんと最後はファミコン史上初のジャンケンマッチだ！これに勝つと、王女ララと感動のシーンが待っているぞ。負けるとどうなるかは秘密さ。



↑5本勝負。先にロウソクの火を全部つけたら勝ちなのだ



↑ジャンケンポン。とやったらいつの間にか勝っていた



↑王女が出てきた。感動のラストシーンだ

↑皆が祝ってくれるハッピーウエディング。お幸せにね

やったね！

キミのファミコンがシンセサイザー+リズムボックスに!!

ジャンジャカジャ〜ン！
いえ〜〜いってなカンジ
でこのソフトはその名の
通り、いっきなりミュー
ジシャンになれるのだ!!

ファミリーシンセ
いきなりミュージシャン

3月6日発売予定
東京書籍
4900円
256K+256K

今日からキミもミュージシャン!?

ファミコンゲームの音楽はレコードになるほどスバラシイものがあるネ！ そこで、ファミコンを楽器に変身させちゃったのが「いきなりミュージシャン」なんだ！
簡単な操作で、音楽が演奏できちゃうのだけど、なんといってもスゴイのは、鳴らしてはいけない音（不協和音）は絶対に鳴らないことだよ。

かわいいタイトル画面。ここでモードを選ぶのだ

世界中の音楽をバックに演奏だ!?

タイトル画面を見てわかるようにこのソフトには、いろいろなリズムをバックに演奏する『プレイモード』と、伴奏なしの『ピアノモード』がある。
『プレイモード』のリズムは、『ROCK』、『TECHNO』、『ENKA』、『JAZZ』など、それっぽい雰囲気の音楽が25種類も用意されているぞ。

世界中の音楽の中から伴奏を選ぶのがマップ画面

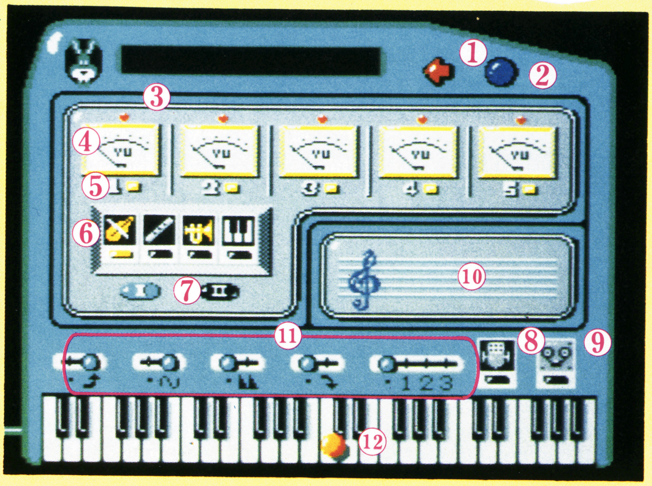
演奏するときは、シンセ画面。たくさんの機能がつめこんである

©1987 MUSICAL PLAN LTD.／TOKYO SHOSEKI

ファミリーシンセはこんな音がする!?

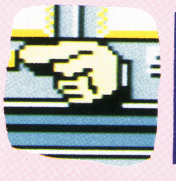
こんな音がする！　なんていっても、誌面からは音が聞こえないのはとってもザンネン！　でも、どんな機能が付いているのか、説明していけば、なんとなく音が聞こえてくるような気がするかも。これだけのことができれば、シンセサイザーといっても過言ではないね!?

①マップスイッチ
②グラフィックスイッチ
③ピーク・インジケーター
④VUメーター
⑤音量スイッチ
⑥音色スイッチ



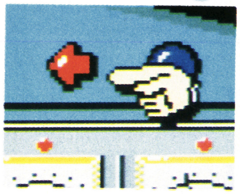
⑦プレイヤースイッチ
⑧レコーディングスイッチ
⑨プレイバックスイッチ
⑩五線譜
⑪エフェクトスイッチ群
⑫プレイヤー

カーソル



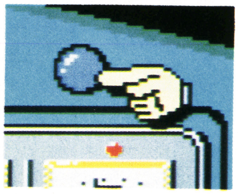
↑このカーソルをそれぞれのスイッチに合わせてⒶボタンで操作するのだ

①マップスイッチ



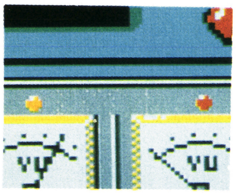
↑Ⓐボタンを押すと、マップ画面へ。マップ画面からはセレクトでシンセ画面へ

②グラフィックスイッチ



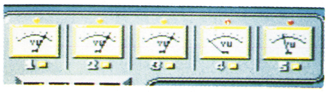
↑⑩五線譜で説明する３種類のグラフィックを切り替えるスイッチ

③ピーク・インジケーター



↑音が鳴っていないときは赤。鳴っているときはオレンジ色に点灯する

④VUメーター

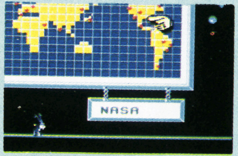


↑ファミコンで同時に出る音は５つ。その５音色の音量をメーターで表示するとこうなる。だいたい左から、メロディ、サイド、ベース、ドラム、パーカッションってな感じだよ

もしかしてウル技!?

マップ画面にいつもはないはずのNASA。JAPANにカーソルを合わせ十字ボタンの上を押すと出てくる。

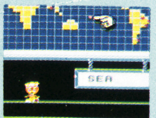
NASA ナサ



↑Ⓐボタンを押すと、ロケットが発射される

SEA シー

これもいつもはないSEA。MAMBOで下を押すと出現。



↑ザザ～という波の音に合わせてタコがダンス

CHINA チャイナ

いつもマップの下で踊っているうさぎが、CHINAのときだけパンダに変身！

↑いつも元気にうさぎのダンス

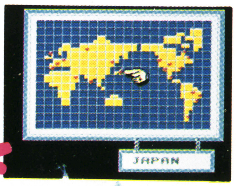
↑パンダが出てきたアルヨ

実際に演奏する手順を説明しよう♪

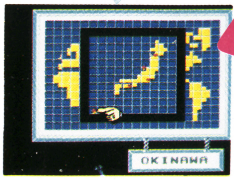
プレイモード

各国の音楽に合わせて、演奏するのがこのモード。さらにSOLO(1人用)、DUET(2人用)、VS COMPの3種類のモードに分かれる。

どの伴奏に対しても、けっして不協和音がでないようになっている。だからこそ、いきなりミュージシャンになったような気分になれるわけだ。

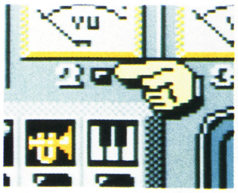


↑JAPANを選んでⒶボタンを押したときだけ



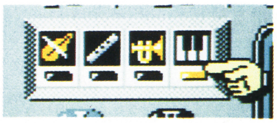
↑さらに細分化されたマップが出てくる

⑤音量スイッチ



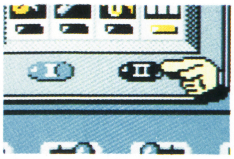
VUメーターで表示される音色を鳴らしたり、鳴らさなかったりするスイッチ

⑥音色スイッチ



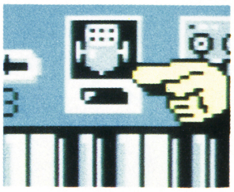
メロディの音色だけは4つの中から選べるようになっている。左から、バイオリン、フルート、トランペット、ピアノのような音色だ

⑦プレイヤースイッチ



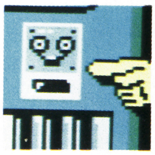
2人プレイやコンピュータとのVSモードのときにそれぞれの音色などをバラバラに選ぶためのスイッチ

⑧レコーディングスイッチ



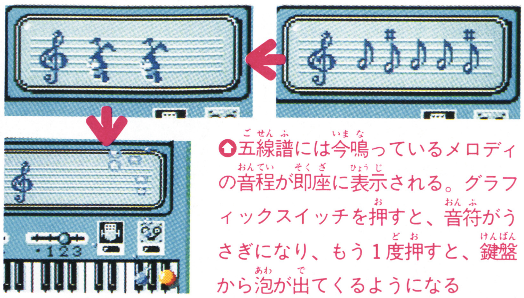
演奏したものをそのまま録音してしまうこともできるよ。そのためのスイッチ

⑨プレイバックスイッチ



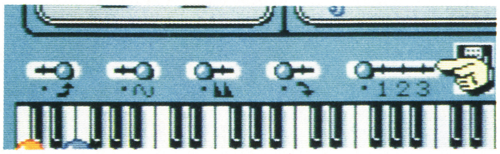
レコーディングスイッチで録音したものを再生するスイッチ

⑩五線譜



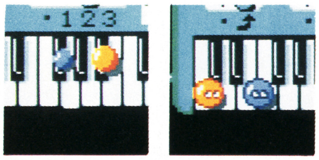
五線譜には今鳴っているメロディの音程が即座に表示される。グラフィックスイッチを押すと、音符がうさぎになり、もう1度押すと、鍵盤から泡が出てくるようになる

⑪エフェクトスイッチ群



エフェクトとは音色をいろいろ変化させることだ。たとえば「ピー」という音を「ピョイ〜ン」と変えたりすること。普通の音はⒶボタンで、エフェクトした音はⒷボタンで鳴るよ

⑫プレイヤー

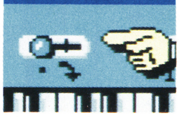


オレンジがプレイヤー1、ブルーがプレイヤー2またはコンピュータが演奏している音程を表している。十字ボタンで左右に動かすのだ

オートフレーズ

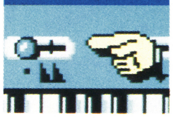
押している鍵盤の位置を中心に自動的にフレーズ（旋律）を奏でる。フレーズは3種類から選べる

ポルタメント



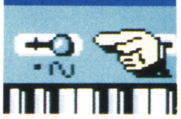
Ⓑボタンを押し続けると、音程がだんだん下がって最終的には聞こえなくなる

トレモロ



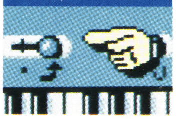
音量が大きくなったり小さくなったりして音がふるえるような効果がある

ビブラート

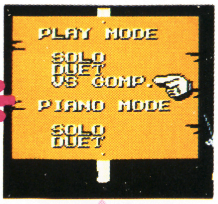


音程が高くなったり低くなったりして、音がふるえるような効果がある

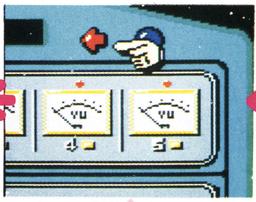
チョーキング



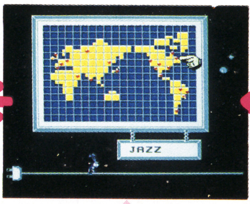
Ⓑボタンを押し続けると、音程がだんだん上がる。よく使うエフェクト



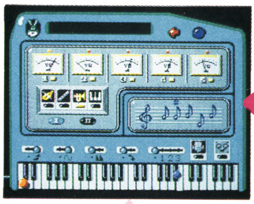
VS COMP.を選んでみよう



マップスイッチで、マップ画面へと切り替えて



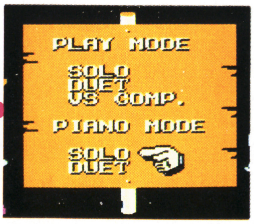
リズムはJAZZにするかな。そしてセレクト



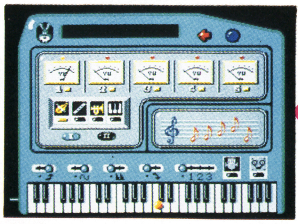
これで、COMP.とかけ合い演奏できるぞ

ピアノモード

伴奏なしで演奏したい場合はコレ。SOLO（1人用）とDUET（2人用）がある。当然このモードは音が1つしか出ないのでチョットサビシイ。また、白鍵しか音がでないのも、なんだかものたりない気がするネ。



SOLOを選んで、スタートボタンを押すと…



1つしか音がでないピアノモード。サビシク白鍵だけで演奏だ

テレマガで聞いてみよう

さて「いきなりミュージシャン」の機能をいろいろ説明したけど、誌面から音が聞こえてきたかなぁ? えっ！ だめだって? そりゃそうだ。そこで、2月7日〜9日のテレフォンマガジンでど〜んと紹介しちゃうね。電話番号は03−459−8000だよ。

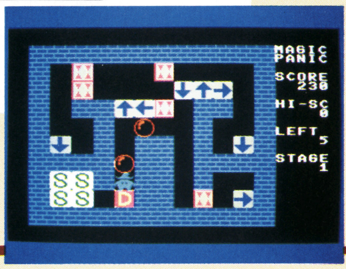
エムエスエックス・ファン

FAN

いよいよ発売まであと1カ月

6日(金)創刊 !

2 ゲーム・プログラム



楽しいパソコン・ゲームのプログラムが11本！ 遊んでいるうちにキミもプログラムができるようになるぞ

3 MSX・FAN・NET 開局

掲載プログラムのサービスを予定

イメージギャル募集

MSX・FANではイメージ・ギャルを大々的に募集している。くわしいことはファミマガ90ページを見てね。たくさんの応募を待ってるぜ！

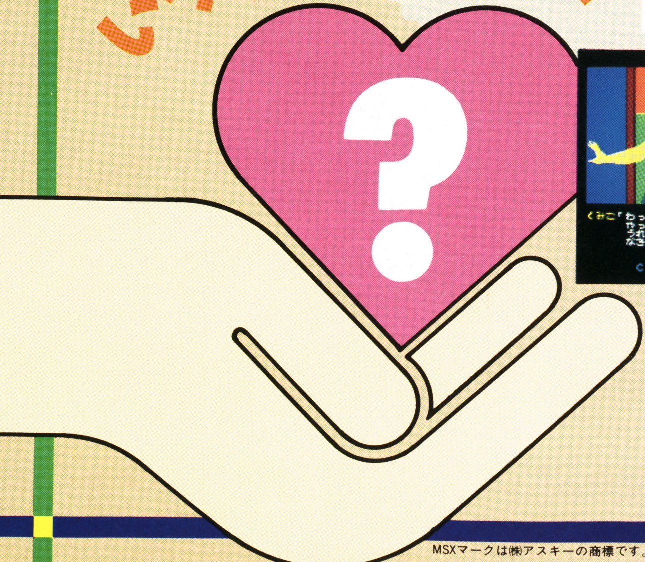
徳間書店

月刊MSX・

MSXユーザーにおくる **新雑誌**

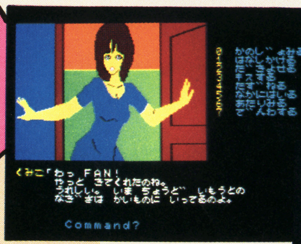
3月

豪華プレゼントもいっぱいあるのだ！



新作ソフト徹底研究

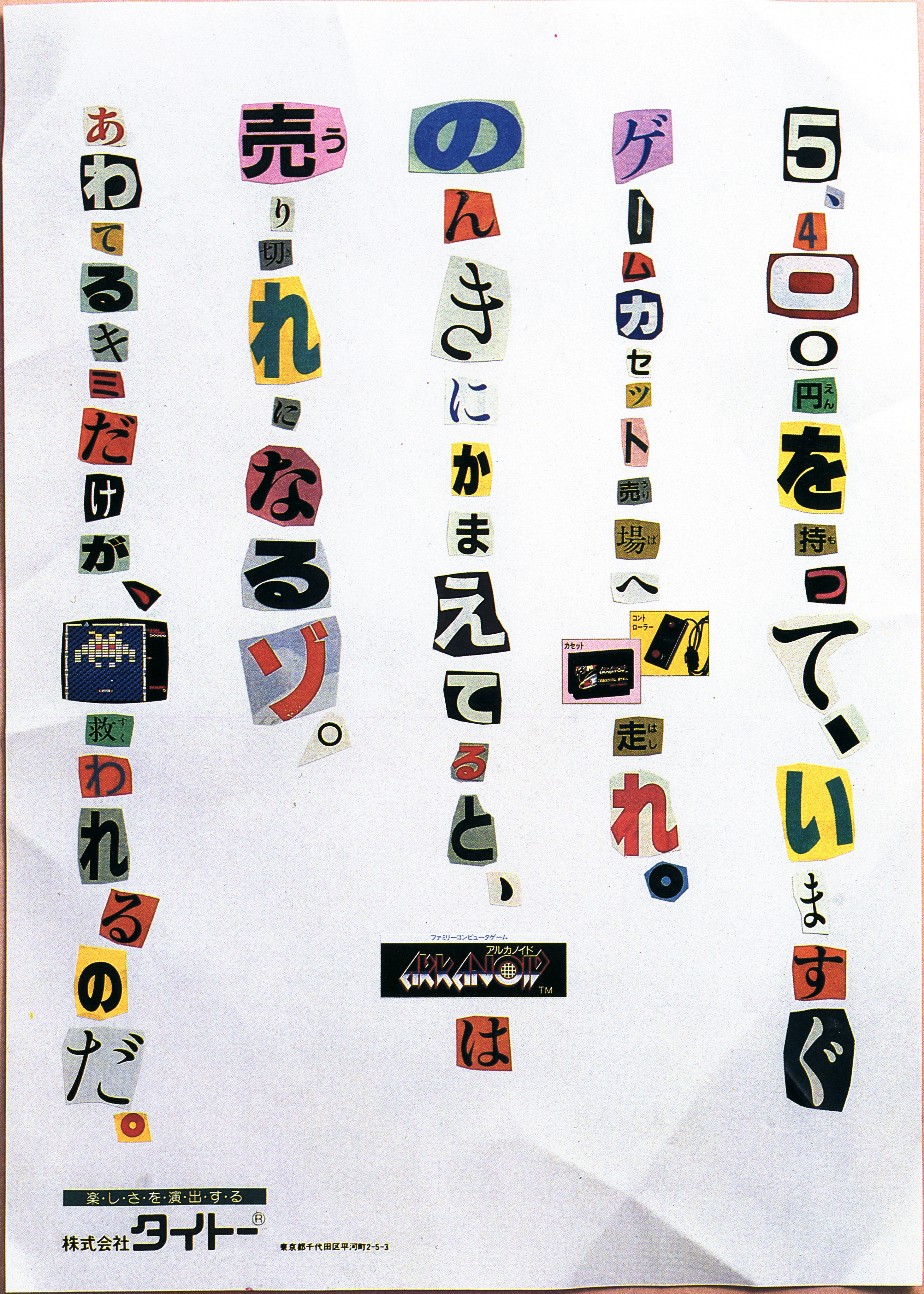
メガROMやディスク版の新作ゲームが、ぞくぞく登場。その全マップやテクニックを徹底研究。ウルテクや㊙情報もいっぱいの注目ページだヨ！



MSXマークは㈱アスキーの商標です。

徳間書店
暗く、果てしなく深い地下迷宮の奥底には、強力な怪物どもがうごめいている。まる裸で飛びこむのは無謀だ！迷宮の隅から隅まで、くまなく照らしだす「完全攻略本」でキミは無敵だ!!
ファミリーコンピュータ
魔洞戦紀
ディープダンジョン
完全
攻略本
迷宮完全マップ付
DOG BOOKS
定価
330円
デローン
ワハハハハ
ニゲロ ニゲロ
がぉー
いや～ん
おのれ
ヒおヒお こおりゃくぼん がでてしまった
がちゃ ガチャ がちゃがちゃ
GACHA GACHA
ガチャ ガチャ！
完全攻略本シリーズ好評発売中！
完全攻略本シリーズ好評発売中！これが史上最強のアイテムだ！
2千数百のエリアを誇る巨大アクション・RPG「魔鐘」。40種類以上のアイテムを使いこなし、40数種の敵キャラをやっつけるためには、もうひとつの強力アイテム「完全攻略本」が必要だ！
魔鐘
完全攻略本
定価
350円
ワシは こワイのだ
アンギャ
ヘヘヘイキ ナノダダダダ ・ダダダ
ニャン
あぶねーだ!!
え～ん
コッ コノアホー！
ゴッホ ゴッホ ゴホン！
おらあ ニゲルゾ
イビルベル、それは魔の鐘！ 7つの鐘を焼きはらい、平和を取り戻せ!!
付録 通路～塔 地下迷宮 完全攻略 大マップ
ファミリーコンピュータ 編集部・編著

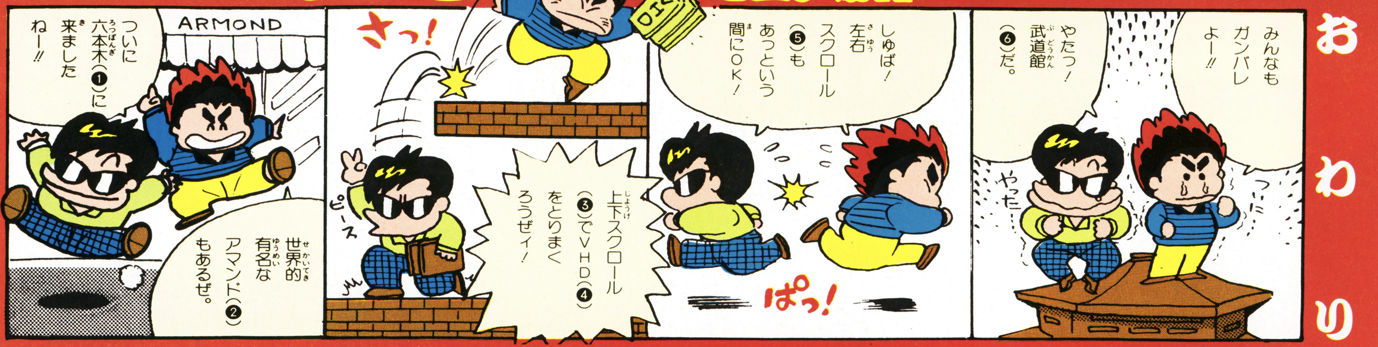
ファミリーコンピュータ™は任天堂の商標です。



タイトー・ファミコン情報局：2月20日より東京☎03-239-4000／高松支局☎0878-33-6340　＊アルカノイド、MSX版、発売中。標準小売価格5,800円

発売元：〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 TEL.03(591)6616
東宝株式会社事業部
TOHO CINEFILE-SOFTLIBRARY
SOFT WARE CINEMATIC
©MITSURU ADACHI／SHOGAKUKAN・TOHO・ASATSU
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

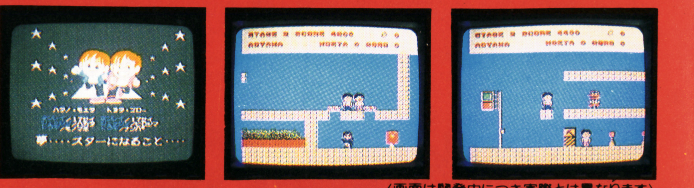
ゴローとモエタ物語



❶ディスコ、カフェ・バーなど無数にあり、芸能人や業界人がやたら多い所。❷洋菓子店。なんといっても六本木のアマンドといえば世界中の人が知っている(これ、本当です)。❸2人を上下に分けてコントロールし各ステージのアイテムをすばやく取るとバッチリ! ❹日本ビクターが開発したビデオディスクのこと。 最終目的地武道館に入るためには、15枚以上でクリアーするためには30枚以上集めなければならない。❺上下スクロール同様、2人を左右に分けることができる。なかなかむずかしーぞ! ❻世界的に有名な会場。ちなみに一番最初にコンサートを行なったのは、あのビートルズ(1966年)なのだ。

©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

大スターをめざすゴローとモエタ。スタートは、原宿が舞台の芸能プロダクション。決められた数のデモ・テープを手に入れて合格だ。そして、レコーディング、TV出演などの難関を突破してビッグ・スターになるのだ。勿論、足をひっぱり邪魔をする敵は次々と登場するし、マップは広い。ステージは屋外と建物の内になっており、2人を同時にコントロールして、障害物をうまくクリアーしないとすぐ死んでしまうゾ。ファミコン界初の芸能界ミーハー・アクション・ゲーム、間もなく登場だ。



〈画面は開発中につき実際とは異なります〉

ファミリー コンピュータ ファミコン は任天堂の商標です。

ご注意 違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

本格的思考ゲーム **バナナ** 希望小売価格¥4,900 絶賛発売中

ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200 発売元: **ビクター音楽産業株式会社**

〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18(原宿ピアザビル)

東芝EMIの任天堂ファミリー コンピュータ™用カセット ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

1メガロムカセットで **絶賛発売中**

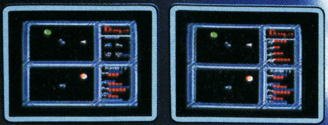
アクティブ・シミュレーション・ウォー

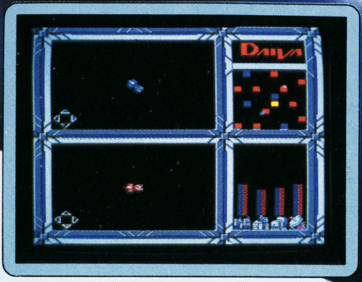
DAIVA ディーヴァ

ストーリー6〈ナーサティアの玉座〉

■FS-2004G(TFS-DV)■希望小売価格￥5,500 ⓒ1986 T&E SOFT

はっきり言って、次元がちがう。





惑星を調査する。キミのひきいる艦隊は、いったいどの惑星と戦えばいいのか…。アタマをつかって戦略を練る。(2人プレイの戦略シーン)

陣形を決める。敵の艦隊はなかなか手ごわい。勝つも負けるもキミの作戦しだいなのダ。(2人プレイの艦隊戦シーン)

惑星の地表図を見て、戦期を決定。補給船を、援護ミサイルを、そしてオートマチックミサイルを配置せよ。

いよいよ惑星戦だ。はげしくおそいかかる敵の攻撃をかわし、惑星を攻略してくれ。ドライビング・アーマーが画面いっぱいに活躍する。(2人プレイのアクション・シーン)

かつてこんなすごいソフトがあっただろうか!!

●宇宙空間にうかぶ敵惑星。どこから攻めるか、どうやって戦うか!?キミは主人公マータリ・シュバン。敵艦隊をたおして、惑星を攻略せよ。敵の弱点は…、補給船は…、そして援護ミサイルはどうする。すべてはキミの判断力にかかっている。

●作戦を立てる、戦略をねる、戦闘にうつる。2人で考え、2人でたたかう。そうすれば強い敵に勝てる可能性も高い。2人の頭をフル回転させよう。もちろんひとりプレイもOKだョ。

●世界初!完全データ互換でパソコン仲間とコミュニケートできるのダ。キミがファミコンで得た戦力をパソコンにインプットすれば、そこには新しい世界が広がる。パスワードを使えば、途中からコンティニューすることもできる。

●ゲームをするうちにディーヴァとは何か、そのナゾがとけてくる。ディーヴァはアドベンチャー、ロールプレイング、シューティング、シミュレーションなどすべてのジャンルをこえた、まったく新しいゲームだ。

★世界初!!ファミコンとパソコンの完全データ互換を実現。

ファミコンで得たウォー・データを他の機種にインプットすると、そこにはもうひとつの新しい宇宙空間が出現する。そして7つのストーリーは、コミュニケートを始める。ディーヴァの世界は壮大だ。

- ストーリー1:ヴリトラの炎—主人公:ルシャナ・パティー—PC-8801mkIISR
- ストーリー2:ドゥルガーの記憶—主人公:ア・ミターバ—FM-77AV
- ストーリー3:ニルヴァーナの試練—主人公:アモーガ・シッディー—X1
- ストーリー4:アスラの血流—主人公:ラトナ・サンバー—MSX
- ストーリー5:ソーマの杯—主人公:アクショー・ビアー—MSX2
- ストーリー6:ナーサティアの玉座—主人公:マータリ・シュバン—ファミリー コンピュータ
- ストーリー7:カリ・ユガの光輝—主人公:クリシュナ・シャークー—???

All rights reserved T&E SOFT® INC.

※ストーリー6(ファミコン用)以外はT&Eソフトより発売されます。MSXは株式会社アスキーの商標です。

まだまだ間に合う!!

ディーヴァ・ライセンス・カード オリジナル・カセットテープ プレゼント

ディーヴァ・ライセンス・カード10,000名

大好評ディーヴァ・ライセンス・カードプレゼントは、ゾクゾクと応募が集まっています。今ならまだ、だいじょうぶ!!キミも早く最終画面をクリアーして応募しよう。

最終画面を送ってくれた人の中からさらに抽選で500名にプレゼント。

※ファミコン版、パソコン版のカッコいいテーマソングがすべて入ったカセット・テープ

応募方法:最終画面を写真にとり住所・氏名・年齢・電話番号を書いて送ってネ。
送り先:〒107 東京都港区赤坂2-2-17 東芝EMI㈱第II営業本部「ディーヴァ」係

東芝EMIのファミコンソフト

TOEMILAND

■お問い合せは:東芝EMI株式会社・本社03(587)9145/東京支店03(843)5081/関東支店03(843)3751
横浜支店 045(314)1941/大阪支店 06(376)4131/名古屋支店 052(221)8226/福岡支店 092(713)1251
仙台支店022(227)8211/広島支店082(264)0245/札幌支店011(241)3713

最新 パソコン・ファミコンソフト総合カタログプレゼント

★請求券をつけて、お申込みください。

BIG NEWS

CD・LP・MT「ディーヴァ」発売決定!!

ナ、ナ、ナント、「ディーヴァ・オリジナル・カセットテープ」がもっとカッコよくなって、コンパクト・ディスク、LPレコード、カセットテープで発売されることになったゾ。ディーヴァの壮大な世界がみごとに表現された名曲がギッシリだ。キミもこの感動を体験してみないか!!発売は3月4日。お楽しみに!

カタログ請求券 FM-2係

永谷園の
スーパーマリオブラザーズ「ふりかけ」「おむすび」で
ドカン
と当たるぞ
ぼくらのマリオ！
あのスーパーマリオに、巨大なボーナス・ステージがあった！
今スーパーマリオブラザーズ「ふりかけ」「おむすび」で、
マリオのオリジナルグッズがビシバシ当たる。
応募方法をしっかり読んで、
基本どおりに攻めるのが必勝テクだ。
このチャンス、逃がすテはないね。
Ⓐコース
オリジナルスーパーマリオ
テレホンカード(2枚1組)
毎週700名様
Ⓑコース
オリジナルスーパーマリオ
デジタル腕時計
毎週700名様
Ⓒコース
オリジナルスーパーマリオ
カメラ
毎週600名様
スーパーマリオ
オリジナルグッズプレゼント
合計52,000名様に！
抽選で毎週2,000名様
昭和62年1/1〜6/30
応募方法：「ふりかけ」「おむすび」いずれかの大袋裏面のピーチ姫マーク2枚を1口として、郵便番号・住所・氏名・年齢・職業・ABCの各コースからお好きな記号ひとつをご明記のうえ封筒にてご応募ください。お1人様何口でも結構です。宛先：〒141 東京都品川区大崎郵便局 ㈱永谷園スーパーマリオ・プレゼント係 締め切り：昭和62年6月30日(当日消印有効) 抽選・発表：厳正なる抽選の上、当選者を決定。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
ピーチ姫マーク
スーパーマリオブラザーズ ふりかけ さけ
スーパーマリオブラザーズ ふりかけ おかか
スーパーマリオブラザーズ ふりかけ たまご
スーパーマリオブラザーズ おむすび
—味ひとすじ—
永谷園

ファミリー コンピュータ™用カセット
BOOBY KIDS
1メガ ROM カセット
05 ブービーキッズ
™
3月下旬発売予定
希望小売価格 ¥4,900
御用
23世紀から時空間迷宮にひき込まれたキッドとマック。敵の大追跡から逃れて戦う…には武器がない!
さあ、どうしたら、もとの時代にたどり着く!? ハラハラ、ドキドキのパズルゲームだ。
未来から江戸時代に引き込まれたキッドとマック。城下町は大騒ぎ!
キッドとマックは現代へ……!
ガードマンやスパイが大追跡。
04 クレイジー・クライマー
CRAZY CLIMBER™
好評発売中!!
Nichibutsu
クライマー スティック付
希望小売価格
¥5,300
オニ太郎がこん棒を振ってくる!
かくし部屋だ!メダルを集めろ!
HOT NEWS
テラクレスタミュージックテープ〈オーケストラバージョン〉通信販売
購入ご希望の方は代金1370円を郵便局から振替口座へご入金下さい。
口座番号 大阪8-80182 日本物産㈱あて
※商品発送は7日〜10日程かかります。
Nichibutsu
ファミコン用カセットシリーズ
01 マグマックス
02 セクロス
03 テラクレスタ
好評発売中 ¥4,900
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
(ご注意) 違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。
Nichibutsu
日本物産株式会社
ファミコンインフォメーション
☎(06)351-3841
本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 ☎(06)353-5211(代) 〒530
東京(03)664-5271(代) 札幌(011)824-2571(代) 九州(092)472-7211(代)

WAVE JACK
ディスク システム 用ソフト
シリーズ第二弾
好評発売中
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
IMA-KIE
パワフル ギャグ スーパーコミカル・ロールプレイング ゲーム
抱腹絶倒、超愉快的役割自演活劇
消えたプリンセス
とんでもねェ〜ソフトだぜ！
BOOM！ HELP！！
カセットテープに入っている主題歌は、あの富田靖子ちゃんだって⁉
とんでもねェ〜。
★靖子ちゃんの声でヒントが聞けるぞ！（12月初旬より）
ウェーブジャック情報センター
札　幌　011 — 731 — 1111
横　浜　045 — 252 — 0000
名古屋　052 — 914 — 2000
大　阪　0 6 — 468 — 9999
泉佐野　0724 — 62 — 9999
広　島　082 — 246 — 9999
福　岡　092 — 781 — 7000
ほとんどすべての人や家で話ができちゃうなんて、とんでもねェ〜。
ヒントがいっぱい、おもしろマガジンには毛利名人の苦戦記まで入ってる！とんでもねェ〜。
付録の捜査手帳やマップを使って事件を解け！だと？とんでもねェ〜。
日本に滞在中のラビア国の王女キララが消えた⁉ 事件に激怒した国王は、流行性痴呆症の特効薬"オニノフグリ"の供給をストップ。このままでは、日本の将来はパッパラパーだ！
君の使命は、小林刑事になりかわって、30日後の戴冠式までに、王女と五種の神器を見つけ出すことにある。
くれぐれも健闘を祈る！
広大な5つの町の他にシューティングや地下の迷路まであるなんて、とんでもねェ〜。
希望小売価格 5,000円
このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書き換え機（ディスクライター）では販売いたしておりません。
IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15階
お問い合わせ 03-993-8855

エッガーランド
EGGERLAND
出口はない。
入口だけが開いている。
トンネルの向こうは、ある世界である。一見ノドカで、実は邪悪な力がうふふと笑い、100面以上の迷路をつくってキミを待つ、巨大な謎の世界である。迷い道は砂漠を越え、河を渡り、花園をつらぬき、深く地下にも伸びてゆく。聖なる武器や4人の神の存在を、こっそり語る人もいる。だが、その姿を見た者はいない。戻ってきた者も、まだ、いない。さあ、そろそろ行こうか。迷路は、そこに、口を開けている。その世界の名は、エッガーランド。
エッガーランド。1月28日、発売。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
標準小売価格￥2,980
株式会社HAL研究所
〒101東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL.03-252-6344
©HAL研究所▶ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

アイレム・パーティ
irem
新しい戦いが始まる
パズルアクション・ゲーム
スーパーロードランナー
TM
パワーUPした迷路の中で十数種類のモンスターたちが君に襲いかかってくる。2人プレイモードでは友達と協力して制覇しなくてはクリアできないのも新しい魅力だ。
バンゲリング帝国との戦いは終ってはいなかった!! 危ない! パワーUPした迷路の中で十数種類のモンスターたちが君に襲いかかってくる。2人プレイモードでは友達と協力して制覇しなくてはクリアできないのも新しい魅力だ。さァ! 魔神を倒すのは君たちだ!
基本プレイ
君の武器は通路に穴をあけるレーザーガンだ!!
君はあけた穴を通過できる。
敵の頭上へ乗る。
通路が再生されるタイミングにより敵は埋まる。
宝をもっている敵が落ちると宝を離す。これはいただき。
敵がここへ落ちるとしばらくは動けない。この上を通過することもできる。
協力2人プレイ
こんなことができる!! 協力2人だけの必殺ワザ!!
2人でいっきに操作する頭のり移動!
上のコマンダーだけで操作する2人ぶらさがり。
せ〜の!!
エディット・モード
なんと! 君だけの画面が創れる「エディット・モード」があるのだ。もちろん1人プレイ用、2人プレイ用どちらも可能。しかも、そのゲームはディスクにのこしておけるから友達にも挑戦させよう。君しか攻略できない必勝画面が楽しめるゾ! これで君もゲームデザイナーだ!
1P ROUND 1
DISK SOFT
IFD-SLR 予価 ¥3,100
3月5日新発売!!
©1986 IREM CORP. Licensed from Brøderbund
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係

ATHENA

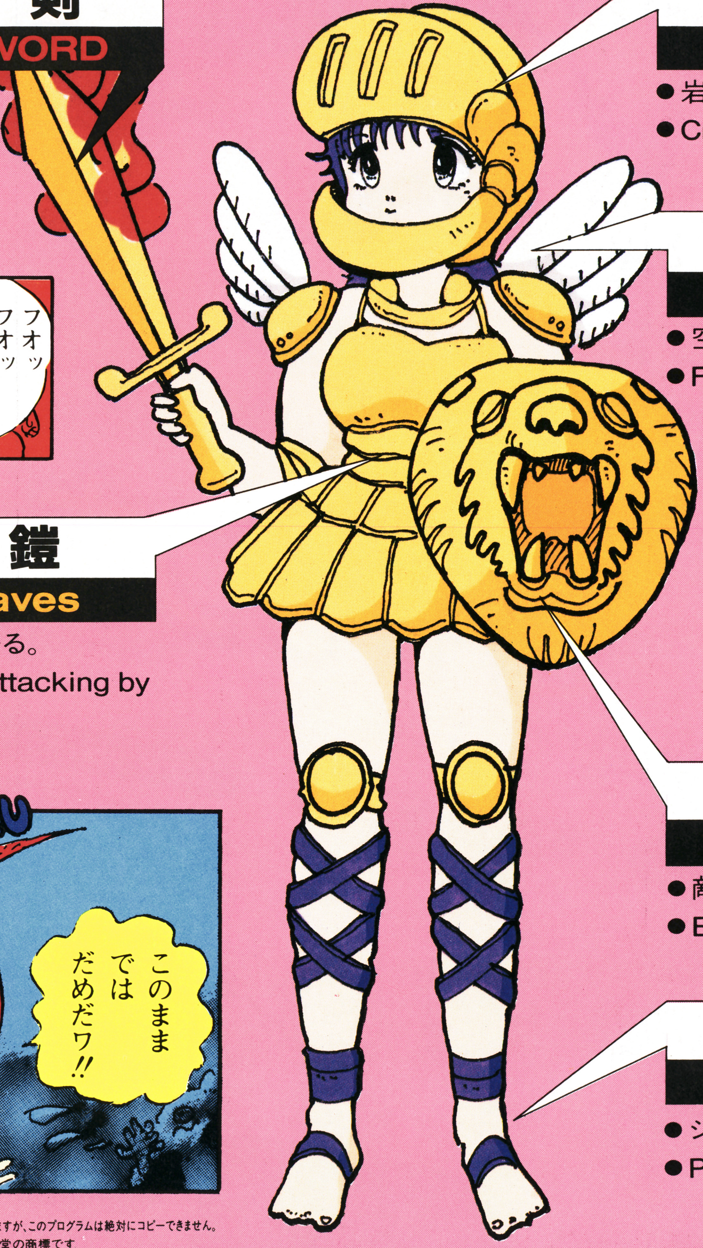
アテナ最強武装

ファミリーコンピュータ™用カセット

1MビットROM採用

4月上旬発売予定――価格未定

ATHENA'S WONDER LAND



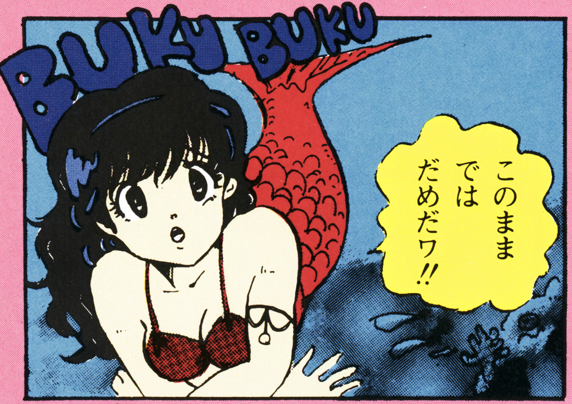
炎の剣
FLAME SWORD

- アテナが手にする武器の中で最大に強い
- Most powerful weapon

勇者の鎧
Armor of Braves

- 敵の攻撃からアテナを守る。
- protect Athena from attacking by enemies

©1986 SNK ELECTRONICSCORP.



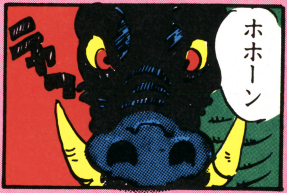
〈ご注意〉違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

龍の兜
Dragon's Helmet

- 岩を砕き割る事が出来る。
- Crush and break rocks

ペガサスの翼
Pegasus Wing

- 空を自由に飛びまわる事が出来る。
- Flying around sky



獅子の盾
Lion's Shield

- 敵の魔法をはじき飛ばす。
- Brust enemies' witchcraft

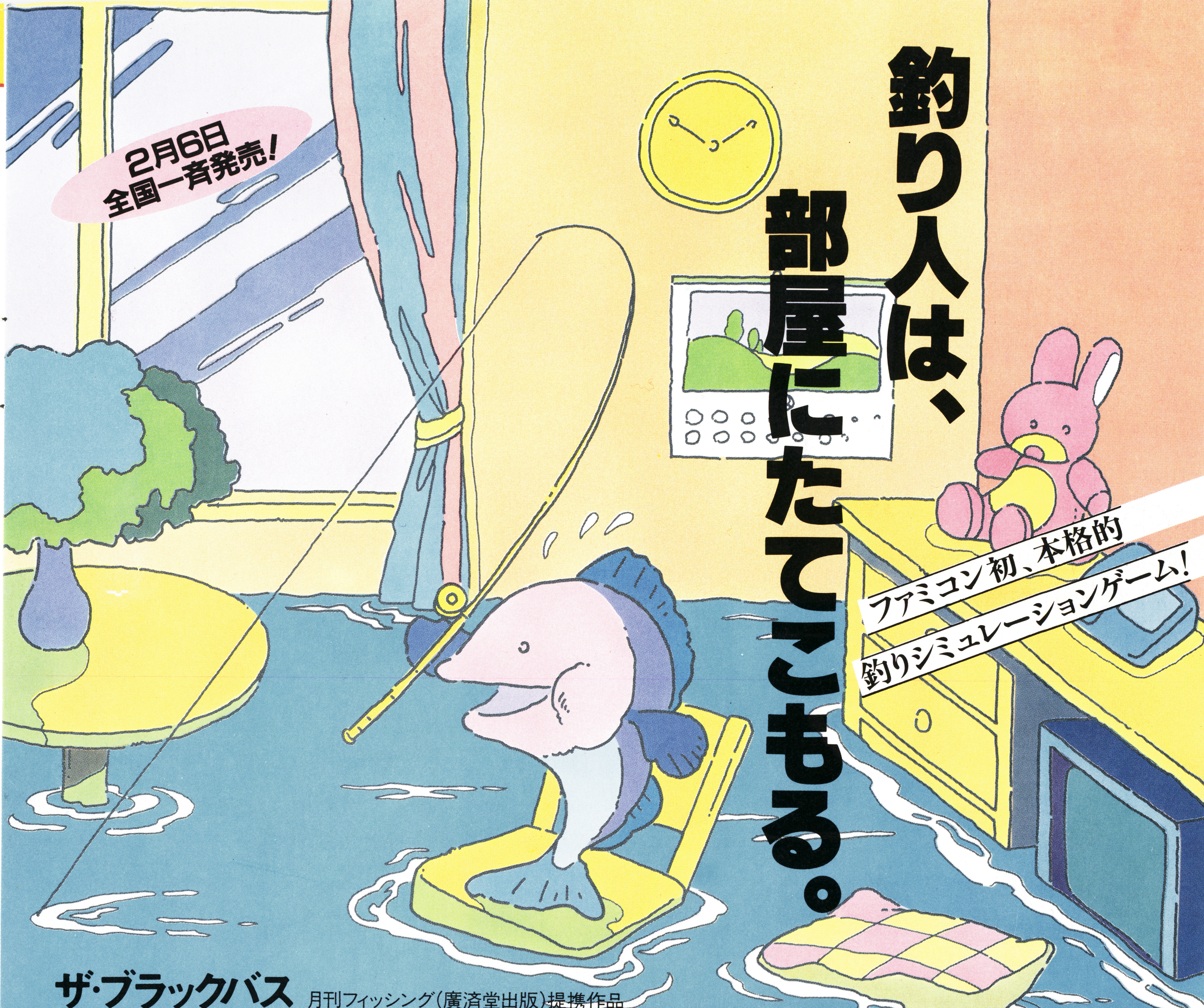
イカルスの靴
Ikaros Shoes

- ジャンプ力が強くなる。
- Powerful jumping

その他、まだまだ無数の装備やアイテムが隠されている…!?
So many weapons and secret features coming on and on.

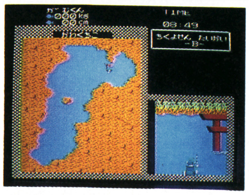
SNK
SNK GROUP
株式会社エス・エヌ・ケイ
大阪本社　〒564 大阪府吹田市豊津町14－10号 丸萬ビル602号
東京支店　〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
SNKテレホンサービス
06-338-2570

DECO データイーストの 任天堂 ファミリーコンピュータ 用カセット
勇者「ヘラクレス」よ!! 美神ヴィーナスを救い出せ!!
闘人魔境伝
ヘラクレスの栄光
※写真は開発中の画面です。
ロール・プレイング・ゲーム
古代ギリシア。地獄の魔王〈ハデス〉を倒すために、オリュンポスの使者ヘラクレスの旅が始まる。地上、天界、地獄の3ワールドで繰り広げられる想像を超えたゲーム展開。数々の謎を解き明かし、知恵と勇気でヴィーナスを救い出せ!!
究極のR·P·G。完全攻略を目指せ!
3月上旬発売予定——5,300円
犯人は誰だ?! 推理が推理を呼ぶ!!
「新宿中央公園殺人事件」
探偵 神宮寺三郎
アドベンチャー・ゲーム
DECOディスク・ソフト第1弾
DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム
3月発売予定 価格未定
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。



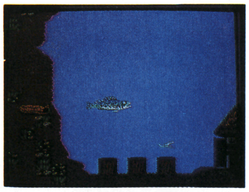
ザ・ブラックバス 月刊フィッシング(廣済堂出版)提携作品

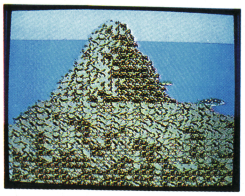
THE BLACK BASS



冬は、寒い。大好きなブラックバス釣りも、禁漁の季節です。家でぼんやり、アア、ツマンナイナ。でも、この本格的釣りゲーム**ザ・ブラックバス**があれば、お部屋の中はたちまちのうちにアウトドア。壁は森に、床は湖と化し、ブラックバスが泳ぎ出すのです。この冬、釣り人の間では、部屋ごもりが流行るでしょう。

※ゲーム性重視のため、実際の釣りとは多少異なる場合があります。





標準小売価格
5,300円
(1メガROMカートリッジ)

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

GA夢 ガム

株式会社ホット・ビィ
〒164 東京都中野区東中野4-4-1
丸新ビル

DRAGON QUEST II
ドラゴンクエストII
悪霊の神々
ALTY
発売元:アポロン音楽工業株式会社
キミはもう見つけたか!
あのドラクエIIに登場するアンナを
1,000万ファミコン・フリークの注目をあびて
牧野アンナ
1/21 デビュー
友達に負けるな!!
今すぐレコード店へ
総計 2,445名様に
アンナからすてきなプレゼント!
アンナを探せ!キャンペーン実施中
「ドラゴンクエストII悪霊の神々」のゲームの中のどこかでアンナが君を待っている。アンナを見つけたら、その画面を写真に撮って、写真の裏に住所・氏名・年令・職業をご記入のうえ応募券(レコードジャケットの歌詞カードに付いています)といっしょに、下記の宛て先まで送ってください。
〒160 東京都新宿区若葉1-5 アポロン音楽工業株式会社 販促課
「アンナを探せ!キャンペーン」係
毎月抽選で、すてきなプレゼントを差し上げます。
A. エニックス社ファミコン・ゲームソフト……毎月15名様
B. アンナ—ドラゴンクエストIIオリジナル・缶ペンケース
(ドラゴンクエストII・ロゴマーク入り)……毎月500名様
C. 牧野アンナ 直筆サイン色紙……毎月300名様
第1回抽選 3月10日(2月28日消印まで有効)
第2回抽選 4月10日(3月31日消印まで有効)
第3回抽選 5月10日(4月30日消印まで有効)
※発表は発送をもって代えさせていただきます。
●お問い合わせはアポロン音楽工業株式会社販促課 TEL.03(359)3910
Love Song 探して
ドラゴンクエストII 悪霊の神々 ★勇者ロトへのメッセージ
牧野アンナ
作詞:三浦徳子
作曲:すぎやまこういち
編曲:大村雅朗
●B面「Heart」
⊙シングル/AY07-57 ¥700
初回プレス分のみ
ドラゴンクエストII
オリジナル・ロゴステッカー付
同時発売 ☆シングル・カセット/KHY2037 ¥1,000
組曲ドラゴンクエスト
◎LP/AY25-5
☆カセット/KSF1476 各¥2,500
★CD/BY30-5121 ¥3,000
好評発売中
ドラゴンクエストの世界
ドラゴンクエストII
〜悪霊の神々〜
◎LP/AY25-6
☆カセット/KSF1486 各¥2,500
★CD/BY30-5136 ¥3,000
2/5発売
ENIX
ファミコン・ゲーム
「ドラゴンクエストII 悪霊の神々」
好評発売中 ¥5,500(エニックス)

第2期 全国ファミコン修理加盟店募集中

明細資料ご希望の方は、電話かハガキでビッグ本部へ
★ビッグ本部
東京都杉並区阿佐ヶ谷南3-49-2 美鶴ビル2F
☎03-398-8350・8537(ファミコン)

不況に強い!!

★ふえつづける全国ファミコン修理ビッグ店〈加盟店近くの取次店も同時募集中〉

北海道
- ★ビッグ函館店 ☎0138-27-5498 函館市若松町31-18 マジカルハウス
- ★ビッグ釧路店 ☎0154-65-2016 阿寒郡鶴居村下幌呂
- ★ビッグ旭川店 ☎0166-61-6023 旭川市忠和2条4丁目7-1522 ファミコンショップ
- ★ビッグ白糠店 ☎01547-5-2661 白糠郡白糠町西庶路東一条南3丁目

福島県
- ★ビッグ郡山店 ☎0249-22-2321 郡山市菜根1-12-13 折笠商店

栃木県
- ★ビッグ宇都宮店 ☎0286-36-0466 宇都宮市東宿郷2-13-7 ソフトインパルス

群馬県
- ★ビッグ伊勢崎店 ☎0270-26-5149 伊勢崎市美茂呂町4244-4 ファミコンショップ

埼玉県
- ★ビッグ大宮店 ☎0486-52-7745 大宮市櫛引町1-251 ファミコンショップ
- ★ビッグ川口店 ☎0482-61-5530 川口市芝5-8-4須賀第7ビル マンガ館

千葉県
- ★ビッグ千葉店 ☎0434-87-4226 佐倉市上志津1660-2 ゲームセンタートミー
- ★ビッグ船橋店 ☎0474-62-6370 船橋市習志野4-21-11
- ★関東ファミコン修理センタービッグ支部 千葉市栄町30-16 ☎0472-24-9668

東京都
- ★ビッグ杉並店 ☎03-382-0220 杉並区和田1-11-10 コウノプラザ
- ★ビッグ練馬店 ☎03-998-2660 練馬区貫井2-14-24 ファミコンセンター
- ★ビッグ板橋光が丘店 ☎03-939-1637 練馬区旭町1-37-10
- ★ビッグ立川店 ☎0425-65-7115 武蔵村山市学園4-25-2
- ★ビッグ町田店 ☎0427-26-1323 町田市原町田6-21-19 ファミコンランド
- ★ビッグ足立店 ☎03-849-0107 足立区梅田6-9-10 ファミコンショップ
- ★ビッグ相模原店 ☎0427-26-7761 町田市中町4-2-9 ファミコンショップ
- ★ビッグ葛飾店 ☎03-690-5489 葛飾区青戸8-4-10 タウンハイツ 亀有プラザ101
- ★ビッグ八王子店 ☎0426-22-8481 八王子市中野3-1-2 まんが図書館

神奈川県
- ★ビッグ横浜店 ☎045-335-1185 横浜市保土ヶ谷区仏向町238 ノースハイツ204号
- ★ビッグ横浜イセザキ店 ☎045-715-3819 横浜市保土ヶ谷区岩井町410 東谷荘内
- ★ビッグ湘南店 ☎0466-26-6336 藤沢市片瀬377-1 ファムプロダクツ

山梨県
- ★ビッグ甲府店 ☎0552-41-7690・5387 甲府市中小河原1-1-10 ファミコン修理センター

富山県
- ★ビッグ富山店 ☎0764-21-3772 富山市中央通り1-5-12 ミズノ玩具店

石川県
- ★ビッグ石川店 ☎0762-21-0757 金沢市香林坊2-4-32 富田ビル2F パソコンランド・ソフトランド
- ★ビッグ金沢店 ☎0762-24-3630 金沢市石引2丁目6-3 ファミコンランド

福井県
- ★ビッグ福井店 ☎0776-24-4090 福井市文京2-6-25 富美ビル1F ドクトル・ビッグ

岐阜県
- ★ビッグ岐阜店 ☎05756-5-5746 郡上郡八幡町小野5丁目 サコ家電サービス
- ★ビッグ中部店 ☎0582-73-3231 岐阜市藪田8-124-1 ファミコン修理ショップ

静岡県
- ★ビッグ静岡店 ☎0542-59-7629 静岡市用宗5-6-40

三重県
- ★ビッグ四日市店 ☎0593-46-9708・9709 四日市市小古曽2-27-22 小林無線

滋賀県
- ★ビッグ滋賀店 ☎0775-53-7477 栗太郡栗東町小柿503-1 島ノ町ハイツ405
- ★ビッグ竜王店 ☎0748-58-1939 蒲生郡竜王町西横関713番地 ファミコン・ドクター

京都府
- ★ビッグ京都店 ☎075-921-0352 京都市南区久世殿城町142

大阪府
- ★ビッグ吹田店 ☎06-876-1871 吹田市山田南30-25 松本書店

兵庫県
- ★ビッグ姫路店 ☎0792-66-8855 姫路市青山1461-21 松本ガスビル内

和歌山県
- ★ビッグ南紀店 ☎07355-2-3007 東牟婁郡那智勝浦町北浜本通り ぼくの店

岡山県
- ★ビッグ岡山店 ☎0864-72-8350 倉敷市児島下の町3-8-40

広島県
- ★ビッグ広島店 ☎0849-26-1496 福山市南蔵王町4-247 チャンプ

高知県
- ★ビッグ高知店 ☎0888-52-5869 土佐市高岡町甲-2106 おもちゃ屋ランド

福岡県
- ★ビッグ福岡店 ☎0942-43-1294 久留米市山川町2991-1 ファミコンショップ 東合川バイパス通り(Fコープ北側)
- ★ビッグ北九州店 田川市大黒町3-6 ファミリーソフト ☎0947-46-2725(田川店) ☎0948-25-7723(飯塚店)

長崎県
- ★ビッグ長崎店 ☎0958-47-3198 長崎市目覚町5-7 長崎ソーラー工業

熊本県
- ★ビッグ熊本店 ☎096-354-4045 熊本市京町1-14-36 ファミコンランド
- ★ビッグ阿蘇店 ☎096-338-6902 菊池郡菊陽町津久礼3770-31 ファミコン修理ショップ

大分県
- ★ビッグ別府店 ☎0977-23-3669(本 店) 別府市元町5-18 ☎0977-26-2246(流川店) まつや玩具店全店 ☎09786-3-3405(杵築店)

沖縄県
- ★ビッグ沖縄店 ☎0989-94-3037 糸満市字糸満864 西崎ショッピングプラザ ネッシー

ビッグ伝言板

BIG CLUB

本年もよろしくおねがいします!!

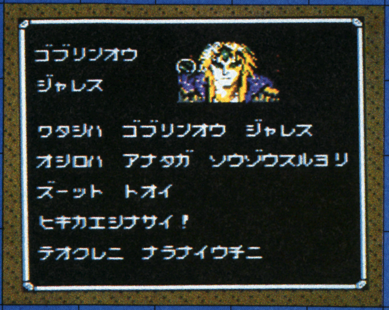
ビッグクラブ本部

全く新しいビジュアル＆サウンドを体験！
メルヘンヴェール
世界の果てのファンタスティック・ストーリー
©SUNSOFT
©SYSTEM SACOM
第2弾
2月
発売予定
ディスク・ソフト
標準小売価格
3,200円
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
MärchenVeil
PUSH START BUTTON
愛しい姫のもとへ帰ること、そして人間の姿にもどること。
王子にかせられた使命は2つ…。メルヘンヴェールは、
迫力のサウンドとラブリーな映像を満載した話題の超高感度ソフト。
いま、愛と夢、謎と冒険がおりなす神秘の世界を舞台に、
君は気絶するほど熱くなる――――。
創刊号
大好評
新発売
ディスク・ソフト
標準小売価格
2,900円
ついに創刊！
謎のマガジン・ディスク
ナゾラーランド
創刊号
©SUNSOFT
©SEKAI BUNKA-SHA
SUNSOFTプログラマーと
雑誌「パズラー」の編集部員が、
ここに英知を結集！
MOMOKO姫を救え
★今日のナゾラー占い★回転迷路ドアマン★スーパージグソー★日本一周ウルトラクイズ★ファミコン適性検査★押出しパズル★3D-MAZE
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ナゾラー占い
★次号が楽しみ！発売は定期的。
★豪華プレゼントもドッサリだ！
★“書き替え”可能で安く遊べる。
★内容充実、家族みんなで楽しんでね。
ファミリー コンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社／〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-1120

SUPER MARIO BROS.™ 2
ファミリーコンピュータ・ファミコンは
任天堂㈱の商標です。
遊ばないときにしまっておこう！
こんなのが欲しかった！
さあ、今日からソフトキャリィーで
友達に差をつけよう！
遊びに行くときに持って行こう！
ディスクカードは大切に！
カッコがいいしスグレモノ！
ほこりが付かず衝撃にも強い！
© 1986 Nintendo Co.,Ltd.
ソフトキャリーケース
ファミコン・キッズの必需品!!
SOFT CARRY
ファミリーコンピュータ・ソフト
〈ディスクカード、カセット〉用
キャリーケース&ホルダー
ソフトキャリーホルダー
キミにはこれが必要だ!!
ソフトキャリーケース
ディスクカード用
SNC-5D ￥1,800
ソフトキャリーケース
カセット用
SNC-5C ￥1,800
ソフトキャリーケース
カセット、ディスク両用
SNC-4CD
￥800
ソフトキャリーケース
ディスクカード用 SNC-4D
￥380
ソフトキャリーホルダー ディスクカード用 SNF-2DF ￥1,800
ソフトキャリーホルダー ディスクカード用 SNF-2DM ￥1,200
ソフトキャリーホルダー
カセット、ディスク両用
SNF-2CD ￥250
ディスプレースタンド
●お求めは…
全国の百貨店、量販店、玩具店で。
●お問い合せは…
㈱新進商会第2営業部デコール課
TEL.03-453-1971㈹
©SHINSHIN CO., LTD.
新発売
Shin Shin
株式会社 新進商会 〒108 東京都港区三田2-17-25 TEL 03-453-1971

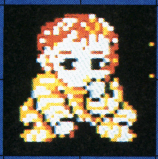
namcot
炎を吐き、天空を駆け、
民を脅やかす凶獣
グレートドラゴン!!
DRAGON BUSTER
ドラゴンバスター
ファミリー コンピュータTM 用カセット好評発売中
¥4,900
スーパーゼビウス/ガンプの謎
¥3,900
マッピーランド
¥3,900
プロ野球ファミリースタジアム
¥3,900
メトロクロス
¥4,900
ドラゴンバスター
面白さタップリ!「ハンディボードゲーム」シリーズ新発売
ワルキューレの冒険
/時の鍵伝説
失われた時の鍵を求め、そしてマーベルランドに平和を取りもどすためにワルキューレは戦う.!!
¥1,500
スーパーゼビウス
/ガンプの謎
激しいゼビウス軍の攻撃をかわしながら、この惑星に隠されたガンプの謎を解き明かそう!
¥1,500
がんばれ!ニッポン!
JGS 1021
株式会社ナムコは
オリンピックキャンペーンの
オフィシャルスポンサーです
2001年の大人(クリエイター)たちへ。
全国の百貨店、量販店、玩具店でお買い求めください。
※ファミリー コンピュータTMは任天堂の商標です。
©NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED
ナムコット情報局
東京 ☎03-750-7700
大阪 ☎06-389-9999
横浜 ☎045-541-0000
高松 ☎0878-31-7651
「遊び」をクリエイトする——
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5

30種類以上の敵
ゴブリンが出現
手ごわいぞ！
'86年最大の
話題映画を完全
ゲーム化！
１メガの大迫力
絶賛発売中
TOKUMA SOFT
商品番号GTS-LA
標準小売価格4,900円
迷宮を支配する
魔王ジャレス
勇敢でケンカ早い
サー・ディディモス
頼りになる力持ち
ルド
迷宮の案内人
ホグル
ラビリンス
魔王の迷宮
ファミリー コンピュータ™ 用 ゲームカセット
Based on the Jim Henson film.
Labyrinth™
The Computer Game
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
TM & ©1986 HENSON ASSOCIATES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
ORIGINAL PROGRAM AND CONCEPT
©1986 HENSON ASSOCIATES, INC. AND ACTIVISION, INC.
CODE FOR NINTENDO FAMILY COMPUTER
©1986 TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.

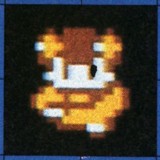


宝石好きのいも虫
リーチェン

ヒントをくれるヨ
ワイズマン



連れ去られた弟
トビー



主人公の女の子
つまり君自身だ!

今始まる ファンタジック・アドベンチャー!

魔王ジャレスに連れ去られた弟を求めて、君は不思議な迷宮への冒険に旅立つのだ!

君は与えられた13時間以内に、13の迷宮に隠された謎を解くことができるか!

眼に映るものを信じてはいけない。それが迷宮での約束!

●製作・発売元…㈱徳間書店
●販売元…㈱徳間コミュニケーションズ
PHONE 03(591)9161

〈ご注意〉このプログラムは
ダビング機を使ってもコピーできません。

コナミ株式会社 本　　社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地
大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号
新製品情報は TEL.03(262)9110(関東地区)、06(334)0399(関西地区)
●ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。
●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。

コツをつかんでキミも見つけよう

特集

ウル技発見法

速攻!! 横綱技発見術なのだ

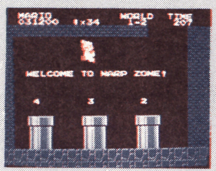
S氏とM氏が繰り広げるハッピートーク。彼らの話から発見法を見つけちゃえ

クリアゲームの攻め方

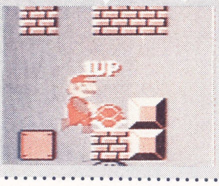
キミはスーパーマリオで、「いきなりゴールにワープしたい。残り人数が多ければ、最初からやらなくてすむのに」とか思うだろう。

誰しも、カンタンにクリアできないか考えるハズだ。

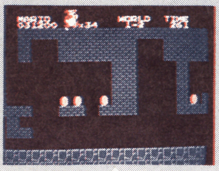
ハイ！ そこがポイント。クリアゲームのウル技を見つけたかったら、まず、カンタンにクリアする方法を考えればいいわけだ。



↑ワープ。発見できたときウレシかった



↑無限1UP。残り数は多いほどいい!!



↑天井にもいける！という発想が欲しい

ウル技を探すには、ポイント（コツ）をつかむ必要がある。そうすれば、もっと短い時間でものすごいウル技を発見することができてしまう。

このポイントについて、今まで多くのウル技を採用してきた、ウル技班のSとMに話してもらおう。

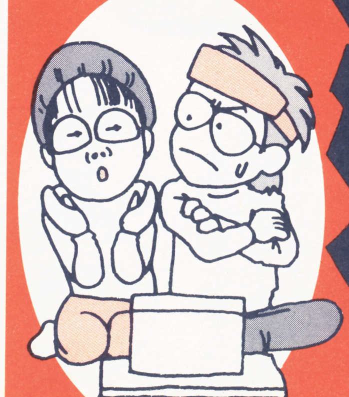
これで、能率よくウル技を発見できるようになれば、いいな。

まずはゲームのタイプを考えてから

S―まずウル技探しは、ゲームの特徴をつかんで、クリアゲームか得点ゲームかに分けて考えるべきだな。

M―どうして分けるの？

S―同じファミコンのゲームとはいってもこの2つは全然別の種類のゲームだから、それをまったく同じ方法で探すのは、時間のムダなんだよ。クリアゲームならカンタンに先に進める方法、得点ゲームなら高得点を取るための方法に注意してウル技を探すんだ。



©Nintendo

S—クリアゲームのマリオなら、面をワープできないか？と考えながら探した結果が、ウル技の発見につながったんだ。

M—なるほど、ゲームの何が大切なのか、分けて考えるといいんだね。

S—何かやってればウル技ができるかもしれない、といったかんじゃなく、この場所でアイテムを取ると同時に画面を変えたらどうなるのか？といった目的があったほうが、ウル技は探しやすいんだ。

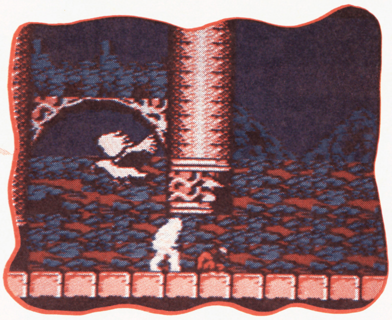
M—よく考えてみたら、アイテムを取ったときに何かするというような、2つ以上の状態を同時におこすとウル技はできやすいんだね。

S—キングコング2なら無敵のアイテムを取ったときに、崖から落ちてみる。それは、無敵というのが、絶対にやられないはずなのに、崖から落ちるとやられる。そのようなプログラムにムジュンをおこさせるようなことをやっていれば、ウル技が発見できないはずはないんだ。

M—キングコングは、たとえばの話しだよね。きっとあれは、やられちゃうよ。

アイテムや画面の変化は特別なこと

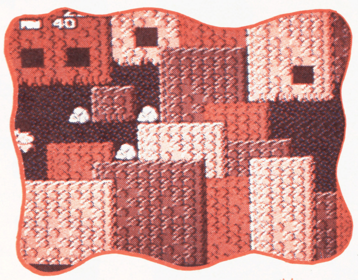
S—次に調べるのは、アイテムにどんなものがあるかだ。それによって、主人公は無敵になったり、ジャンプ力が2倍になったりするのだからね。



悪魔城ドラキュラだぞ!!

M—悪魔城ドラキュラで無敵になったときに次の面に行く、というのも、アイテムを取ったときにできるウル技だもんね。アイテムで何ができるか調べておくのは、いい心がけだね。

S—アイテムを手に入れたときというのは、特別な状態に主人公がなる、ということだからウル技の1つのポイントなんだよ。それと画面が変わる場所というのもちょっと特別なところで、ウル技ができやすいので、チェックしといたほうがいいな。



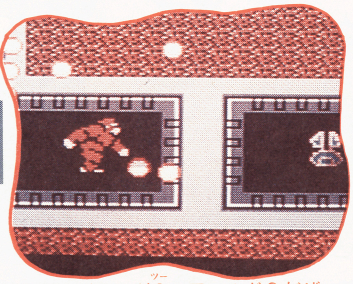
ドラゴンボールのはまりバグ面だよ!!

M—それは、ドラゴンボールのようなバグ面のウル技に使えるね。何度も画面を変えているとバグっちゃう。あれも特別なことをやりすぎたためにウル技になったんだね。

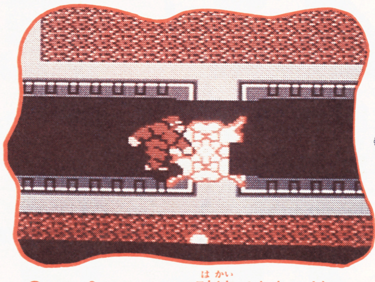
見かたを変えれば新発見があるかも

S—さて特別なことを何度もやっていると、普通と違う現象がある。それをちょっと変だなと思ったら、そこをもう一度くわしく調べよう。

M—ただちょっと変でも、おもしろいな〜、と思ってそのままにしてしまったりすることがあるんだよね。

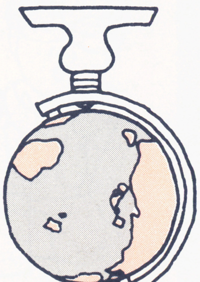


キングコング2のワールド9だぜ



アレ？　カベって破壊できたっけ……

S—甘い!!　そんなことではダメ!!　ちょっとの変な現象こそ、ウル技の素なんだ。それを見のがしてたら、いつまでたってもウル技の発見者にはなれないのだ!!



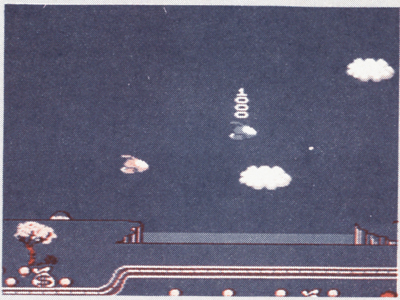
S—発想の転換も必要だ。上へ進んで行くゲームだな、と思ったら下へ行けないかやってみよう。壊せない壁があったら、どこか壊せるところがないか調べよう。ソロモンの鍵のように壊せない石を何度も頭づきをしていると、マイティボンジャックが出てくる、というような事が他のゲームでもあるはずだ。

M—発想を転換させるためには、長い時間やり続けるよりパッと遊んでパッと休んだほうがいいと思う。なんだか高橋名人みたいな発言だけど。

ウル技発見法

得点ゲームのウル技は

得点ゲームの中でも、特にシューティングゲームは、ウル技が少ない。それは、自機が、どこへでも動けるからだ。シューティングゲームで、ウル技を探すときには、点数によって何かおこらないかを、考えるしかないだろう。



点数によって自機が、増えるときになにか変化がないか調べよう

デバックの意味を知っておこう!!

S—デバックって知ってる?

M—リュックサックみたいなものでしょ。

S—ウッ!! デバックというのは、ゲームにバグがないか調べることなんだ。

M—へー、つまりバグ面みたいな、ゲームができなくなってしまうものを、ゲームを遊んでみて、なおすことをいうのか。

S—そうだよ、しかしやたらものわかりの早いやつだな。

M—で、それがどうしたの。

S—だから、デバックされたゲームは、普通に遊んでるだけでは、バグ面とかは出来ないんだ。つまるところ発想の転換が必要となる。

M—やっぱりファミコンは、文部省の推せんがあってもいいくらい頭の体操になるんだね。

S—そうだね。ところで、デバックのあまいゲームは、途中で止まって動かなくなったりするんだ。だからそういうウル技があったゲームは、他にもたくさんのウル技があると考えられるのだ。

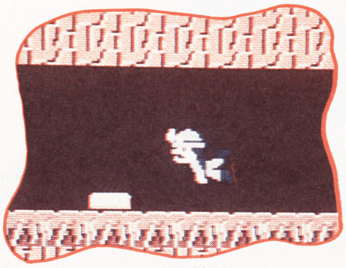
3分間速攻横綱技発見の方法はコレ

S—では、実戦というわけでスーパーピットフォールのウル技を例にして、横綱技の発見法を考えていこう。本誌No.16で紹介したハシゴの横で、ハシゴを上がる姿になる、という技を覚えているかな。これだけだと、そんなたいした技じゃないね。ところが、ここで泳ぐ姿からハシゴを上がる姿になったときに画面が、ちょっと下にスクロールしたことに気がつけば、すごい。繰り返しやってみると、たしかに画面が下にスクロールする。

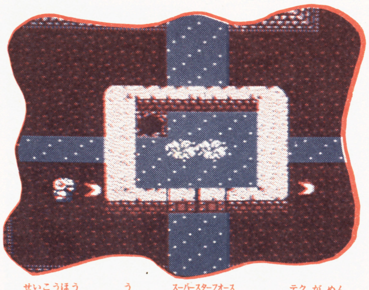
スーパーピットフォールだよ

M—ちょっとした変化を見のがさない、とはこのようなことをいっていたのか。

S—ず～とやってると、ハリーが画面の上へ消えていく。それでもまだ続けてると、下から出てくる。そして、ついに空中を泳げてしまうようになるんだったね。本誌No.19の㉚番の横綱技だね。



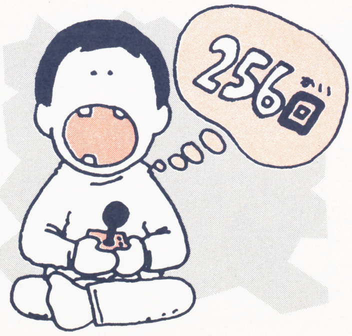
おいおい、ハリーが空中に!



正攻法から生まれたSFのウル技画面

S—不完全な技、いまひとつの技をくふうすれば、横綱技にすることができるのだ。それにウル技をやることが、いわゆる1つの普通じゃない状態なんだもんね。そこから新しい技が発見できる可能性は大いにあるわけだ。

M—しかし、あのハガキが来たときは、みんなでビックリしてたんだよネ。よくここまで発展させたって。



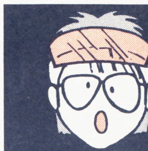
S—今あるウル技の中から、もっとおもしろくなりそうなものを探せば、あっという間にすごい技を発見できそうだ。また正攻法をちょっとひねれば、ウル技になったりというのもあるね。

M—前やった正攻ゼミにも、ウル技と同じ内容が送られてきたもんな。それにしても、どうして人気がなかったの?

S—(笑い) まあまあ。

©KONAMI・鳥山明/集英社/フジテレビ・Activision/ポニー・TECMO

隠しコマンドならどうやって探すか



M―隠しコマンドを見つけるなんて、不可能じゃないのかな。コントローラをどう押すかなんて無限にあるのだから。

S―そんなこといっても、今までたくさんの隠しコマンドが発見されているんだぜ。探すのには、時間がかかるけれども、最初からあきらめるのは早すぎるじゃないか。

M―ボク気が短いんだ。

S―そういう人には、隠しコマンドを発見することはできないだろうな。でも法則があるということを知っていてもいいかもね。

M―なに、法則があるの!?

S―それはそうだよ。ゲームを作っている人のくせみたいなものが隠しコマンドにもあるんだ。

M―教えてくれ。

S―コナミのグラディウスのフルパワーは、上・上・下・下・左・右・左・右・Ⓑ・Ⓐだし、キングコング2のワールドセレクトは、右・左・右・左・Ⓑ・Ⓐ・上・下・上・下・Ⓐ、ほら、リズミカルな繰り返しですべてのボタンを押すようなコマンドになっているだろ。

M―ほう。すると火の鳥のコンティニューなんかは、下・上・左・右・Ⓐ・Ⓑとかになっているかもしれないと、予想がつくね。

S―エッ、火の鳥は、最初からコンティニューできるようになっているんだぜ。

●毎度のことです。Ⓐ・Ⓑボタンを押して、リセット!!

隠しコマンド発見法!!

左の表は、コナミとナムコの隠しコマンドを簡略化して並べたものだ。

どのコマンドがどのゲームというのは別にして、両方のコマンドに共通しているのは、一番最初に入力するボタンが十字ボタン、最後がⒶまたはⒷボタンだということだ!! これを頭に入れておこう。

コナミ	ナムコ
上・上・下・下・左・右・左・右・Ⓑ・Ⓐ	上・下・左・右・Ⓐ・Ⓑ
下・上・Ⓑ・Ⓐ・Ⓑ・Ⓐ・Ⓑ・Ⓐ・Ⓑ・Ⓐ	上・Ⓐ・下・Ⓑ・左・Ⓐ・右・Ⓐ
右・左・右・左・Ⓑ・Ⓐ・上・下・上・下・Ⓐ	右・下・上・左・右・Ⓐ・Ⓑ

Q&A

ウル技を探し出す方法は、わかってしまったと思う。さあ、あとは発見法を参考にキミがウル技を見つけてファミマガに送ろう。ウル技へのハガキが、発見法のファンレターだと思っているので、どんどん送ってほしい。

Q キングコング2のウル技を送ったのですが、採用されていません。どうしてでしょう。自分では、すごい技だと思っているんです。内容は、キングコング2をスタートさせ、しばらくしたら電源を入れたままロムをぬきます。そして、ハイドライドを入れ、またキングコング2を入れると音楽が変わるというものです。採用してほしく思います。

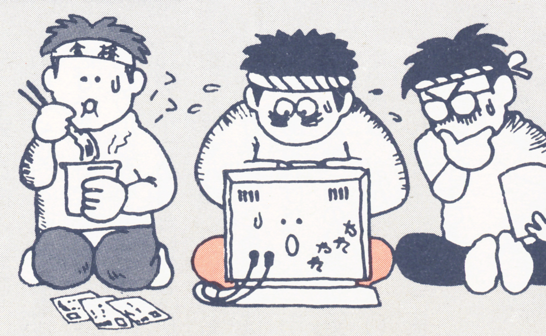
A ウル技は、どんなことをやってもいいというわけではないんだ。

たとえば、コントローラの十字ボタンやⒶⒷボタンを押したりしても、ファミコンの正しい使いかたなので、壊れるなどということもない。まあ、必要以上の力で押さない限りはね。

ところが、電源が入っているのにロムをぬくのは、正しいファミコンの使いかたじゃない。もちろん一度やったくらいで、すぐにファミコンが壊れるということは、ないだろう。しかし何度もウル技ができないかな、とやればそのうち壊れてしまうはず。

正しい使いかたでなければ、ウル技といえないのだ。

だから、キミが送ってくれたハガキは、確認されずにそのまま不採用になってしまったと思う。わかってもらえただろうか。



ファミマガ認定 ハイスコアルーム

おっ、なんと今号はあの前号の名作"ファミカン"をしのぐと言われる"ファミチョコ"の登場なのだ！ 本当に面白いね。あはははは

1位の人には認定証をあげるよ！

※この記録は1月5日到着分までです

もえろツインビー

1位 9999万9900点
埼玉県の斉藤功クン
鹿児島県の長瀬正典クン
北海道の中岡健一郎クン
北海道の松田竜二クン
群馬県の朴慶守クン

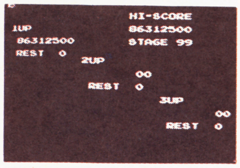
6位 9999万3500点 青森県の菊池真樹クン
7位 8631万2500点 茨城県の武田尊クン
8位 4774万2500点 愛知県の加藤英樹クン
9位 2074万3600点 長崎県の田中大治クン
10位 1893万6600点 群馬県の松原満クン
11位 1751万5900点（神奈川県・市川和男クン）
12位 1614万3600点（滋賀県・田中宏尚クン）
13位 1459万8500点（大阪府・橋本直樹クン）
14位 1356万1700点（北海道・駒井達也クン）
15位 1303万2100点（滋賀県・田村剛クン）
16位 1226万点（東京都・秋山誠一郎クン）
17位 1180万3400点（神奈川県・中野一誠クン）
18位 1154万1900点（神奈川県・杉本貴幸クン）
19位 1137万1000点

20位 1120万8100点（神奈川県・清野敦史クン）
21位 1111万1100点（宮城県・大平研クン）
23位 1056万6000点（宮城県・工藤仁司クン）（山口県・西田政孝クン）
24位 1031万7500点（岩手県・平賀和幸クン）
25位 1031万4000点（埼玉県・風間剛クン）
26位 1021万2000点（千葉県・鈴木貴之クン）
27位 1019万2600点（三重県・楠明哉クン）
28位 982万1400点（北海道・木村輝昌クン）
29位 965万7400点（神奈川県・松本崇博クン）
30位 949万9300点（徳島県・岡山茂クン）
31位 904万3600点（東京都・伊藤義之クン）
32位 872万1200点（奈良県・安本雅昭クン）
33位 837万9500点（茨城県・阿部優クン）
34位 833万9400点（愛知県・岩戸章浩&敦哉クン）
35位 790万5000点（岡山県・森田清信クン）
36位 783万5200点（広島県・大内伸一クン）

37位 776万8200点（大阪府・鷲見健二クン）
38位 764万3600点（石川県・新谷英樹クン）
39位 763万2900点（愛知県・西川正浩クン）
（兵庫県・奥本明久&多田真也クン）
40位 747万9200点（熊本県・田畑典幸クン）
41位 745万1500点（大阪府・飯島伸介クン）
42位 724万1800点（新潟県・高橋潤クン）
43位 722万0400点（熊本県・四方正純クン）
44位 643万2400点（愛知県・清原豊クン）
45位 635万8500点（高知県・村山勇クン）
46位 631万6100点（大阪府・宮本由二クン）
47位 615万5700点（神奈川県・葉山知徳クン）
48位 600万1600点（栃木県・高田文洋クン）
49位 594万3100点（神奈川県・木村信義クン）
50位 588万1400点（神奈川県・大井知紀クン）

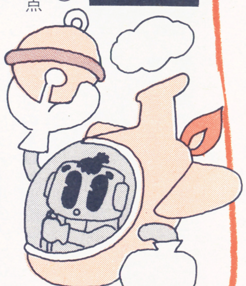
大阪府・橋本直樹クン

鹿児島県・長瀬正典クン



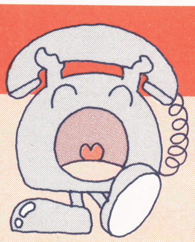
茨城県・武田尊クン

東京都・秋山誠一郎クン



電話でもきけちゃうハイスコアルーム！

03-459-8000



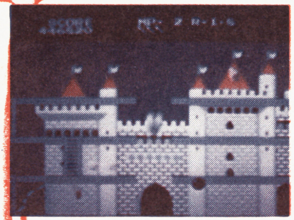
毎週水曜日と木曜日は、左記の電話番号で、最新ハイスコア情報がきけるよ、新記録のコーナーに応募したいキミは、毎週きいてチェックするべし！ まちがい電話のないよう、よく確かめてからかけよーネ。

 ※前号（No.2）募集分の認定者の発表は、No.4とありましたが、これは3月6日発売のNo.5のマチガイでした。ゴメンナサイ

マッピーランド

⬆静岡県・丸山裕次郎クン

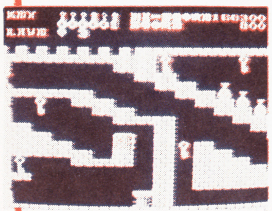
⬆兵庫県・三島直康クン

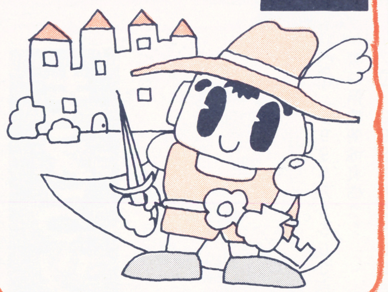

⬆埼玉県・鈴木賢治クン

1位 999万9990点 静岡県の丸山裕次郎クン
2位 47万8240点 千葉県の松本豊クン
3位 44万6820点 埼玉県の鈴木賢治クン
4位 39万0200点 大阪府の紀野智裕クン
5位 36万1560点 埼玉県の光畑秀昭クン
6位 35万7570点 青森県の渡場雄クン
7位 34万3250点 宮城県の阿部裕クン
8位 26万8900点 神奈川県の川辺隆司クン
9位 25万5640点 広島県の阿部健二クン
10位 23万5750点 東京都の山口直子チャン
11位 20万3850点（埼玉県・横山義彦クン）
12位 18万1720点（山口県・中村征博クン）
13位 17万1880点（神奈川県・小林みさこチャン）
14位 16万1100点（新潟県・勝沼大作クン）
15位 15万4550点（愛知県・伊藤和彦クン）
16位 15万2860点（東京都・島田典明クン）
17位 13万8960点（石川県・塗谷孝昭クン）
18位 13万5670点（茨城県・松田勝洋クン）
19位 13万点（埼玉県・熊井友佳子チャン）
20位 12万9640点（広島県・栄本幸喜クン）
21位 12万1780点（北海道・大城直之クン）
22位 11万9360点（京都府・山口周作クン）
23位 11万1870点（東京都・正村明浩スン）
24位 10万7360点（兵庫県・三島直康クン）
25位 10万6330点（青森県・石沢聡クン）
26位 8万6070点（山口県・山口実則クン）
27位 7万5360点（愛知県・竹崎貴光クン）

キャッスルエクセレント

1位 17万3300点 鳥取県の中尾修一クン
2位 16万9300点 愛知県の豊田めぐみチャン
3位 16万6300点 広島県の増田一幸クン
4位 11万0700点 静岡県の岡本隆司クン


⬆広島県・増田一幸クン



米丸とバボのおたよりコーナー その①

～米丸・バボのざんげ室～

米丸さん、バボさん、No.1の109ページ「三面記事」のところで、新聞を読んでる絵があるが、ファミマガタイムズの字がまちがっている！ ガががになっているゾ。

バボ「〝ガ〟が〝が〟になってガは片仮名で、えーっと……」

米丸「ガのはずががになっててがめんなさいね」

バボ「米丸らしい一言でした」

シルエットクイズ 君の名は

やあ、ほんのヒマつぶし（スペースつぶしという説もありますが）にはじめたら好評で米バもマイっているシルエットクイズだす。では、ホレッ

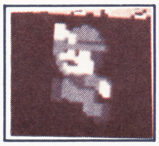
今号のシルエットさん

★ヒント★

一見ゴーゴーをおどっているようで、ちょんまげを結って左を向いているような、ミステリアスな私は岸部シローだったりします。

さぁ、何のゲームに関するキャラかわかったかな？ わかった人はハガキに答えを書いて、58Pの送り先まで送ってね。抽選で20名様にステキな記念品を！ しめ切りは、2月16日でがっぱ。

★No.20正解者発表★



正解は、スーパーピットフォールのハリーくんでした

奈良県の袴田深志クン
東京都の西方邦仁クン
千葉県のサトウツヨシクン
愛知県の松前よしかずクン
神奈川県の米倉正顕クン
神奈川県の中村康之クン
埼玉県の藤田直史クン
神奈川県の古谷早苗チャン
福島県の仁平一美チャン
京都府の上原かずとクン
広島県の川本勇クン
岐阜県の森信維クン
千葉県の田村弘一クン
東京都の菅原匡哉クン
大阪府の坂口正司クン

と、「ピットフォールのハリーだろ！」と書いた茨城県の大綱武士クン

「ピットフォールの人」の、静岡県の草強光明クン

「主人公の方ですおわり」の神奈川県の清水宣晶サン

「ハリ～だろ、まいったか」の東京都の石塚亘久クン

愛知県の小坂孝次クン

日本全国のイマがわかる！ ハイスコアルーム三面記事!!

ディスクよ今夜もありがとう

大阪府大阪発

大阪の6年生朋子チャンの家ではディスクをめぐる一騒動が。購入してからずっと、セッティングが悪いのか、一度も画面が出たことがない朋子チャンのディスク。お父さんが「はよこわれたらいいねん。これわれたらツインファミコン買うぞー！」と言ったところ、それをディスクが聞いていたのか、次の日から一発で画面が出るようになった。

本当か!! バボ誕生日をむかえる

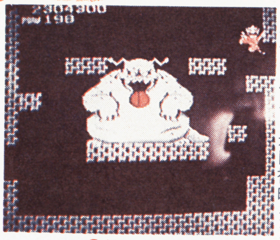
サハラ亭発

ファミマガ編集員、ハイスコアルーム担当のバボさんが、1月21日先負に、自称20歳のバースデイをむかえた。バボさんの生いたちなどは一切不明であり、20歳という年齢も、「怪しいものだ」という見方が強まっている。

が、甘い物がスキ、というのは本当のようなので、ヨロシク。

ドラゴンボール
～神龍(シェンロン)の謎(なぞ)～

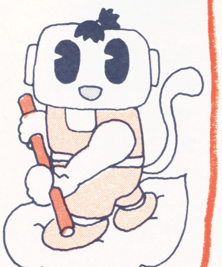
1位 316万2400点 茨城県の荻島泰仁クン
2位 101万6500点 北海道の岩田崇クン
3位 23万4300点 栃木県の磯和浩クン
4位 17万8360点 東京都の野上和広クン
5位 9万8490点 神奈川県の藤木大輔クン
6位 9万6670点 埼玉県の照井秀男クン
7位 7万2160点 北海道の岩田和大クン
8位 5万9730点 大阪府の谷口純一クン
9位 4万4710点 東京都の大畑丈クン
10位 4万4250点 北海道の佐藤浩一クン
11位 41万3500点（千葉県・泉友和クン）
12位 41万1700点（群馬県・小野里実チャン）
13位 40万7100点（群馬県・斉藤武クン）
14位 39万5300点（茨城県・海野修司クン）
15位 38万5700点（大阪府・倉田健一郎クン）
16位 38万5400点（神奈川県・永田裕昭クン）


⬆栃木県・磯和浩クン

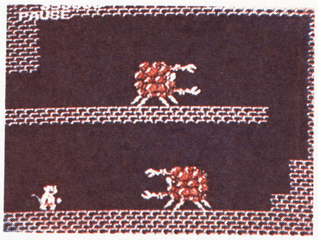
17位 38万2200点（福岡県・永石勝義クン）
18位 38万0700点（大阪府・中野昌浩クン）
19位 35万9500点（大阪府・湯浅崇クン）
20位 35万7100点（滋賀県・野田喜彦クン）
21位 34万9000点（埼玉県・光畑秀昭クン）
22位 33万6600点（埼玉県・中真弘クン）
23位 33万0100点（神奈川県・戸田正一クン）
24位 32万3800点（東京都・小林竜生クン）
25位 31万0200点（静岡県の北川和宏クン）
26位 30万9400点（東京都・佐藤文彦クン）
27位 30万8200点（兵庫県・伊東隆クン）
28位 30万2900点（新潟県・樋口順也クン）
29位 29万2900点（東京都・河西ひできクン）
30位 25万8000点（神奈川県・戸田正一クン）
31位 24万4100点（東京都・及川和也クン）

⬆東京都・野上和広クン

32位 20万0300点（東京都・松田誠一クン）
33位 18万7200点（東京都・清水剛クン）
34位 17万9200点（静岡県・岡本隆司クン）
35位 16万7000点（滋賀県・谷恒宏クン）
36位 14万6500点（東京都・高木幹夫クン）
37位 13万6100点（青森県・石沢聡クン）
38位 11万8400点（北海道・服部正敏クン）
39位 7万2000点（大阪府・岡田博之クン）



⬆群馬県・小野里実チャン



⬆茨城県・海野修司クン

No.20の宿題(しゅくだい)「がんばれゴエモン」はナント0・9等身(とうしん)、江戸(えど)まで行(い)ったねばっちぃヒトを発表(はっぴょう)！

千葉県の石井秀和クン
茨城県の磯幸治クン
埼玉県の光畑秀昭クン
広島県の中本久晶クン
大阪府の畑中利之クン
大阪府の奥野英樹クン
東京都の浅野義光クン
京都府の奥村昭次クン
北海道の沢口紀史クン
群馬県の松森弘樹クン
徳島県の東条正クン
千葉県の塚原誠クン
大阪府の紀野智裕クン
東京都の大木貴裕クン
栃木県の相沢保宏クン
神奈川県の中井京子サン
石川県の塩土良夫クン
兵庫県の松下泰友クン
北海道の柿崎善宣クン
群馬県の草野淳一クン

⬆神奈川県・中井京子サン

⬆北海道・沢口紀史クン

ささて今号(こんごう)の宿題(しゅくだい)は!!

さてさてさてさてさてさて今号(こんごう)の宿題(しゅくだい)は、「ディープダンジョンだじょ～ん」じゃなかった「ドラゴンクエストII(ツー)」が課題(かだい)だよ。このノリはバボだと思(おも)ってるオマエ！　そうサ、このノリは忍法米丸(にんぽうよねまる)の術(じゅつ)と言(い)って、こまったときに思(おも)いっきりつまらない冗談(じょうだん)をいうというレッキとしたバボのノリなのだ！　で、宿題(しゅくだい)は、「ドラクエII(ツー)」で、自分(じぶん)（ローレシアの王子(おうじ)）のレベルよりもムーンブルクの王女(おうじょ)のレベルを高(たか)くしてしまおう！　くわしくは58ページを見(み)てね。

よねまる米丸とバボのおたよりコーナー その②

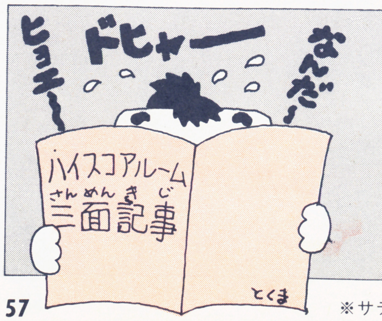
近頃(ちかごろ)、モモタローくんがやたら出(で)てくるようになりましたね。ハイスコアルームも毎号毎号(まいごうまいごう)ハデになっていって、なかなか異質(いしつ)で好(す)きです。ところで米丸(よねまる)さんはいくつですか？　バボは外人(がいじん)ですか？

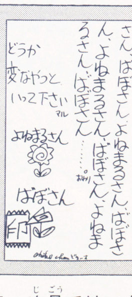
ひょっとしてあの〝BABOブラジル〟さんでしょうか。群馬県(ぐんまけん)Ⓟ近藤正臣(こんどうまさおみ)の足(あし)ピアノ。

米丸(よねまる)「なんかこのコーナーにくる質問(しつもん)も、だんだん違(ちが)う傾向(けいこう)に走(はし)りつつありますね」

バボ「そもそもアタシ達(たち)が出てしまったからいけないんでしょうが。近々引退(ちかぢかいんたい)も考(かんが)えておりマシテですねぇ」

米丸(よねまる)「ね、やっぱりバボ・ブラジルだったでしょ!?」





ナゾのハガキがオシャレである。こうなったらシリーズでお送(おく)りします。
～今日(きょう)のナゾのハガキさん～

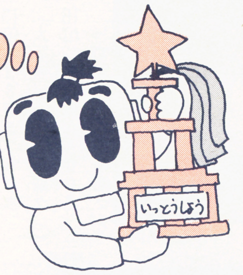
ナゾのハガキがイマ、オシャレ
どこ発なんだろ……

ディスクの目(め)にも涙(なみだ)！
大阪府大阪発

大阪(おおさか)の6年生(ねんせい)、朋子チャンちのディスクは、お父(とう)さんのひとことにより動(うご)いたかと思(おも)われたが、その後(ご)の調(しら)べにより、お父さんのひとことに反対(はんたい)した、朋子チャンと弟(おとうと)の「いやだ！」そしてお母(かあ)さんの、「もったいない！」の、任天堂(にんてんどう)ディスクシステムを守(まも)るべく姿勢(しせい)に、サスガのディスクもおそれいった！　とばかりに動(うご)いたことが判明(はんめい)した。

※サテ、次号(じごう)ではいよいよNo.1で紹介(しょうかい)した、あの〝ナゾのハガキ〟の謎(なぞ)を解明(かいめい)だ！

なんと新記録



新登場ゲームにくらべて、ちょっとザンネンだけどその他のゲームは新記録のみ発表だよ！ まだまだ最高点に達していないゲームを左表からどんどん消していこうね！

機動戦士Zガンダム ホットスクランブル
9億9999万9990点
大阪府の杉山裕昭クン

チョップリフター
97万9000点
埼玉県の照井秀男クン

涙の倉庫番スペシャル
76万4004点
広島県の中川秀樹クン

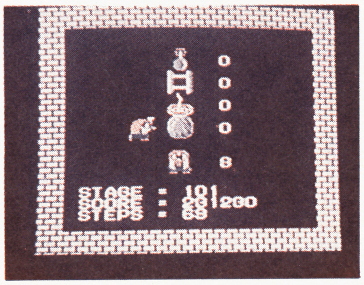
バギーポッパー
26万0980点
埼玉県の光畑秀昭クン

バナナ
23万1230点
宮崎県・宇都宮昌弘クン

うる星やつら
135万2710点
埼玉県の鈴木賢治クン

○広島県・中川秀樹クン

○埼玉県・鈴木賢治クン



○宮崎県・宇都宮昌弘クン

○埼玉県・光畑秀昭クン

チャンス

初登場ゲームは、上位50位まで発表だケド、その他のゲームは新記録のみ発表だよ！ この表をよく見て記録更新にはげモーネ!!

ゲーム名	スコア
エキサイトバイク	17秒88
ギャラガ	4000万点
ギャラクシアン	1545万点
キン肉マンマッスルタッグマッチ	2475万9203点
けっきょく南極大冒険	98万7330点
ゴルフ	42ストローク30アンダー
スカイキッド	105万1010点
スクーン	4870万9180点
スパルタンX	153万1150点
スペースインベーダー	5万1880点
スターラスター	4万3760点
ソロモンの鍵	1億40万点
ダウボーイ	422万5740点
高橋名人の冒険島	9999万5120点
ちゃっくんぽっぷ	974万7200点
超時空要塞マクロス	8億0210点
テラクレスタ	1億点
バードウイーク	5万7520点
パチコン　個数	1万2623個
タイム	1分46秒
バベルの塔	1001万点
B—ウイング	152万3910点
ぺんぎんくんwars	1677万4250点
マグマックス	1125万8200点
麻雀	89万7000点
4人打ち麻雀	33万9200点
ルナーボール	100万点
ロットロット	1158万2160点
ゼビウス（2UPのみ）	2億0020万2220点

ぶにゅにゅっと大募集！

ハイスコアルームでは、いろんなコーナーへの応募を待ってるよ。三面記事のコーナーでは、身近で起こったファミコンに関する事件を大募集。また、今号の「がんばりなはれ」の宿題は、上位10位まで発表します。さて、今号の募集は、証拠写真を送ってね。

火の鳥
アルカノイド
リンクの冒険（全面クリア）
闘いの挽歌

の4本。上位50位まで発表するんだけれど、しめ切りは、2月16日（必着）。発表はNo.6（3月20日発売）です。イキな桃太郎クンからデシタ。

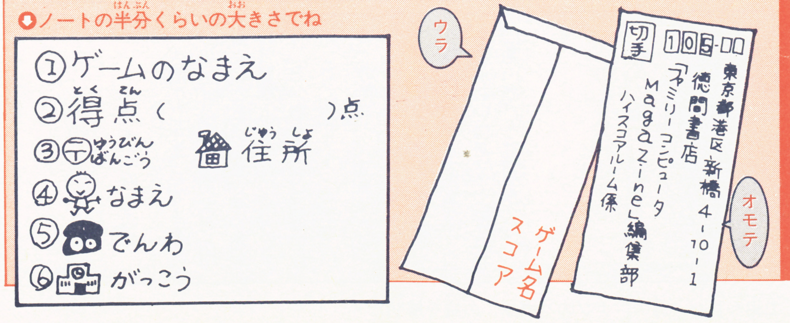
応募のきまり

ハイスコアルームに応募するときは、つぎの4つをかならず守ってね。

①ハイスコアのくっきりうつった画面写真を用意する
②左下の図のようなカードをつくる
①、②をかならず封筒に入れて、
③封筒のウラには赤ペンで、ゲーム名とスコアを書くこと
④ペンネームは禁止です

写真やカードがない場合や画面作成などの不正な方法については、まっ先にボツになるから、ココをよーく読んでおこうね。
しめ切りは2月16日必着。発表はNo.6（3月20日発売）です。

●あて先
〒105 東京都港区新橋4—10—1 徳間書店 ファミリーコンピュータMagazine「ハイスコアルーム係」



○ノートの半分くらいの大きさでね

 ©エニックス イラスト／竹下徳継

GAME START!

英雄伝説が、いま ふたたび始まる！

さて、キミは、果たしてどこまで行けたかな？ メーカーの人が、チェックのためにプレイしても、ラストまでまる2日はかかるという代物。心してかかろうぜ。

全ての地名がわかったゾ

今まで、しつこいくらい、ローレシア、サマルトリア、ムーンブルク、と言ってきたけれど、それには理由があるのさ…。それは、実はそこまでしかわからなかったからだ。

だけど、今回はバッチリ！ アレフガルドを含む残りの地名を公開できるんだ。

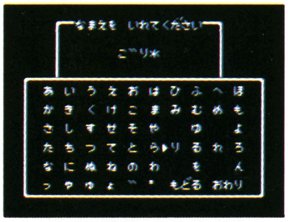
どうだい、初めて目にする土地の名っていうのは、とても新鮮だろう。なんだか南米っぽい感じもするけれど、キミはどう思う？

ところで、今回も特集するのは例の国々。詳しくやるヨ。

ドラゴンクエストII 全面マップ！

悪い知らせが届けられた

ロトの子孫が、なんでまた悪魔退治に行かなけりゃならないかというと、そこにはちゃんと事のいきさつがあったのです。勇者に栄光あれ！



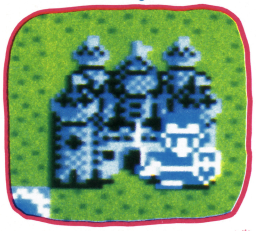
まずは、4文字までのキミの名を入れよう！ 濁点も1字になる

負傷兵現れる！ これが物語の発端なんだな。ワクワクするネ

ムーンブルクから、ローレシアって結構遠いんだヨ。エライなあ

勇者の子孫の運命とは言え、父親の心境は子を谷へ落とす獅子か

箱の上に乗って、「しらべる」コマンドにすると、箱の中から…



武器を装備して、薬草を携えたら、仲間を尋ねて出発！

感動！王子との出会い

なんと言っても第一の目的はサマルトリアの王子と会うこと。さもないと、1人では通行止めのところもあるし、しんどい。

この歳まで親戚付き合いがなかったのね…

なんてこったい！ 勇者の泉は一体どこだ

ほのぼのとした雰囲気の中で固い契りを！

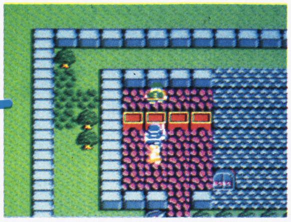
買い物上手は戦いじょうず

敵を倒すとGが手に入る。そのGを貯めて、武器や防具を強化していく。人によっては装備不可能なものもあるし買い物をするときは、ちょっと頭を使いたいね。

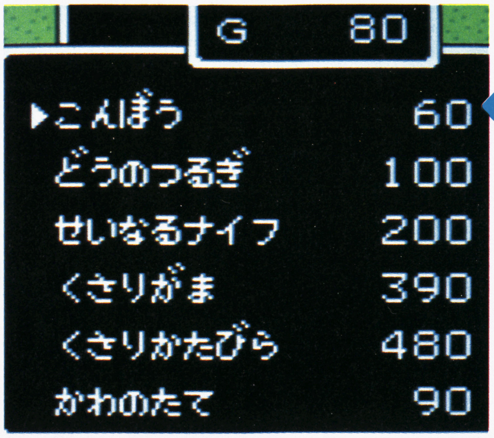
ローレシア リリザの町で！

リリザの町の、武器と鎧の店にはあまり強い武器は売っていない。だけど、安く買えるので、ある程度Gが貯ったら、ドンドンパワーアップしよう!!

買い換えたいときや、Gが必要なときは、道具屋で売ってしまえばいいのさ。



けっこう大きい店なんだよね！ この店は



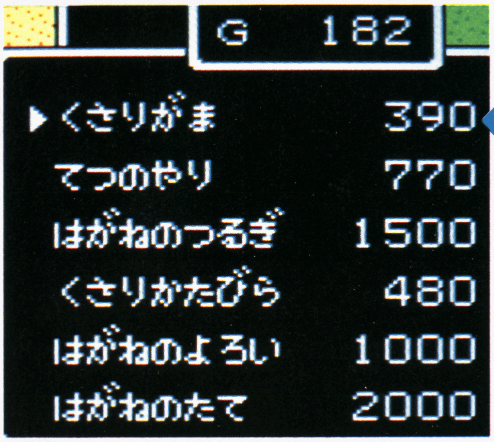
あんまり強い武器は置いてないけど、その分だけ安い

ムーンブルク ムーンペタの町で！

ムーンペタあたりまでくると、敵もなかなか手強くなってくるので、それに見合った武器や防具に買い換えたいね。

だけど、リリザの店に比べるとかなり値段が高くて、手に入りにくい。でも、はがねの道具はほしいよね。

武器の店と道具屋が近いので便利だね



はがねの鎧とはがねの剣があれば、グッと心強いね

福引きはスロットマシンで

福引きは、模様合わせのスロットマシンだ！ 買い物をしたときや、敵を倒した後にもらえる福引き券を持って、福引き所に行こう。同じ印を3つそろえるとOK！ ちなみに1等はゴールドカード、2等は祈りの指輪だって。

敵を倒した後で、宝箱が出てきた。中身が福引き券でビックリ!?

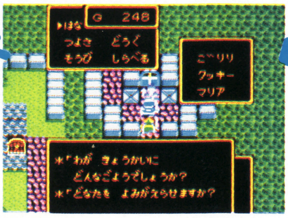
ココ！ と思ったらⒶボタンで止める。3回押せば3つ止まるヨ

ゲームセンターにもあるね。コインの替わりに福引き券だ

神父様はこうおっしゃる

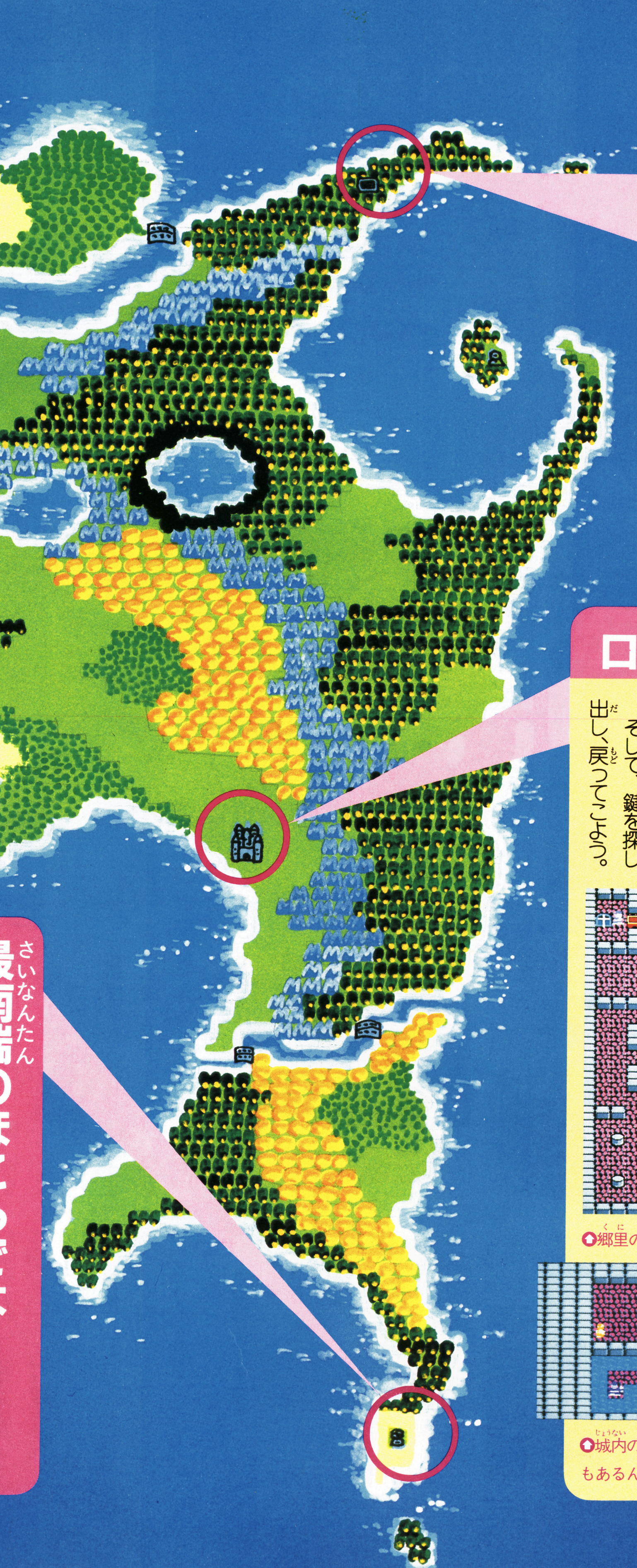
3人が巡り合うのが遅くなればなるほど、後から加わった仲間は足手まといになる。レベルに差がついてしまうから仕方ないんだけど…。残念ながら、棺に姿を変えてしまったら迷わず教会へ！ ただし懐を確かめないと恥かくゾ。

さすが教会。生命の復活だけじゃなくて、いろんなことができる



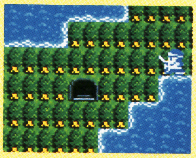
レベルによって、納めるGの数値も変わるようだ。Gがなくちゃ

神父様の祈りの言葉の後はおごそかにオルガンの音が…



勇者の泉の洞窟

ローレシアの山奥にぽかりと開いた洞窟。中には、勇者の泉とやらがあるらしい。



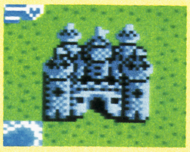
⬆森に囲まれた洞窟の入口。神秘的だなあ…

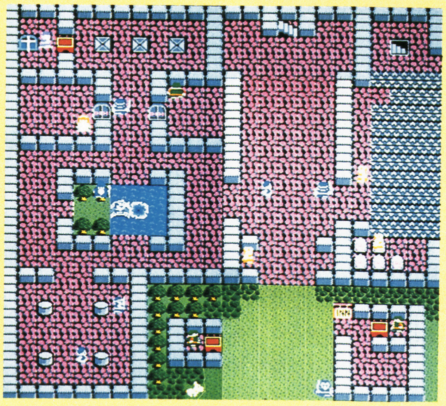
➡あれっ。こんなところにおじいさんがいるゾ

ローレシアの城内

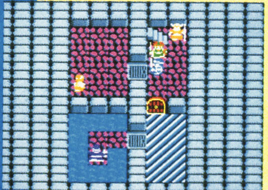
正真正銘スタート地点のローレシア城。銅の剣と50Gを手にして、旅立つのだ。
そして、鍵を探し出し、戻ってこよう。

⬇もう、おなじみの感のローレシア城だす





⬆郷里の人の助言や励ましはあったかい。しみじみ



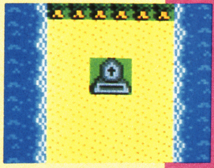
⬆城内のどこかに地下牢もあるんだってよ…

⬆ピカピカピカッ！ と派手にワープする旅の扉

最南端のほこらでは

いかにも、意味ありげなほこら。橋を渡るほど、敵が強くなってくるのが常だけれど、このあたりでは、まだそれほど強い敵は出てこないよ。

⬇島の先端にあるほこら。中には何が待ち受けるのか



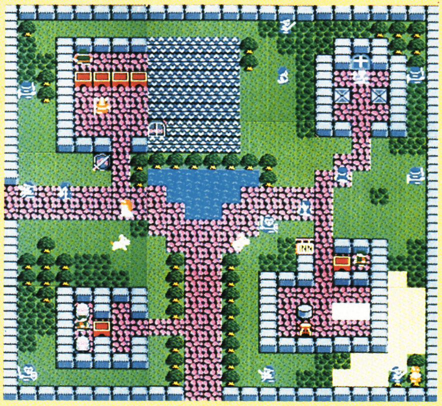
ドラゴンクエストII 悪霊の神々

ローレシア全図

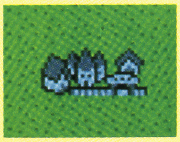
ローレシアとサマルトリアは、同じ大陸にある国だ。どこからどこまでがローレシアで…という具合に2分されてないが、ここでは、サマルトリア城より東の地域をローレシアの国として見てほしい。

リリザの町では…

ローレシア城を出て、最初にたどり着く町。薬草や、武器を買って、北のほうへ冒険してみよう。



鍵付きの屋根の中が気にかかるネ。中は一体…？



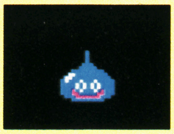
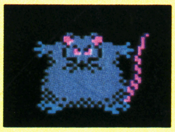
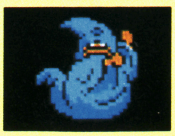
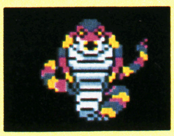
緑の平地に小ぢんまりと佇む町並み

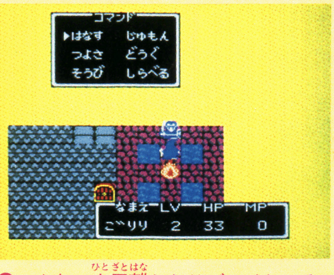
こんなヘンなおじさんもいるけれど、これも何かのヒントかな？

ダメージ度数付き敵キャラリスト

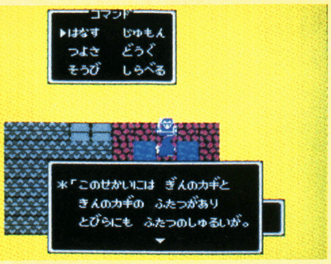
ローレシアでは経験値EXを稼ぎまくれ

ローレシアには低いLVでも倒せるような弱い敵しかいない。たくさんやっつければ、どんどんEXが増えるぞ！

敵	D	G	コメント
おおナメクジ	7〜10	3	きもち悪いナメクジのオバケ
スライム 	6〜8	2〜6	とても愛きょうのある顔だ
アイアンアント	5〜6	4〜7	直訳すると、「鋼鉄のアリ」
バブルスライム	12〜18	4	カワイイ顔だけど毒持ちだぜ
やまねずみ 	10〜15	5	ねずみの中では1番弱いんだ
ドラキー	9〜10	3	おなじみのドラキーさんです
ホイミスライム	25〜28	5	ホイミの呪文を使うんだゾ
ゆうれい 	16〜17	6	ゆうれいなんか全然怖くない
キングコブラ 	15〜20	8〜9	笛でも吹いて踊らせちゃえ！



こんな、人里離れたサビシイところで、ほこらを守るおじいさんがいるなんて…



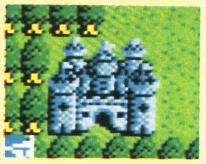
金の鍵と、銀の鍵… このおじいさんは、何か秘密を知っているようだな

地形の見方 ▶平地 ▶砂ばく ▶沼 ▶やぶ ▶森 ▶低い山 ▶高い山

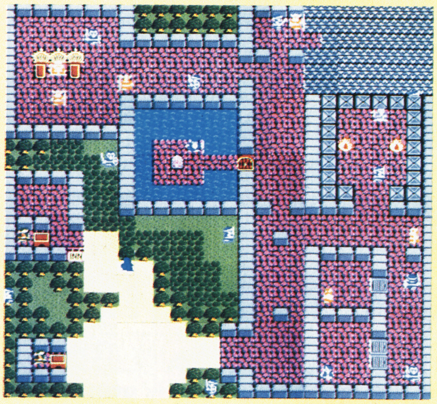
D=敵を倒すのに必要なP　G=敵を倒してもらえるG

王子よ、いずこに

ローレシア城の北西、低い山を越えたあたりに、サマルトリアの城がある。外観は良く似ているが、平地と山間では、趣きがすこし違うかもしれないね。



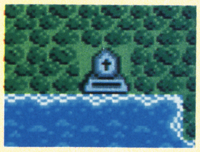
↑周りは森に囲まれて、ひっそりと



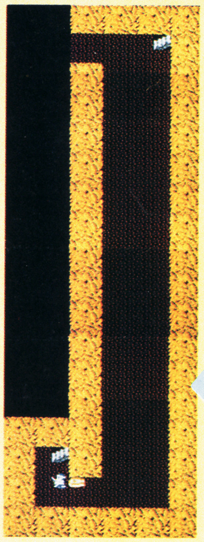
↑ローレシア城は2階建て。ここは平家です

王女を探しに…

海を越えて、ムーンブルクを目指せ！　このほこらは、海底トンネルになっているのだ。ただし、ここを通り抜けるためには条件がいるのさ。

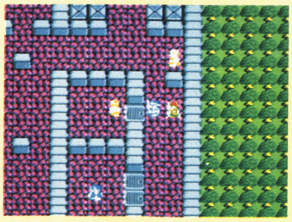


↑海に面したほこらには、トンネルの役割が



↑ズンズクズン…と歩いて行くと、ムーンブルクへ行くのです

↓サマルトリアの王子にはカワイイ妹もいる



↑城内に捕われている囚人たち

←なんと、囚人とも話すことが…

最初の名前が決めてになる！

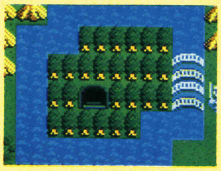
主人公に名前をつけることも、このゲームの楽しみだけど、どんな名前をつけたのかな？　実は、最初につけたローレシアの王子の名前によって、他の2人の名前もいろい

ドラゴンクエストII 悪霊の神々

サマルトリア全図

サマルトリアの王子と2人で旅したい、サマルトリア。キミ1人では、ちょっと辛いかもね。ここでは、お城の他にも、湖の洞窟や、海を渡るほこらなんかがあるんだ。ローレシアと同じように、弱い敵をやっつけて、経験値を上げながら、スミズミまで探険しようぜっ！

ナニかアリそう



◀湖の中に浮かぶ洞窟。とっても秘密めいてるネ。ドキドキ

サマルトリア城から、ムーンブルクへ続くほこらに直行しちゃったキミは、この洞窟のことを見落としているのでは？　レベルを上げるつもりで行ってみよー。

▲洞窟の中で見つけた泉と、宝箱。クサイ

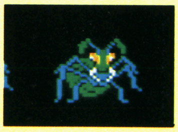
サマルトリアでは団体戦が多い!?

ダメージ度数付き敵キャラリスト

サマルトリアの敵は団体で出てくることが多い！　だからこちらもある程度強くなってないと苦戦するかもしれないよ。特に、ぐんたいアリは、1匹やっつけても次々と仲間を呼んで、戦いが終わらないから気をつけて戦うようにネ。

ぐんたいアリ

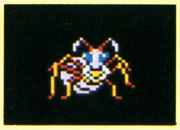
D=11〜15　G=2



◀まともにぶつからないように

ラリホーアント

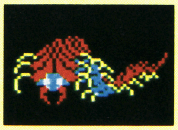
D=17〜18　G=7〜8



◀「ラリホー」の呪文を使う！

よろいムカデ

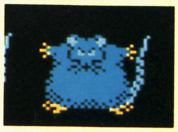
D=18〜20　G=24〜27



◀かたいよろいに守られてるよ

おおねずみ

D=23〜24　G=5



◀けっこう手強い。注意してネ

まじゅつし

D=19〜21　G=9〜10

◀「ギラ」の呪文を唱えるよ！

▶そこのけそこのけ王子だい！

◀大丈夫だって、言ってもダメ

なまえ	LV	HP	MP
すけさん	6	55	0
すけさん	1	31	6
あきな	1	32	28

◀"すけさん"にしたら、"かくさん"になるゾと思ったら…ダメだ〜

なまえ	LV	HP	MP
よねまる	6	31	0
トンヌラ	4	38	2
ナナ	1	22	23

◀"ナナ"なんて連れて歩いている"よねまる"。バボはどうしたの？

▶一番まともっぽいのがこの名前！　だけど"ロト"のほうがもっとイイ

なまえ	LV	HP	MP
ろと	3	27	0
カイン	1	25	0
サマンサ	1	32	28

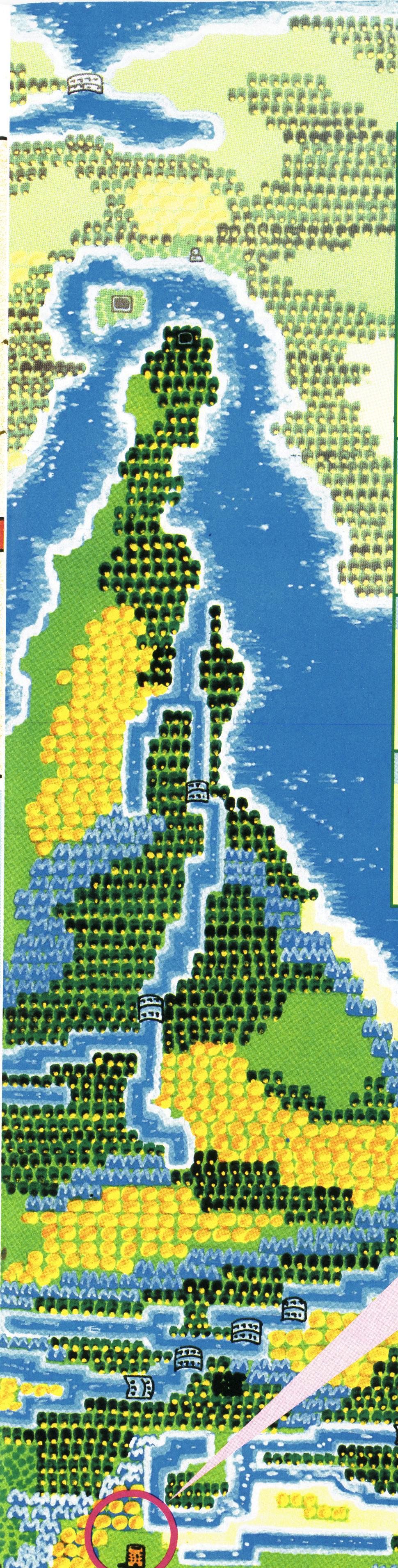
▶わけもわからず"ごりり"なんて名前を入れちゃうとこうなるんだよ

なまえ	LV	HP	MP
ごりり	6	55	0
クッキー	5	40	20
マリア	1	32	28

ろと変わるんだよ！　とは言ってもやはりパターンはあるらしく、同じ名前になってしまうこともしばしば…。もし名前の法則を見つけたら、ウルテクになるかもネ!?　いろいろと違う名前を入れてミテ。

地形の見方　▶平地　▶砂ばく　▶沼　▶やぶ　▶森　▶低い山　▶高い山

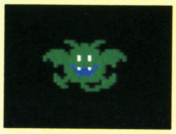
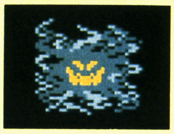
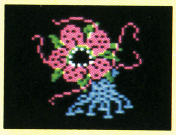
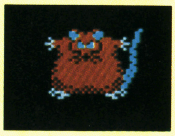
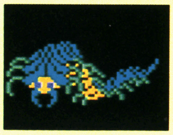
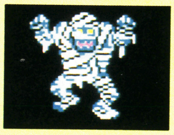
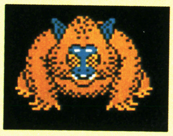
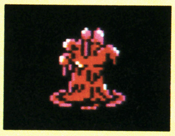
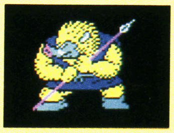
D=敵を倒すのに必要なP　G=敵を倒してもらえるG



ダメージ度数付き敵キャラリスト

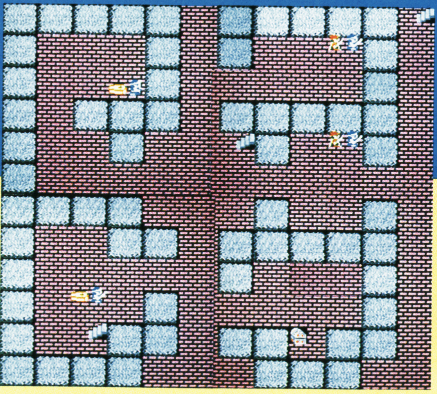
ムーンブルクは強者ぞろいだ！

ムーンブルクは手ごわい相手でいっぱい！ 3人そろってないと戦うには苦しいから、早く王女を見つけてしまおう。

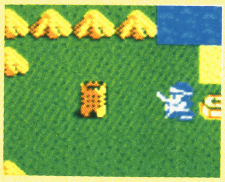
敵	D	G	画面	コメント
タホドラキー	D=20〜25	G=9		「ルカナン」の呪文で戦うぞ
リザードフライ	D=15〜16	G=11〜12		使う呪文の名前は「ギラ」だ
スモーク	D=14〜15	G=31〜39		「マホトーン」の呪文を使う！
マンイーター	D=28〜34	G=16		甘い匂いには気をつけてネ！
おばけねずみ	D=23〜25	G=13〜15		見た目がとても気味悪いんだ
かぶとムカデ	D=21〜26	G=21〜25		こいつのかぶとは手ごわいぜ
くびかりぞく	D=55〜57	G=44		くびかりというよりパンク!?
ミイラおとこ	D=47〜53	G=34〜40		単独で現れることが多いゾ
マンドリル	D=36〜41	G=38〜41		単なる毛むくじゃらのヒヒ？
ブラッドハンド	D=59〜62	G=24〜29		仲間を呼んで攻めてくるんだ
ヒババンゴ	D=57〜60	G=140		呪文の名前は「ルカナン」！
リビングデッド	D=57〜60	G=20〜25		「マヌーサ」を使ういやな奴
ゴールドオーク	D=89〜101	G=204〜238		こいつは手ごわい！ ガンバ

塔は何階建て？

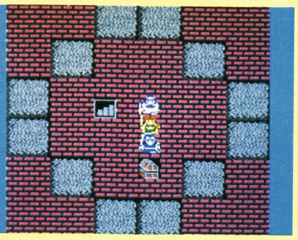
ここまで来るには、ある程度レベルを上げないと、行く手を阻む敵に対抗できないゾ。塔の中は、迷路のようになっている。ズンズン登って行こう！



さあってと。どこを登って行こうかなあ〜っと



ここにあるのにたどり着けなかった人、お疲れサマ



ここが屋上かなぁ？ ごほうびに宝箱があるのカナ

地形の見方 ▶平地 ▶砂ばく ▶沼 ▶やぶ ▶森 ▶低い山 ▶高い山

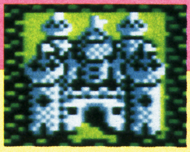
D=敵を倒すのに必要なP G=敵を倒してもらえるG

ムーンブルク全図

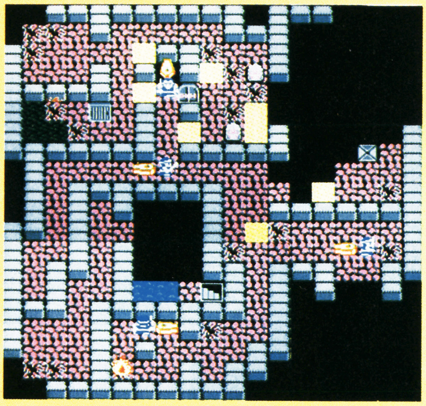
いよいよ海を渡ってムーンブルクへ。ここでは王女が、キミたちが訪れるのを首を長くして待っているハズだ！

とたんに敵キャラも強くなって、アセっているかもしれないけれど、自分のHPに注意して戦いに勝ち抜くのだ!!

涙のムーンブルク

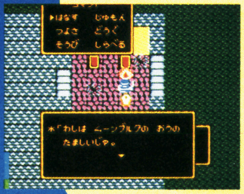


やっと見つけたムーンブルク城。だけど…沼に囲まれた城は、もはや、廃虚と化して…。



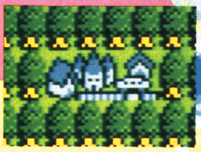
⇦城へ入る前に、HPを確認しとこうね！

⇦城内の魂は、キミに何か伝えたいのかも…



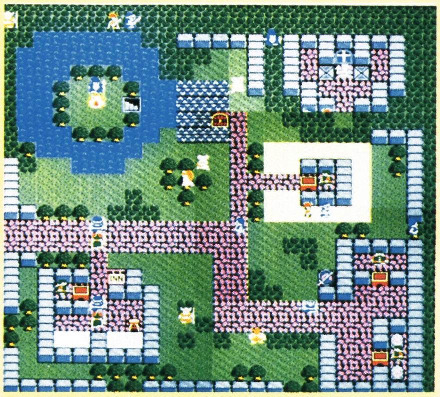
⇦なんと悲しや。口惜しさの余り成仏できないのね

ムーンペタに来た



⇦森と湖に囲まれた静かな町並み

トンネルをくぐって、この町へ着く間に強力な敵と出会って驚いたキミ。ここで少し休みなさい。

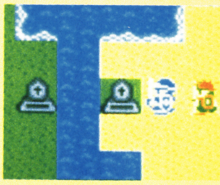


⇦池の中央でたき火にあたっているおじいさん。そこは何？

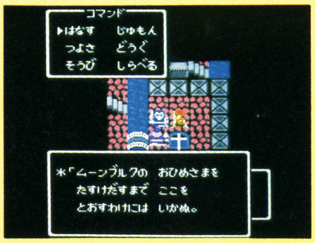
⇦復活の呪文はお城でしか聞けないと思っていたキミ。喜べ

次の大陸へ渡るには

またまた、海に面したほこらが。しかも今度は、海を挟んで向こう側にもある。しかし、今回はここまで。次の大陸は次回。



⇦埋め立て地のような砂の島。敵に注意



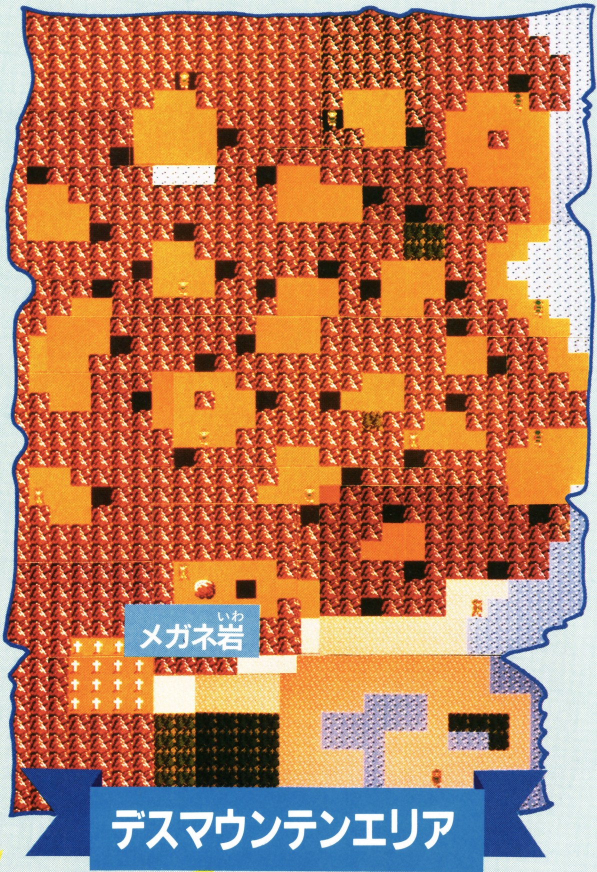
⇦なんと、ここで関所止めなんて…早く王女を探そう

第1の神殿
タンタリ砂漠
パラパ砂漠
ルトの町
北の城
ラウルの町
第2の神殿
ミドの町
モルゲの沼
ミドロの沼
港
サリアの町
王の墓
ハイラル西部
第3の神殿

必勝ガイド PART 2

第3の神殿までをポイントごとに徹底ガイド

北の城を出て、いよいよ冒険へと旅立ったリンク。ハイラルの平和のために勇気のトライフォースを手に入れるのが与えられた使命だ。そのためには、6つの神殿の主護神を倒さなくてはならないぞ。今回は、そのうち3つの神殿をクリアするまでのリンクの冒険の経過を徹底ガイドするぞ!!



勇気のトライフォースを手に入れる真の勇者はキミだ!!

発売中　任天堂　2600円　両面

THE LEGEND OF ZELDA 2

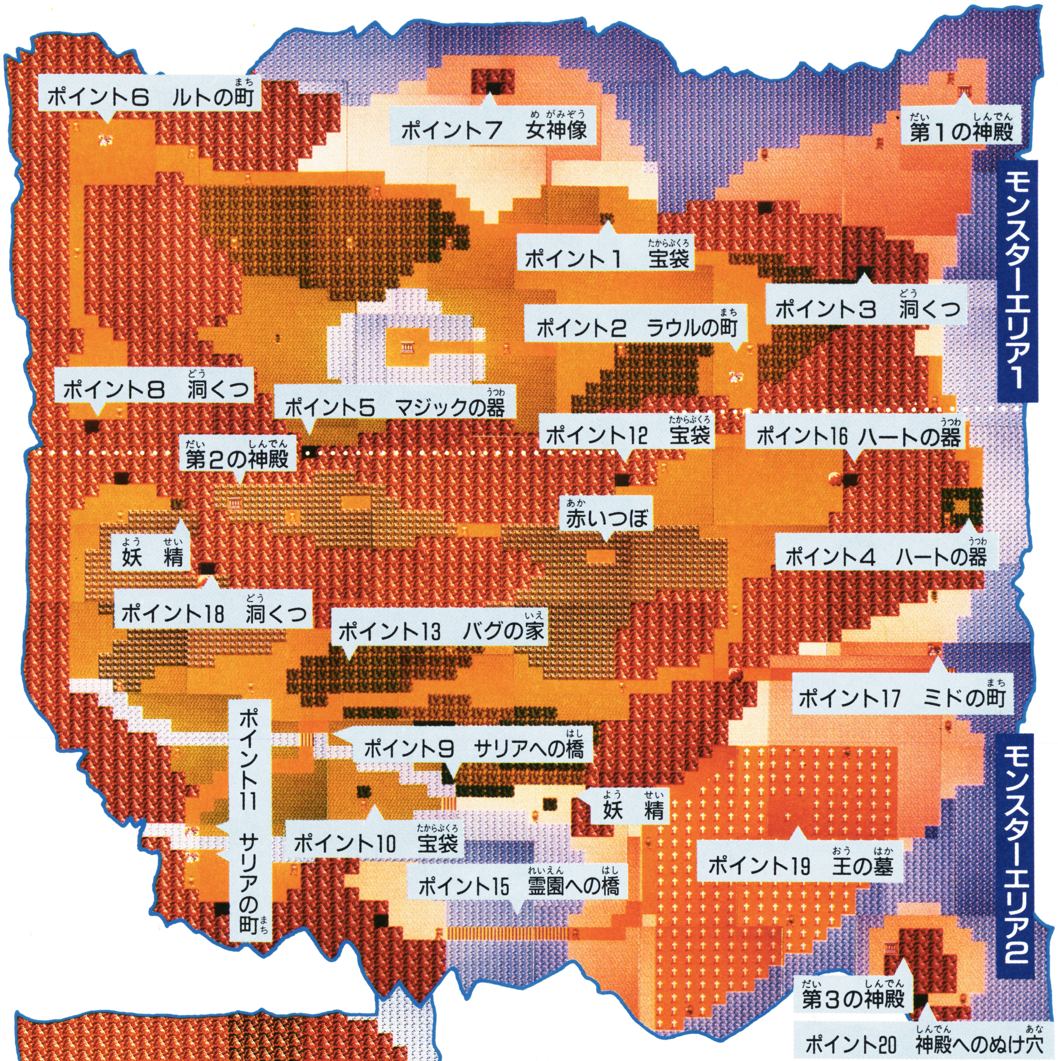
リンクの冒険

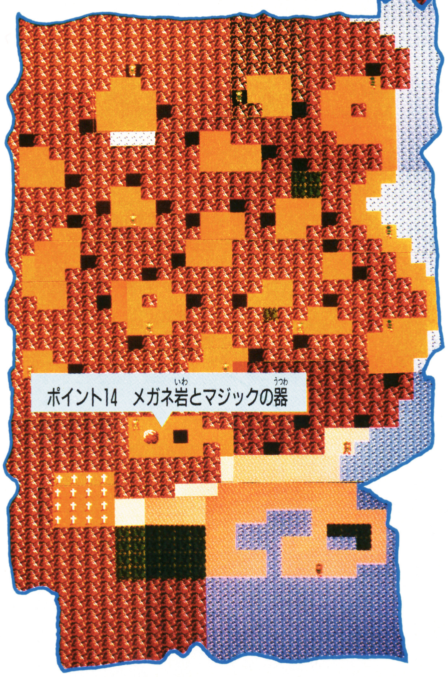
©Nintendo

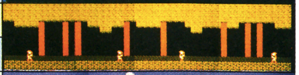
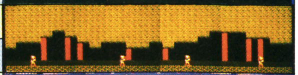
地上のポイントと敵キャラをまずは整理してみちゃおう！

地上マップの中には、そこに行くと戦闘画面（横スクロール画面）に必ず切りかわるポイントがある。それをまとめたものが左のマップだ。このポイントを番号順にまわり、目的を果たしていけば、第3の神殿までたどり着けるぞ。

また、下の表は、左のマップ上の敵キャラ分布だ。敵シンボルに触れた時の、エリア、地形、敵の強さ（上段→弱い、下段→強い）によって決まる敵の種類をまとめたものだよ。





地形		敵の種類	戦闘画面
モンスターエリア1	草原	ボト（2）／ビト（5）	
		モリブリン・ウォーク／ビト（4）	
	森	モリブリン・ウォーク／ディーラ・アカ（4）	
		モリブリン・キ（2）／ディーラ・アカ（3）	
	砂漠	ロック	
		ロック／ボト（2）／ゲルドアーム（3）	
モンスターエリア2	草原	メグマット（2）／ボト（2）	
		メグマット（2）／ゴーリア・キ（2）	
	森	モリブリン・アカ（2）／ディーラ・アサ（2）・アオ（2）	
		モリブリン・アオ（2）／ディーラ・アオ（2）・モービー	
	砂漠	ロック／ゲルドアーム（5）	
		ローダー（2）／ゴーリア・アオ（2）	
	沼	オクタロック・ウォーク（2）ステイ（4）	
		オクタロック・ウォーク（2）ステイ（4）／モービー	
	墓	モア・アカ（7）	
		モア・アカ（4）／ダイラ・アカ（2）	

THE LEGEND OF ZELDA 2 リンクの冒険 必勝ガイド PART2

モンスターエリア1・2の敵キャラを完全解剖だ！

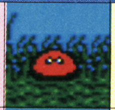
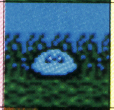
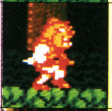
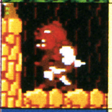
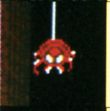
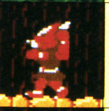
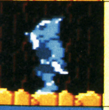
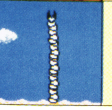
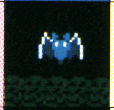
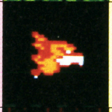
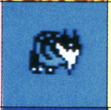
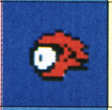
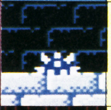
各ポイントのだいたいの場所と、敵の分布がわかったら、次は各敵キャラクタの特徴を覚えよう。モンスターエリア1・2で出現する敵は24種。そのそれぞれについてまとめたのが下の表だ。

ハートと剣の絵の欄では、敵の生命力と攻撃力について、1～8までのLEVEL分けをしてあるので、だいたいの強さがわかる（宝袋の絵の欄が経験値）。名前と動きの欄の色分けについては、左のカコミを参照してね。神殿のキャラについては、同じ形式で、P78以降で紹介しているよ。

敵の特徴について

種種のところが
- ビーム有効
- ビーム無効

動きのところが
- 体当たり
- 武器をつかう
- 武器・モノを放つ

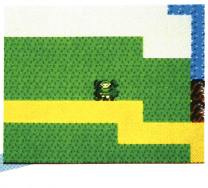
種類		♥	剣	P	特徴と動き
ビト		1	1	1	動きがのろく、最も弱い敵。動きに合わせて下攻撃で倒せるぞ
ボト		1	1	2	ときどき飛びはねる動きに注意。ビトと同じく、あまり強くはない
モリブリン ウォーク		1	1	0	ヤリを突きながら直進してくる。上攻撃でタイミングよく倒そう
モリブリン キ		2	2	10	ヤリを投げつけてくる。接近して上攻撃で倒せばカンタンに倒せるぞ
モリブリン アカ		2	2	20	ヤリを巧みに操り、突いてくる。ビームが有効。ない時は下突きで
モリブリン アオ		3	2	20	上に下にとヤリを投げる。飛びこえながら、下突きで倒すとラクだ
ディーラ アカ		1	1	2	木の上から糸を垂らして下に降りてくる。手元まで来たら攻撃だ
ディーラ アオ		1	1	5	木の上から糸を垂らし、地上に降りてジャンプする。飛ぶ角度に注意
ゴーリア キ		2	3	20	ブーメランを投げる小鬼。黄色のものは、1個ずつしか投げない
ゴーリア アカ		2	3	20	黄色のものより攻撃力が強く、1度に2個までブーメランを投げる
ゴーリア アオ		3	3	50	ゴーリアの中で最強。一度に3つものブーメランを操る強者だぞ
ゲルドアーム		2	2	10	ただユラユラとゆれるだけの虫。頭に攻撃をしないと倒せないのだ
オクタロック ステイ		1	2	10	沼地や洞窟に住む地上ダコ。ステイは1カ所で飛びはね、岩を吐く
オクタロック ウォーク		1	2	10	ステイと違い、前進しながらジャンプする。動きに注意すること
エーク		1	1	5	木の上などから、フワッと飛んで、また上に戻る
エークマン		2	2	10	動きはエークと同じだが、地上に降り変身し、炎を吐くので注意
モービー		1	1	1	垂直に降り、リンクと同じ高さになると直進する。確実に倒すこと
ローダー		1	1	5	リンクに近づく時は動きが速くなる。じっくりと攻撃するといいぞ
メグマット		1	2	10	ピョンピョンと高く飛びはねる。リンクを狙って近寄ってくるぞ
モア		2	3	10	墓場に住むユーレイ。リンクにまとわりつき、攻撃力も強い
バゴバゴ		1	2	2	大きく飛びはね、岩を吐き、リンクに向かってくる。やっかいな敵
ミュー		1	2	5	下突きでないと倒せない。あまり強くないので、怖がらずにいこう
ダイラ キ		3	3	100	オノをふりまわしてくる。攻撃力・生命力ともに強いヤツだ
ダイラ アカ		4	6	100	オノを投げつけてくる。オノはうまくジャンプでかわしていくことだ

地上のポイントをそれぞれ徹底ガイドしちゃうのだ!!

神殿に行く前に、アイテムを手に入れたり、町で魔法を覚えよう。旅に出たばかりのリンクで、すぐ神殿に行ってもクリアするのはまず無理。リンクを強く成長させることが大切なんだ。地上でのポイントは全部で20。ポイントをおさえて進んで行こうネ。

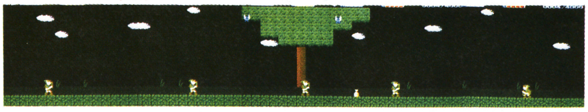
ポイント1 一本杉の宝袋でレベルアップだ

北の城を旅立ったら、北に進み、一本杉に入ってみよう。リンクの経験値を増やしてくれる宝袋が手に入るゾ。



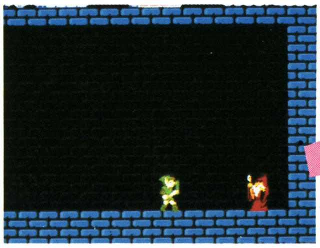
3匹のエークがいてジャマをするんだ。近づくと、おそいかかってくるゾ。逆放物線を描いて飛ぶから、動きをよく見て1匹ずつ倒すようにしよう。

↓敵／エーク(3)

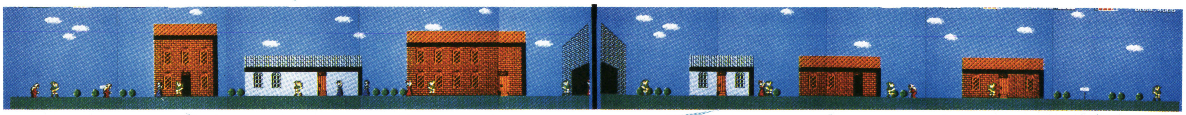


ポイント2 ラウルの町で魔法を習おう

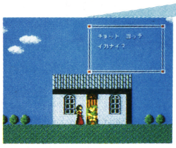
北の城から一番近いラウルの町では、SHIELDの魔法を習うことができるんだ。防御力がUPする魔法だゾ。



↑白い建物に入ると、マジシャンのおじいさんが魔法を教えてくれるヨ

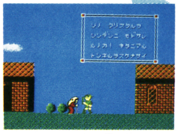


6つある建物のうち、中に入ることができるのは4つ。町の人に話しかけてみよう。リンクを家に招いてくれる人もいるヨ。情報が聞けたりライフを回復してもらえるんだ。

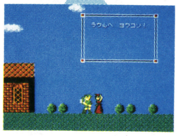


↑ライフが回復する

↑家の中に入ると…



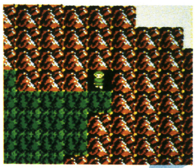
↑ヒントが聞けるヨ



↑カンバンも読める

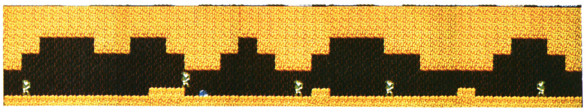
ポイント3 洞くつをぬけてパラパ砂漠へ

町で魔法を習ったら北へ進み、洞くつに入ってみよう。洞くつをぬけたら、パラパ砂漠だ。第1の神殿が、パラパ砂漠の北にあるんだ。



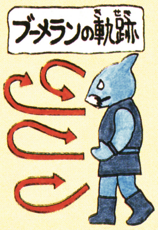
ホントは、ローソクを手に入れてないから、洞くつの中はまっくらだ。洞くつには、ローダーが1匹潜んでいるんだ。よく見ると影が動いているのがわかるゾ。注意深く進もう。

↓敵／ローダー



敵キャラ攻略ガイド

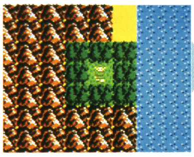
ゴーリア

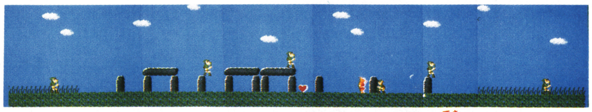


ゴーリアの投げてくるブーメランの軌跡は4パターンある。動きをよく見て盾で防ぐんだ!

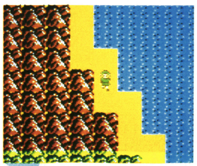
ポイント4 神殿へいく前にハートを取ろう

パラパ砂漠を海にそって南に進んで行こう。ハートの器が手に入るんだ。神殿に行く前に取っておけば、神殿での戦いがラクになるゾ。



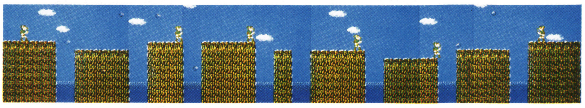


↑敵／ゴーリア・キ



途中、岩場のようなエリアを通らなくちゃならない。下からアワみたいなものが浮かびあがってくるので、はじき飛ばされないように注意しようネ。

↓敵／アワ



THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険 必勝ガイド PART2

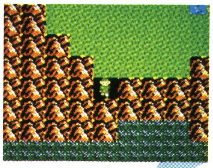
敵キャラ攻略ガイド

オクタロック

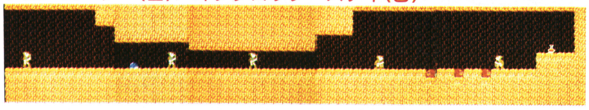
オクタロックの吐く岩は、盾で防げるんだ。飛びはねた瞬間を剣で攻撃しよう。

ポイント5 城の南でマジックの器入手

北の城の南の洞くつには、魔法の器があるんだ。第1の神殿をクリアして、ローソクを手に入れてから来たほうが安全だゾ！

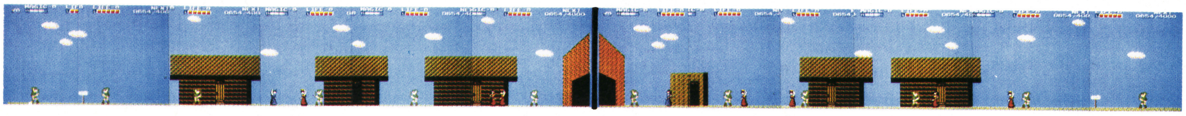


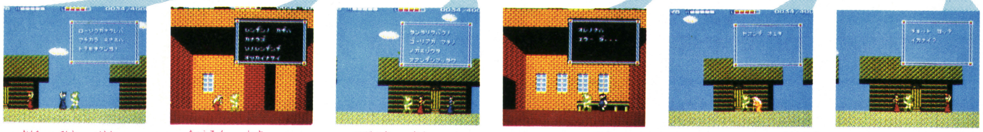
2匹のローダーと3匹のオクタロックが潜んでいるんだ。オクタロックはピョンとはねあがって、口から岩を吐いてくるヨ。盾で防いで剣で攻撃だ！



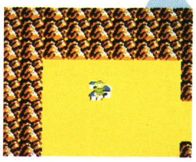
敵／ローダー(2)／オクタロック・ステイ(3)

ポイント6・7 ルトの町で休んで、そして？





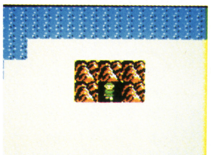
女の人と話すと　忠告を忘れずに　魔法を習えるゾ　エラーの家だヨ　マジックが回復　ライフが回復



第1の神殿をクリアしたらルトの町で休んでいこう。ライフやマジックを回復してもらえるんだ。この町ではJUMPの魔法が習えるヨ。マジシャンに会うには、タンタリ砂漠にある洞くつから女神像を取り返してこなくてはならないゾ。

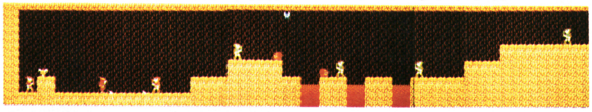
ポイント8 長い洞くつの先はモルゲの沼だ

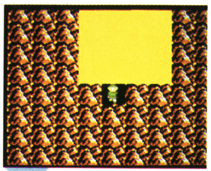
ルトの町でJUMPの魔法を習ったら南に進んで行こう。長い洞くつをぬけるとモルゲの沼が広がっているんだ。モルゲの沼の先には、サリアの町があるはずだ。



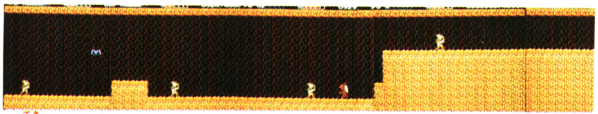
今まで出てきた敵ばかりだ。1匹ずつ慎重に倒して洞くつの奥へ進んで行こう。オクタロックの吐く岩に当たって、はじき飛ばされないように！

敵／オクタロック・ステイ(2)／エーク／ゴーリア・アカ

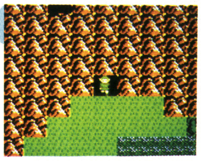




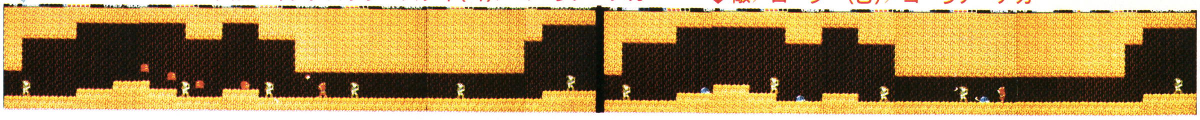
下段へ



敵／エーク／エークマン



敵／オクタロック・ステイ(4)／ゴーリア・アカ　敵／ローダー(3)／ゴーリア・アカ

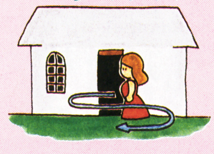


上段へ

町の人たちは3タイプいるぞ

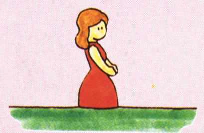
町の人の動きをヨーク見てみると、3つのタイプに分けられるのに気づくはずだ。家から出たり入ったりしている人、道に立ち止まっている人、足早に歩いている人の3つのタイプがあるゾ。タイプによって家に招いてくれたり、忠告してくれたりする人がいるぞ。何も知らない人もいるんだヨ。

タイプA



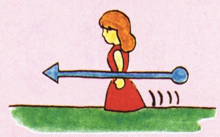
リンクを家に招いてくれるんだ。話しかけて家の中に入れてもらおう

タイプB



リンクに忠告してくれる親切な人なんだ。忠告に耳を傾けよう

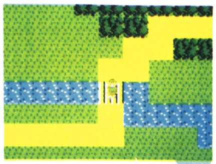
タイプC

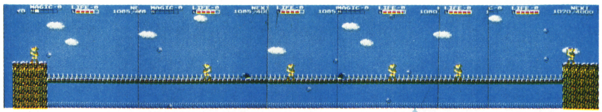


何も教えてくれない人もいるけど、すごく重要なことを知っている人も

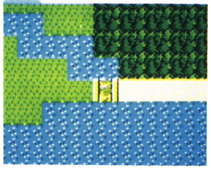
ポイント9 サリアへは橋を通らないとネ

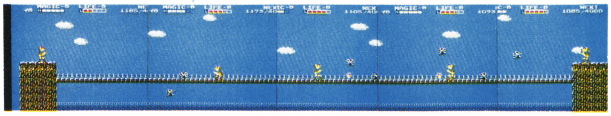
サリアの町に行くには、橋を通らなくちゃならない。町に通じている橋は2つある。バゴバゴが飛びまわる、町に近い橋のほうが少しむずかしいかも。バゴバゴが苦手な人は、もう1つの橋を渡っていくほうがいいヨ。





↑敵／アワ／ローダー（4）

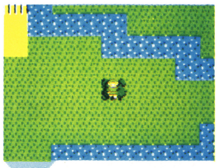




↓敵／バゴバゴ

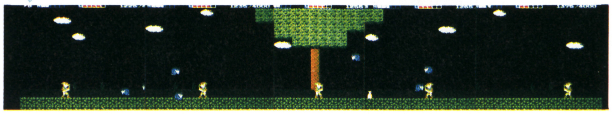
ポイント10 一本杉にはやっぱり宝袋が！

橋を渡ったら町に行く前にちょっと一本杉に寄ってみよう。リンクの経験値がUPする宝袋があるんだ。取ると経験値が50増えるヨ。



一本杉には必ず寄ってみよう。何か手に入るはずだ。ココの一本杉にも宝袋が隠されているヨ。ピョンピョン飛びまわるメグマットに注意しようね。

↓敵／メグマット（7）



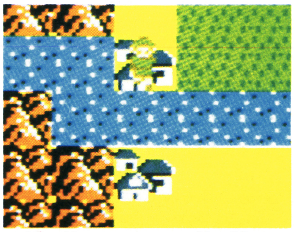
敵キャラ攻略ガイド

メグマット

ピョンピョンと飛びはねるゾ。タイミングを合わせて1匹ずつ倒せ！

ポイント11 サリアの町は川のそばだよ

川をはさんで2つに分かれている水の町なんだ。ココでも大事な魔法を習うことができるヨ。町の人の話に耳を傾けて、親切にしてあげよう！

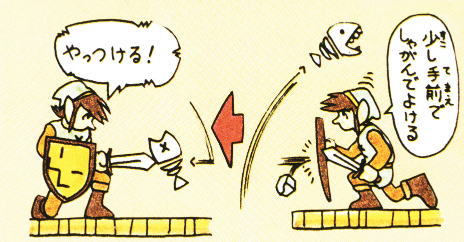


↑水の町、サリアだ。町の人はいろんなヒントを話してくれるんだヨ！

敵キャラ攻略ガイド

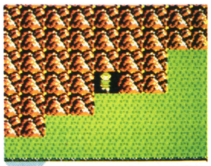
バゴバゴ

動きのパターンを覚えよう。口から吐く岩を盾で防いで剣で攻撃するんだ。1匹ずつ確実にネ。



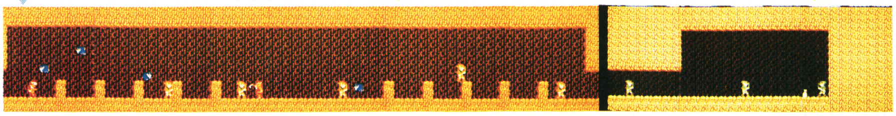
ポイント12 ちょっと遠いが宝袋があるぞ

ミドロの沼の北にある洞くつに入ってみよう。洞くつの奥に宝袋があるんだ。この宝袋を取ると、リンクの経験値が100増えるゾ。必ず取っておこう。橋からは沼を避けて、道づたいに進めば安全だヨ。



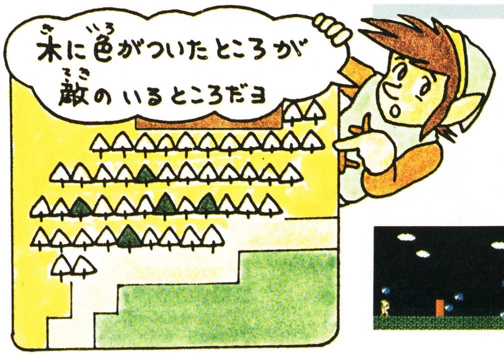
洞くつに入ると、メグマットがピョンピョン飛びはねているゾ。タイミングを合わせて剣で攻撃だ。最後のゴーリアのブーメランはシールドで受けるんだ。

↓敵／メグマット（5）／ゴーリア・キ



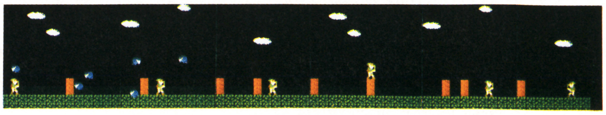
ポイント13 メグマットの巣の中に何かある

森の中には、メグマットがいっぱい！この森の中のどこかに、1軒の家が隠されているんだ。家では、バグという人が何かをくれるはずだ！



森の中のあちこちにメグマットの巣があるんだ。巣の中には、6匹のメグマットがピョンピョン飛びまわっている。地面から飛びあがるところを、タイミングよく剣で攻撃するようにしよう！

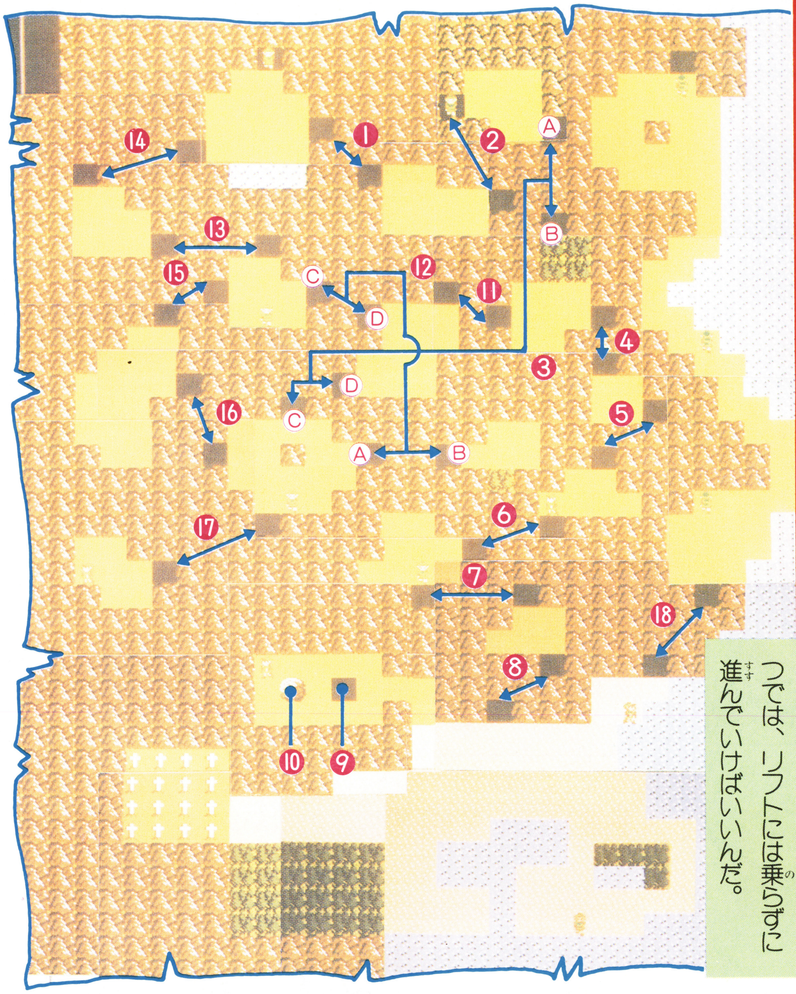
↓敵／メグマット（6）



ポイント14
やってきました デスマウンテン

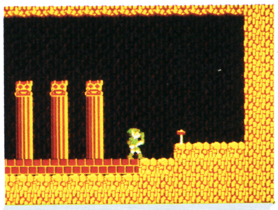
3つの町で魔法を習って、第1の神殿をクリアしたら、いよいよデスマウンテンに突入するんだ。洞くつが迷路のようになっていて、クリアするのはかなりむずかしいゾ。

デスマウンテンエリア完全マップだ！



デスマウンテンの洞くつには強敵がいっぱい！ 前半のヤマ場と言っていいだろう。今まで出現した敵でも強いヤツがいる場合が多いから、テクニックが必要になってくる。敵の攻撃パターンを覚えて戦っていこう。3つの町で習った魔法をうまく使うことも大切だヨ！

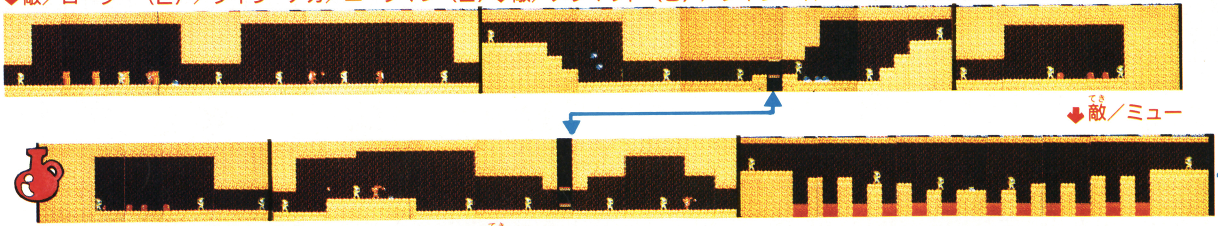
デスマウンテンでの目的は重要なアイテム、ハンマーを手に入れることなんだ。

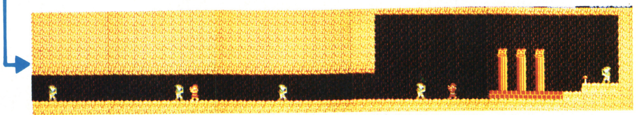


⇧ハンマーがあれば、岩を壊し木を切ることができるんだ

完全マップを参考に①〜⑧の順に進めばOK。最短ルートになるはずだヨ。③の洞くつでは、リフトには乗らずに進んでいけばいいんだ。

洞くつ9 ハンマーはメガネ岩に！



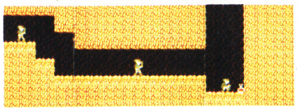


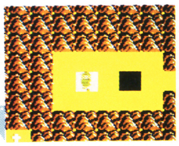
完全マップの⑧の洞くつをぬけたら、メガネ岩に進んでいこう。⑨の洞くつの中にハンマーが隠されているんだ。⑧の洞くつをぬけたからって安心しちゃダメだヨ！ ⑨の洞くつのマップをよく見て慎重に進んでいこう。

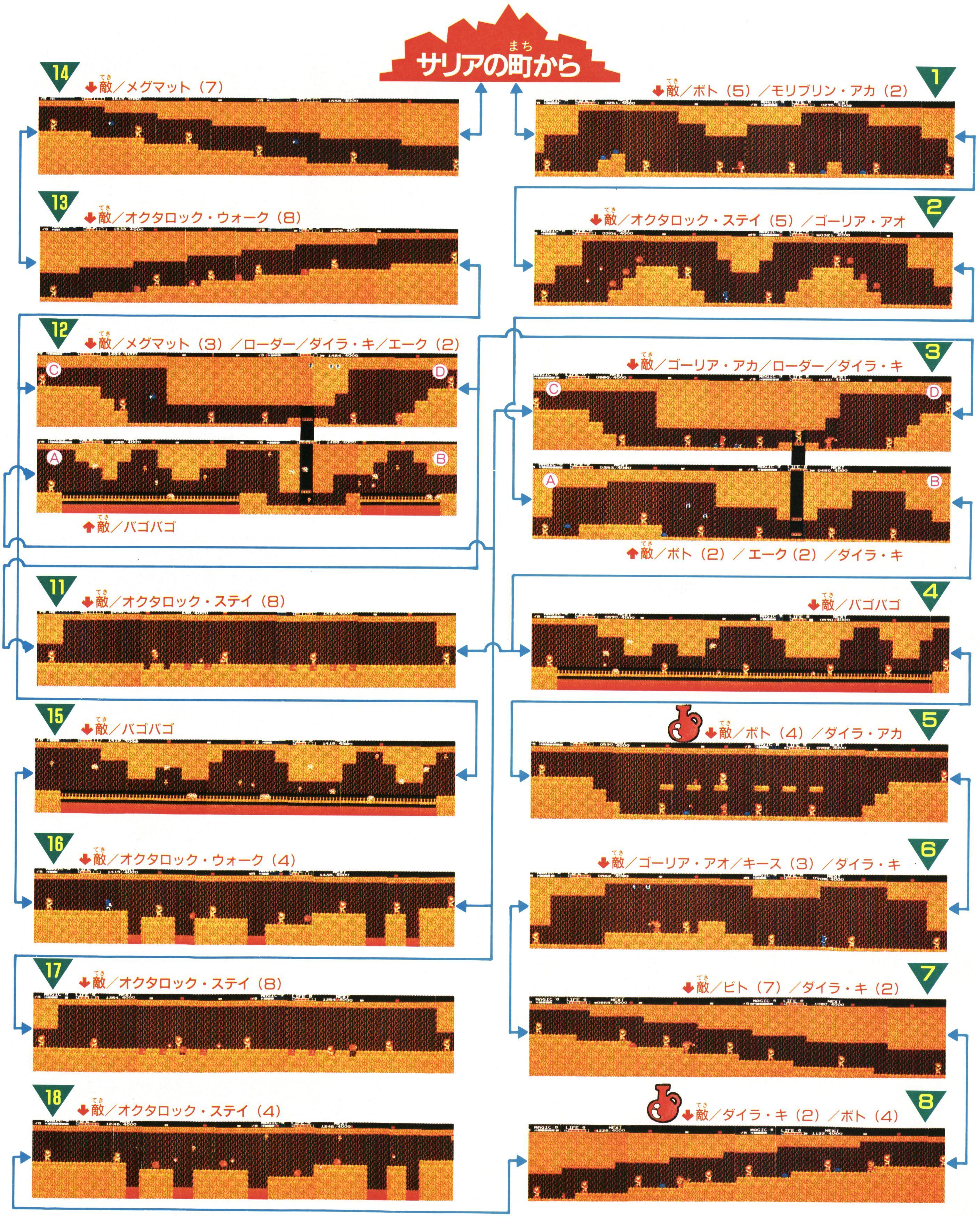
洞くつでは、ダイラがやっかいだ。コイツはオノをふりまわしてくるゾ。特にオノを投げるヤツは強敵だ。

ハンマーを手に入れたら、⑩の岩をハンマーで壊してみよう。マジックの器が手に入るはずだヨ！

洞くつ10 マジックの器もあるんだ！





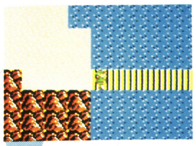


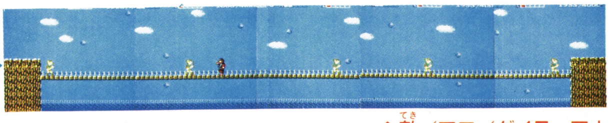
※洞くつの①～⑱の番号及びⒶ～Ⓓの記号は、前ページの「デスマウンテンエリア完全マップ」に対応しています

THE LEGEND OF ZELDA 2 リンクの冒険（ぼうけん） 必勝（ひっしょう）ガイド PART（パート）2

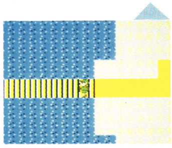
ポイント15 霊園へとつづく橋を渡るのだ

デスマウンテンの⑱の洞くつをぬけ、海ぞいに北に進んでいこう。霊園へとつづく橋があるんだ。ココの橋は長くて、モリブリンやダイラなどが行く手をはばむゾ。霊園の先には4つめの町があるヨ。

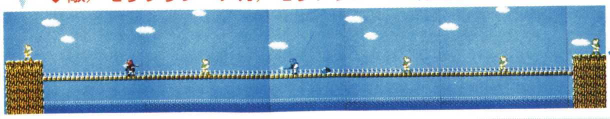




↑敵／アワ／ダイラ・アカ

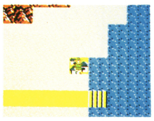


↓敵／モリブリン・アカ／モリブリン・アオ／ローダー



ポイント16 港町ミドはにぎやかな町だよ

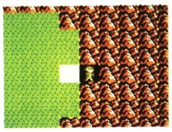
ミドの町は港のそばにある。ライフやマジックを回復してもらって、ヒントを聞こうネ！



↑ようやく4つめの町にやってきたゾ

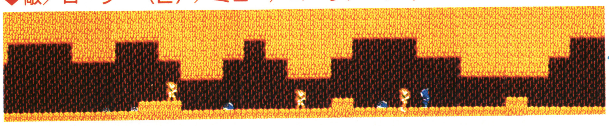
ポイント17 岩の奥のハートの器を発見だ

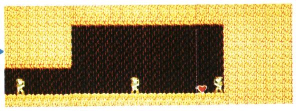
ハンマーで岩を壊して、洞くつの中に入ってみよう。ハートの器があるはずだ！



←ハンマーを使って岩を壊すんだ。ハートの器が1つ増えるヨ

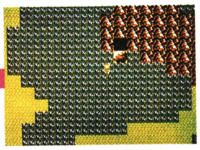
↓敵／ローダー（2）／ミュー／ゴーリア・アオ

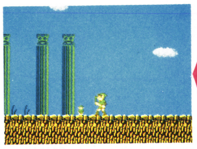


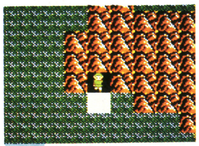


ポイント18 洞くつの奥には何があるのかな

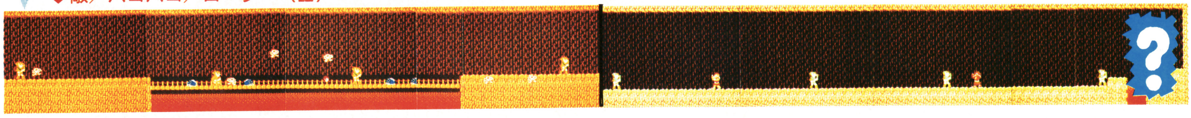
モルゲの沼にある岩を壊して、洞くつに入ってみよう。洞くつの奥では、何かを手に入れることができるはずだ。いったい何に役立つのかは、まだ秘密だヨ！ 岩のそばにある1UPも、必ず取るようにしようね。





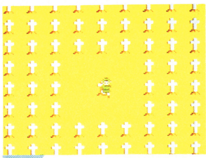


↓敵／バゴバゴ／ローダー（2）　↓敵／ダイラ・キ／ダイラ・アカ（2）



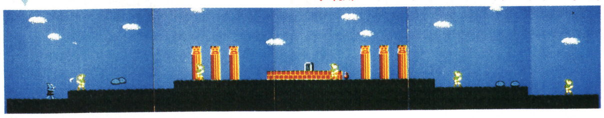
ポイント19 王の墓で赤いつぼを見つけた

王の墓場では、赤いつぼを手に入れられるんだ。取っておけば、あとで必ず役に立つときがくるゾ。



ハイラルの広い台地にある霊園だ。赤いつぼがある王の墓は、その中心にある。霊園で敵に出会うと、モアがいっぱい出てきて、やっかいなんだ。

↓敵／ゴーリア・アオ／ボト（4）



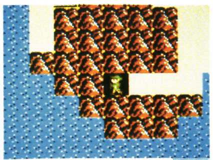
敵キャラ攻略ガイド

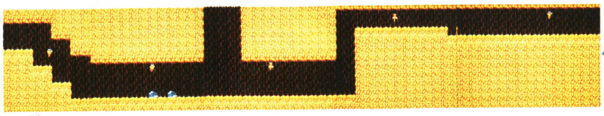
ダイラ・キ

オノをふりまわすが、投げてはこない。オノをふりあげたところを狙え。

ポイント20 第3の神殿へとつづく洞くつ!?

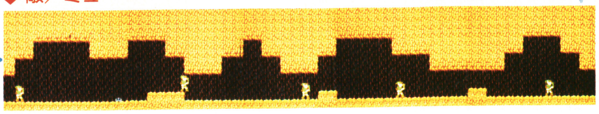
どこかに、第3の神殿へとつづく洞くつがあるはずだ。いろいろ歩きまわって捜してみよう！





↑敵／ローダー（6）

↓敵／ミュー



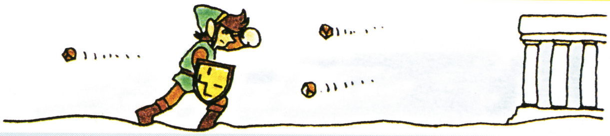
マップをよく見てネ。この洞くつをぬけるには、ある魔法を使わなくちゃダメなんだヨ！

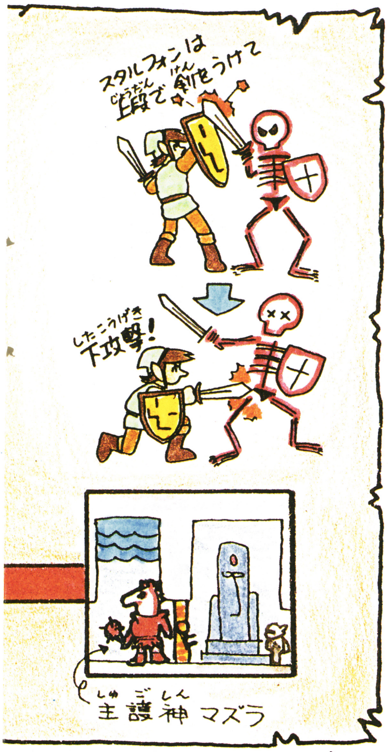
まずは腕だめし！パラパ砂漠の第1神殿へ突入しよう！

さていよいよ、神殿のマップを公開だ。まずはパラパ砂漠の第1の神殿。ここへは、ポイント4のハートの器を取ってから来るといいぞ。

この神殿内では、まだそんなに強い敵は登場しない。主護神であるマズラも、さほど強くないぞ。まずはイラストマップのほうで造りを確認、そして次に、写真マップで敵キャラを確認だ。

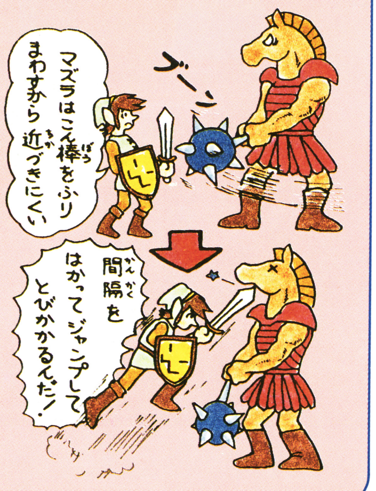
この神殿のクリアポイントとなるのは、SHIELDの魔法を使うタイミングだ。グーマやアイアンナックのいる部屋では、ぜひ使っておきたいネ。あとはグーマのハンマーや、アイアンナックの剣の動きをよく見て攻めこもう！

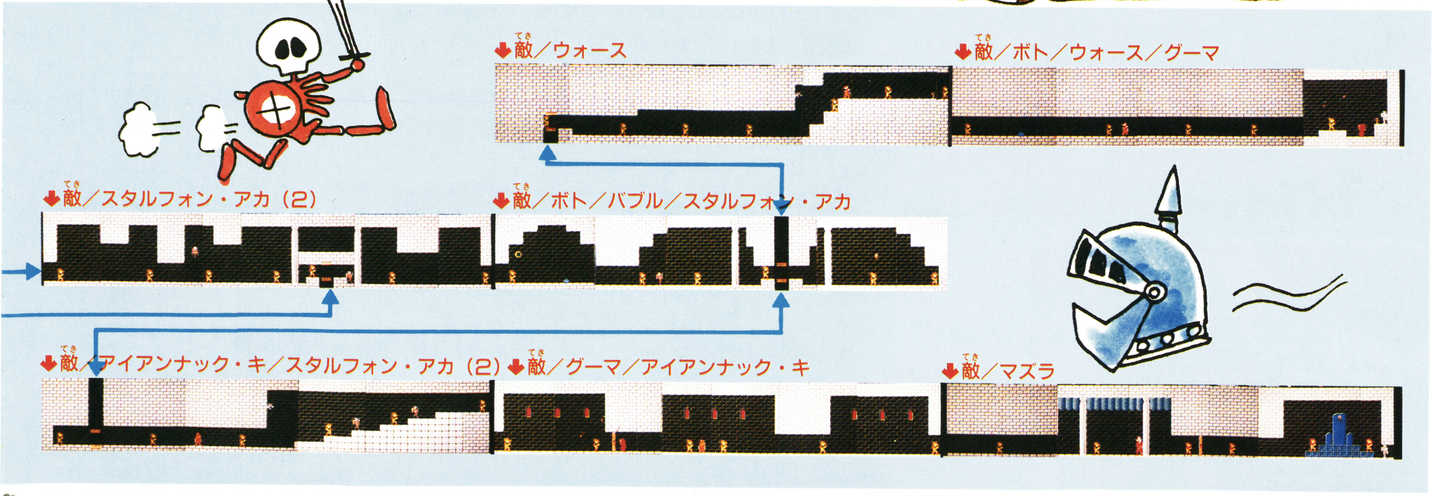




主護神マズラ攻略ガイド

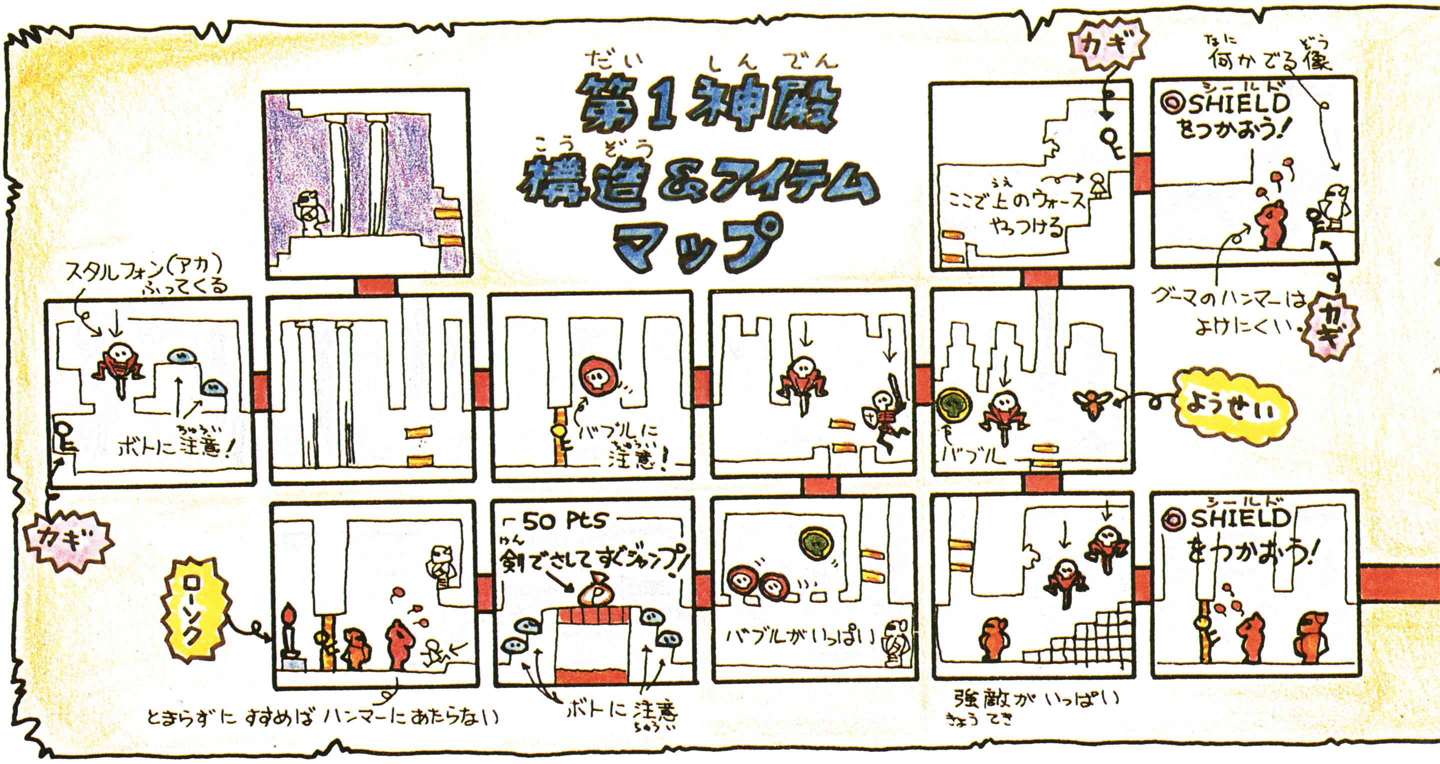
弱点は頭。ふりまわすこん棒にあたらないように間合いをとるのがポイントだよ。頭に向かって、ナナメにジャンプするように切りこめば楽勝だ。



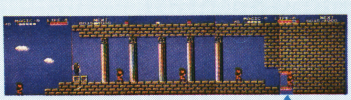


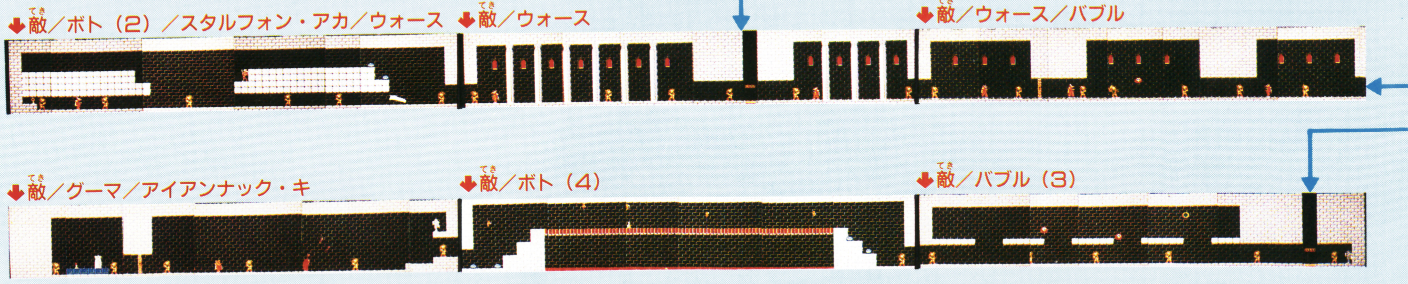
種類		♥	剣	P	特徴と動き
アイアンナック	キ	3	3	50	剣と盾を操るが、攻撃は鈍い。防御を心がければラクなヤツだ
アイアンナック	アカ	4	6	100	キよりも鋭いが、剣を盾で防げないほどではない。じっくりいこう
アイアンナック	アオ	8	6	200	生命力・攻撃力ともに大きく、強い。剣はビームとなり飛んでくる

種類	♥	剣	P	特徴と動き
マズラ	6	3	100	第1の神殿の主護神だが、あまり強くはない。こん棒をふりまわすぞ
ラー	8	1	20	波を描いて飛んでくる。下突きで倒せばラクだ
マウ	1	1	5	ヒョウのような頭。動きは遅いが、ビームを吐くので注意しよう

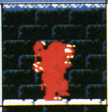
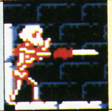
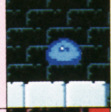


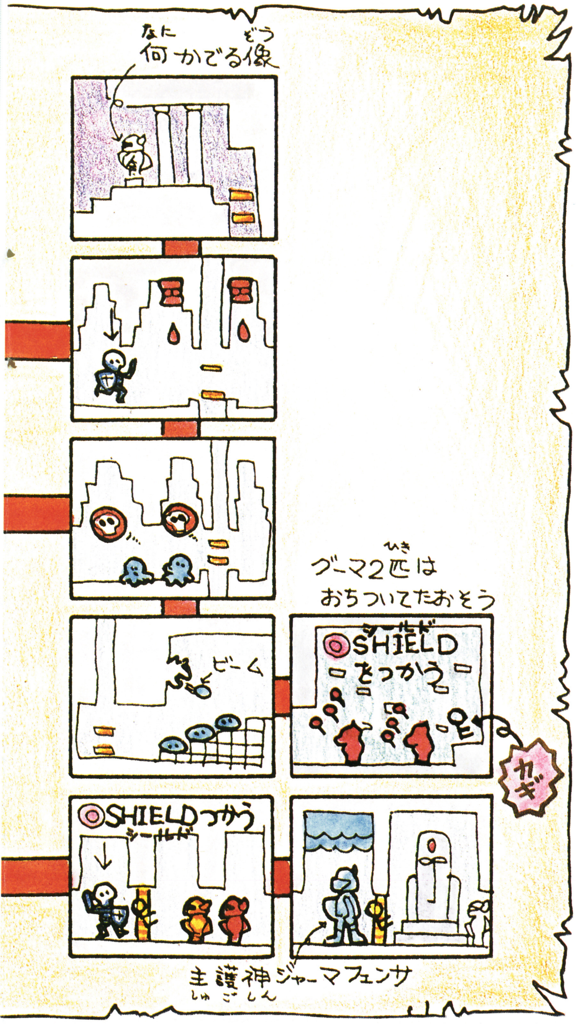
第1神殿 地形&敵キャラマップ





神殿を守る者たち①

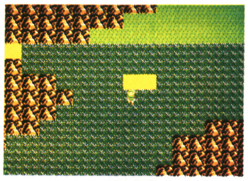
種類		❤	剣	P	特徴と動き	種類		❤	剣	P	特徴と動き
ウォース		1	1	0	ただ直進してくるだけのキャラ。タイミングよく倒せ	グーマ		3	3	50	チェーンハンマーを投げながらジャンプするぞ
スタルフォン アカ		2	2	20	上から落ちてくる。上側の攻撃・防御しかないぞ	ボト		1	2	2	動きは地上のものと同じだが、生命力が大きいのだ
スタルフォン アオ		2	2	50	ジャンプして下突きをすることがあるから気をつけろ	バブル		8	1	10	はね返りながら動く。MPを吸いとるので気をつけろ

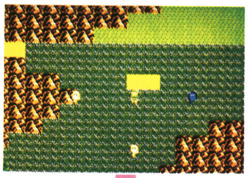


ミドロの沼の中洲を使って第2の神殿までたどりつこう！

ミドロの沼の奥には、第2の神殿がある。ポイント5の洞くつに行く時に、チラッと見えるヤツだ。ここへは、ポイント8をクリアすれば行くことができるけれど、リンクのレベルが3ぐらいなければ、ちょっとキツい。デスマウンテンと、この神殿と、どちらへ先に行くかが悩みどころだ。

さらに悩ませられるのが沼を渡るときだ。ここは中洲をうまく使っていこう。赤いつぼも、どこかの中洲にあるよ。

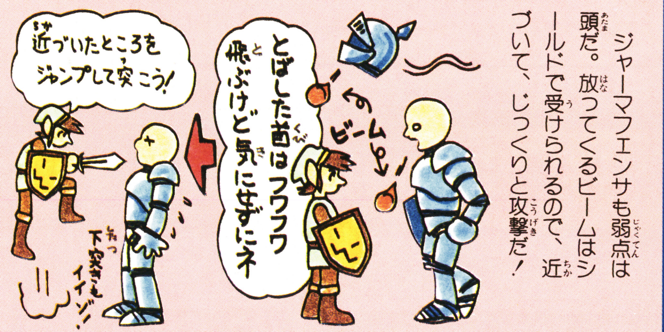

⇨中州の近くで敵が出るまで待っていて

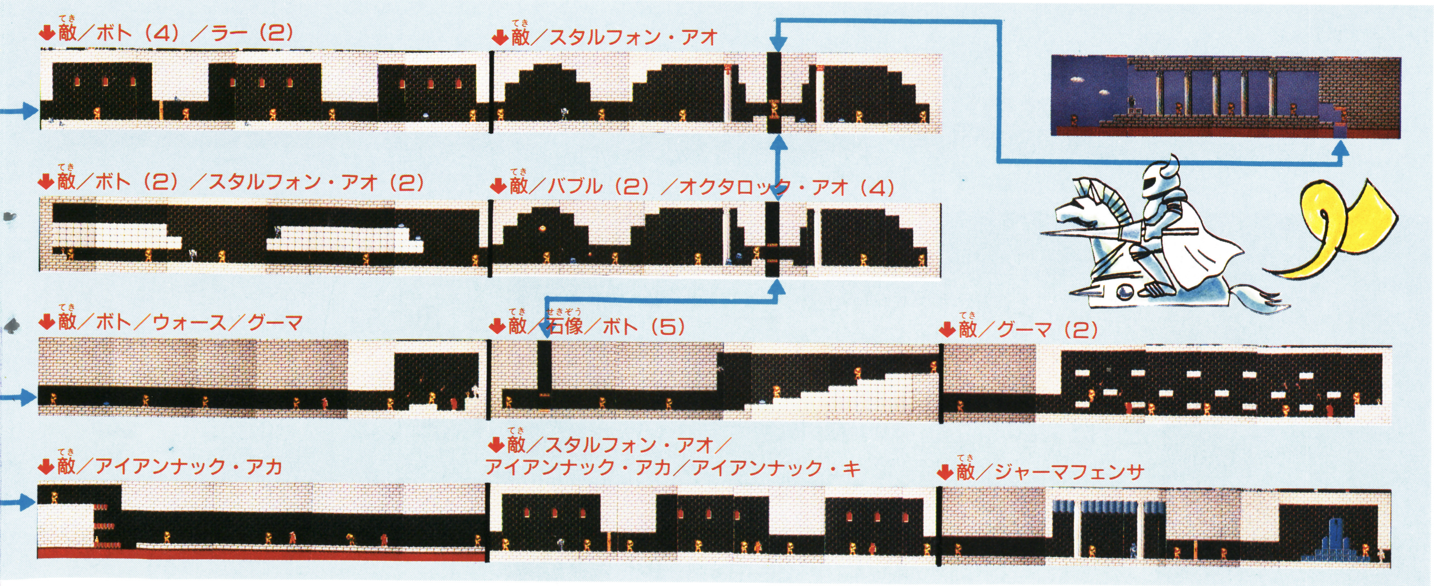

⇨敵が出たら中州に逃げこめばいいのだ

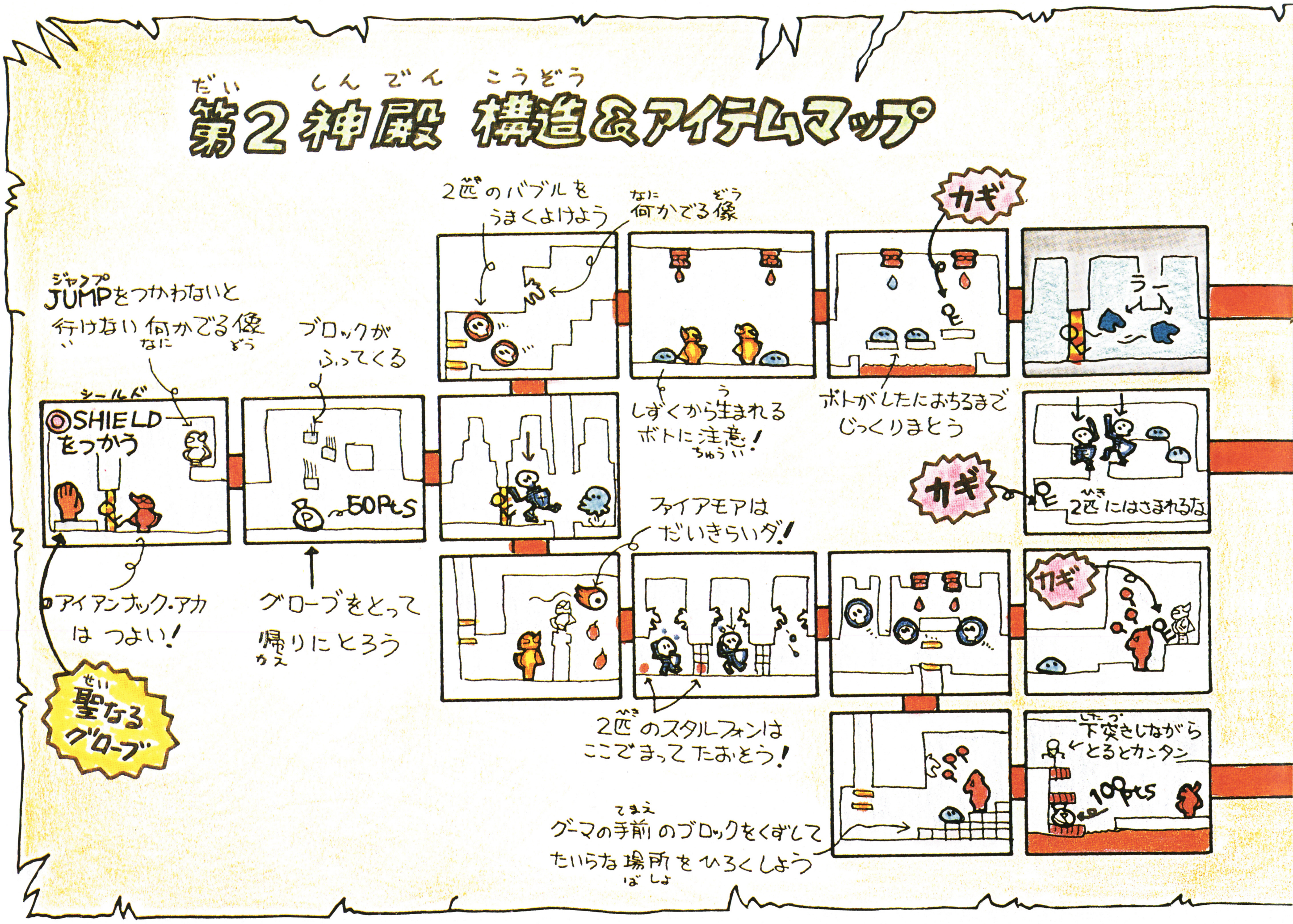
⇨このあと次の中州へと向かっていこう

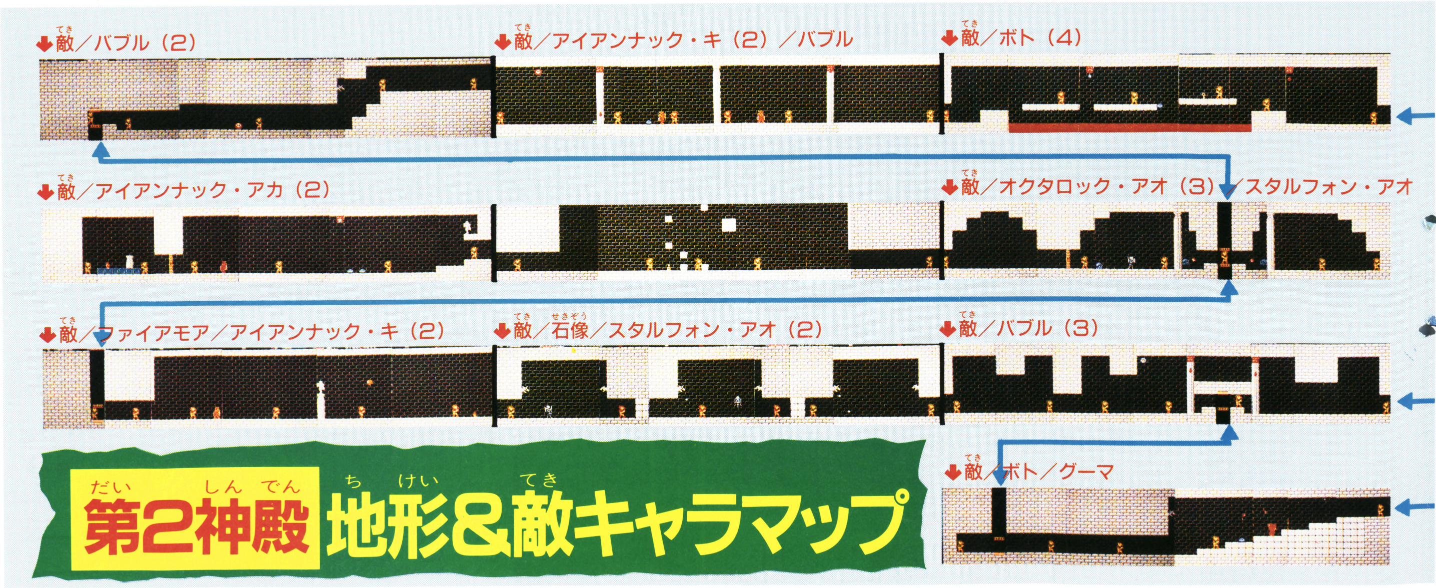
守護神 ジャーマフェンサ 攻略ガイド

ジャーマフェンサも弱点は頭だ。放ってくるビームはシールドで受けられるので、近づいて、じっくりと攻撃だ！






第2神殿 構造&アイテムマップ
2匹のバブルをうまくよけよう
何かでる像
カギ
ラー
JUMPをつかわないと行けない何かでる像
ブロックがふってくる
SHIELDをつかう
50PtS
しずくから生まれるボトに注意!
ボトがしたにおちるまでじっくりまとう
カギ
2匹にはさまれるな
ファイアモアはだいきらいダ!
アイアンナック・アカはつよい!
グローブをとって帰りにとろう
カギ
聖なるグローブ
2匹のスタルフォンはここでまってたおとう!
下突きしながらとるとカンタン
100PtS
グーマの手前のブロックをくずしてたいらな場所をひろくしよう


敵／バブル（2）
敵／アイアンナック・キ（2）／バブル
敵／ボト（4）
敵／アイアンナック・アカ（2）
敵／オクタロック・アオ（3）／スタルフォン・アオ
敵／ファイアモア／アイアンナック・キ（2）
敵／石像／スタルフォン・アオ（2）
敵／バブル（3）
敵／ボト／グーマ
第2神殿 地形&敵キャラマップ

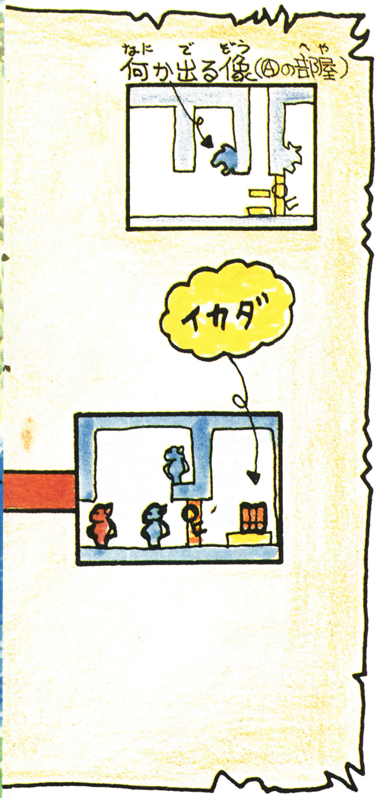
離れ小島の第3神殿は、造りは簡単だけど強敵ぞろいだ！

20のポイントを、すべてまわったあとにたどりつくのが第3の神殿だ。造りはカンタンだけれど、ヘルグーマやアイアンナック、パルタムと、強敵がゾクゾクと登場する。部屋の構造が難しくなっているのも特徴だ。JUMPやFAIRYを使ったほうがラクなところが多いぞ。

ヘルグーマは正面きって戦わずに、飛びこえながら下突きをしてダメージを与えていくといい。アイアンナック・アオには、左にあるレボナックと同じ戦法で戦おう！

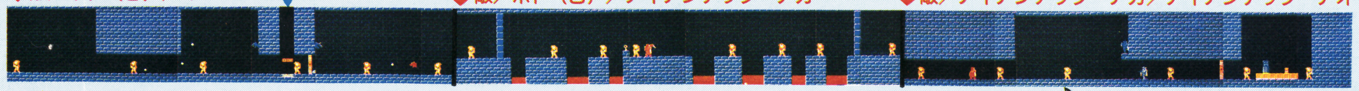
主護神レボナック攻略ガイド

馬に乗っている間は、飛びこえながら下突きというパターンをくり返そう。馬から降り、接近戦になったら、ジャンプで近づき、切りつけよう。敵を画面外に追い出さないようにネ！

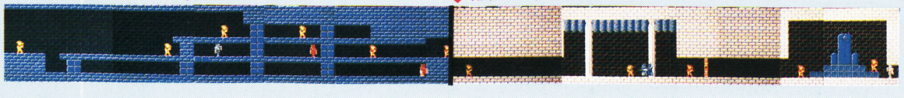


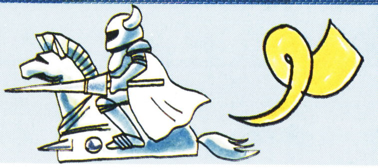
敵／ミュー（4）／ヘルグーマ　敵／ミュー（2）／アイアンナック・アカ（2）／パルタム・アカ　敵／アイアンナック・アカ／ファイアモア

敵／ボト（3）／マウ　敵／ボト（3）／アイアンナック・アカ　敵／アイアンナック・アカ／アイアンナック・アオ



敵／アイアンナック・アカ（2）／アイアンナック・アオ　敵／レボナック





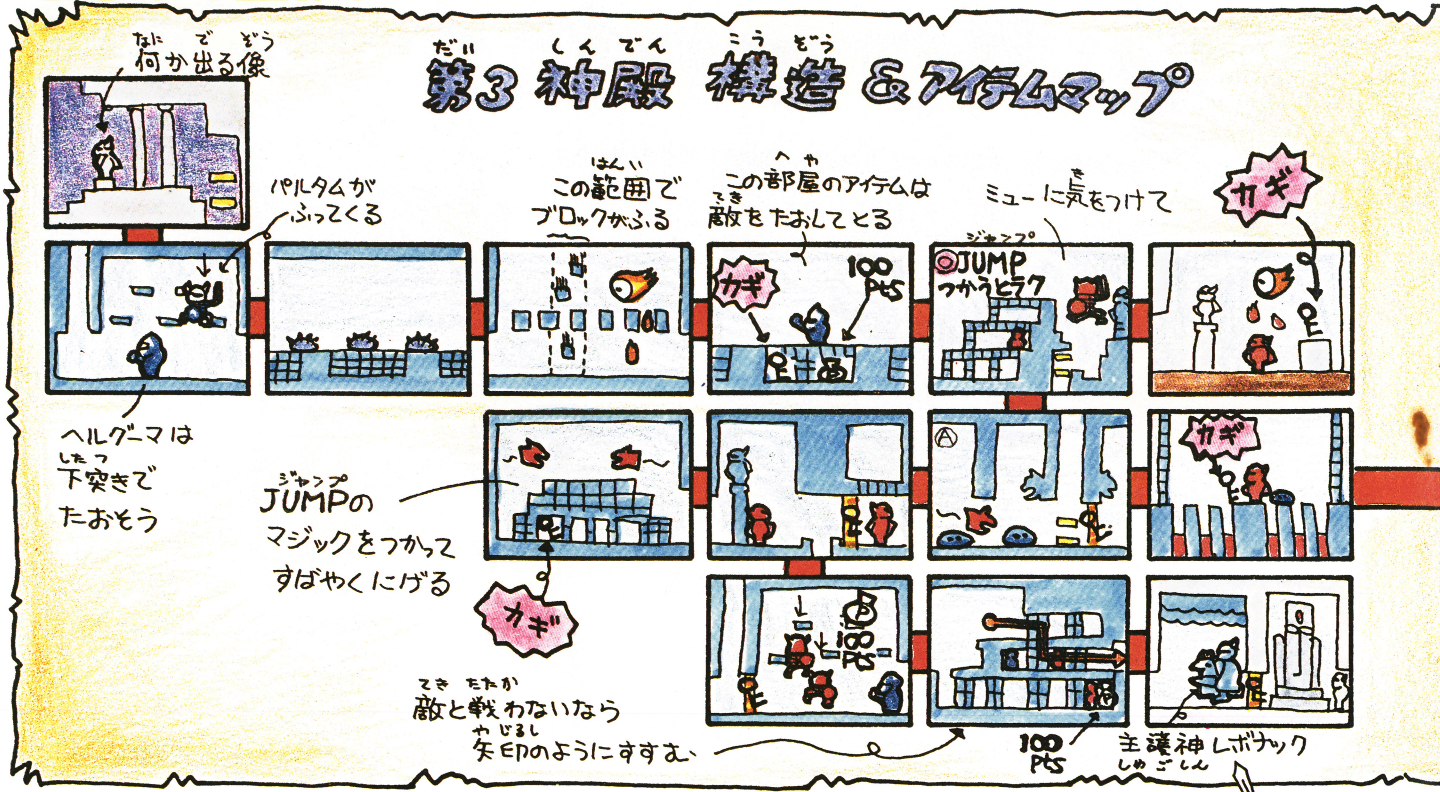
種類		♥	剣	P	特徴と動き
オクタロック・アオ	スティ	2	2	20	アカより生命力がかなり高い。他のキャラといることが多い
オクタロック・アオ	ウォーク	2	2	20	歩きながら岩を吐く。動きがけっこう速いので注意して攻めること

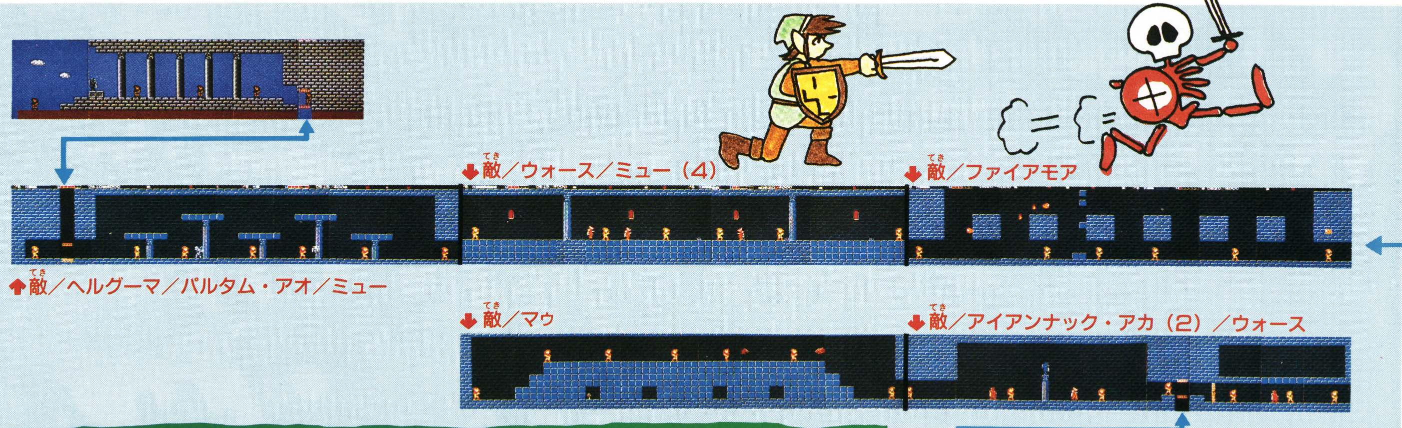
種類	♥	剣	P	特徴と動き
ジャーマフェンサ	7	6	200	ダミーの頭部は上空を飛び、ビームを吐く。動きはあまり速くない
レボナック	8	6	200	右へ左へと横切り、馬から降りる。馬上にいるうちにダメージを！

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険 必勝ガイド PART2

次号No.4(2月20日発売)では、大神殿まで徹底ガイド！ 乞うご期待!!





第3神殿 地形&敵キャラマップ

神殿を守る者たち②

種類		♥	剣	P	特徴と動き	種類	♥	剣	P	特徴と動き
パルタム	アカ	4	3	50	動きはスタルフォンと同じ。あまり強くない敵だ	ファイアモア	4	6	10	上空を飛び、炎を落とす。炎のダメージに十分注意！
パルタム	アオ	6	3	50	やはり動きはスタルフォンと同じ。ジャンプに注意だ	ヘルグーマ	6	3	200	こん棒をブーメランのように投げる。かなり強い敵だぞ

POCKET ZAURUS

ポケットザウルス 十王剣の謎

前号では第1エリアの"恐竜島"をいきなり大紹介しちゃったケドマケずに今号では、"未来都市"と、"妖界魔境"の、あわせて2エリアをいっきょに全マップつき大公開
今コレが見られるのはファミマガだけ

2月25日発売予定
バンダイ
5500円
1M+1M

最大の敵、サラマンダーを倒すためには!!

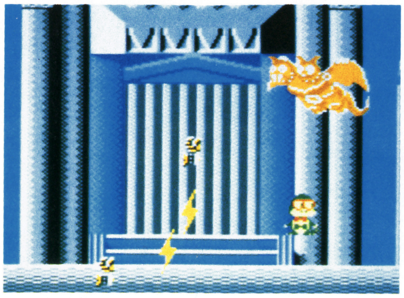
ポケザルのゲーム目的は、各時代に分けて隠されている、十王剣を探し出し、サラマンダーを倒すことだ! そのためには5つの時代を進む途中、アイテムをあつめたりしながら、確実にパワーアップして、十王剣を探し出さなくてはならない。サラマンダー打倒のため"十王剣"と"アイテム"を頭におきながら、パワーアップする努力をしてゲームを進めていこう。

最も必要な武器、十王剣の謎とは!

サラマンダーによって分解され隠された十王剣。サラマンダーを倒すために、最も必要な武器とされていて、かけらを1つ2つと手に入れたぶんだけ、橋本ザウルスには、サラマンダーを倒すためのパワーが備わっていく。3つ持っていれば、3つぶんのパワーが、5つ持っていれば、5つぶんのパワーが、というように、当然多く持っているほうがサラマンダーをラクに倒すことができるというワケだから、1つ持っているのと3つ持っているのとでは、だいぶちがってくる。かけらは全部で5つ。すべて探し出そう。

十王剣

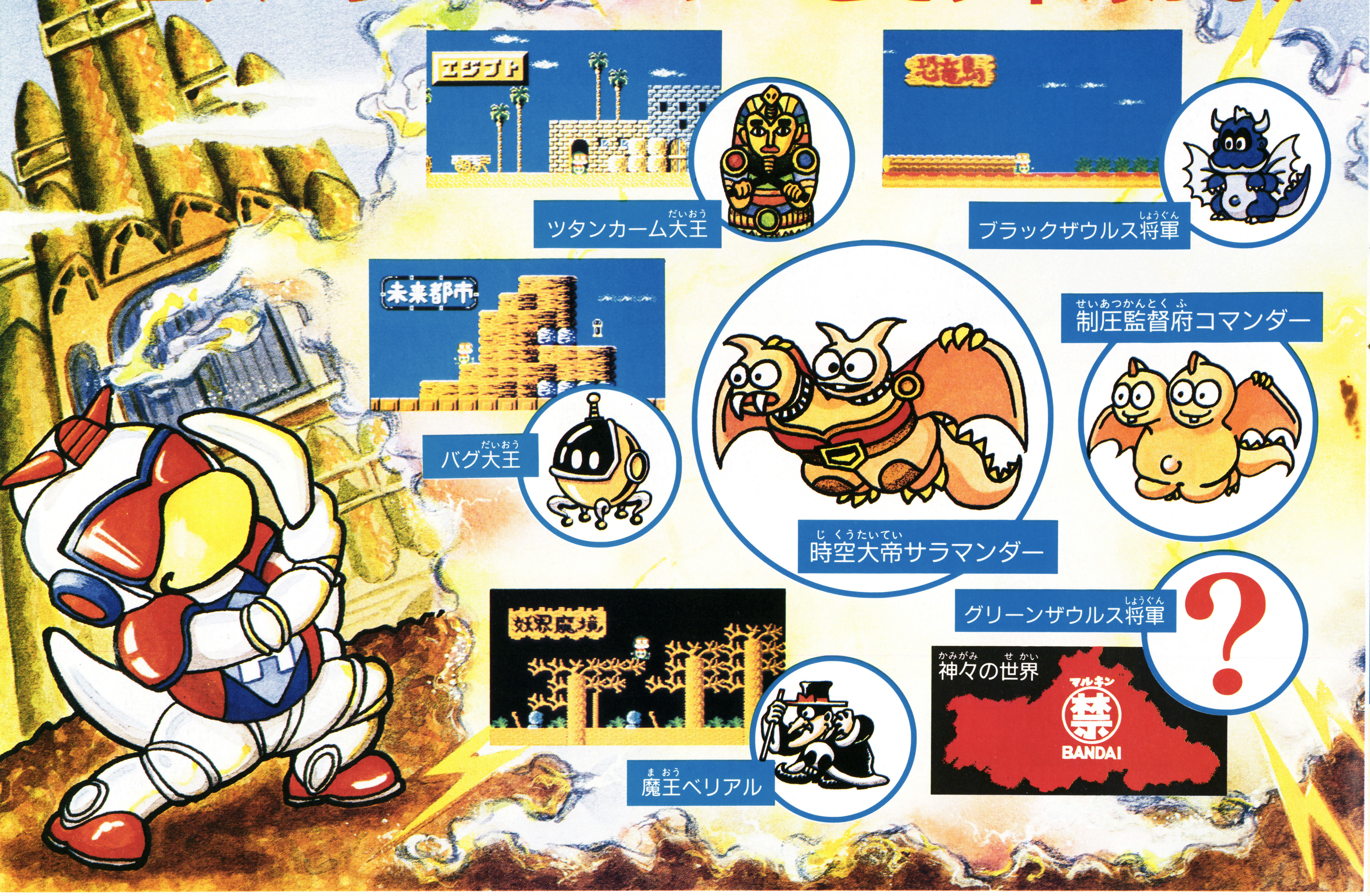
かけら同士がひとつとなり、このようになったとき、本当の対決が!



何度でも戦えるが、思いもよらないほど強いサラマンダーなのダ

©BANDAI

2大エリアを、マップつきでタネあかし!!

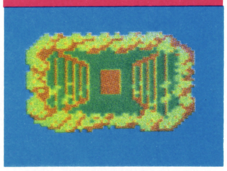


注目! バンダイがただいま準備中のポケザルキャンペーン

ポケザルには謎がイッパイだけど、バンダイさんでは発売にむけて〝ポケザル謎ときキャンペーン〟を企画中。内容はまだわからないけど、今後のファミマガで紹介する予定だよ!

➡どんないいことがあるのカナ今から楽しみ♡

アイテム部屋

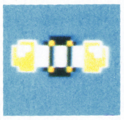


⬆アイテムが売られているが、敵が出てくる危険も!

十王剣がなくてもアイテムがあれば

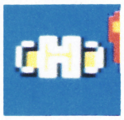
十王剣がなくても、橋本ザウルスはサラマンダーを倒すことができる。ただし、持っているのといないのでは、当然条件もちがってくるワケで、持っているほうがラクに倒せる。十王剣がない場合、一番大事なのは〝パワー〟。パワーが十分にそろっていれば、剣がなくても倒すことが可能だ。そのためには、マップ中あちこちにおかれているアイテムたちを必ず取って、確実にパワーアップしていかなければいけないよ!

フラッシュ爆弾



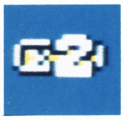
⬆画面内の敵をイッペンに倒す

Hマーク



⬆パワーを最高値までふやす

倍数アイテム



⬆持っているダイヤを2倍にする

ダイヤ

⬆アイテムを買うためのダイヤ

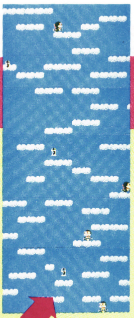
ボトラノドン

⬆コレにふれると、各種アイテムが登場するよ

パワーアップアイテム

⬆とればパワーアップした姿に大変身

イラスト/馬場葉子

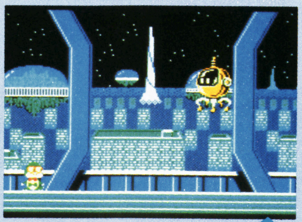


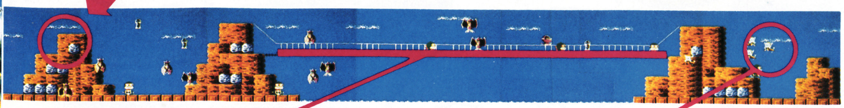
突然！ 下から上へ大ワープ☆

橋から2つ手前の岩山の上でジャンプをすると、突然雲の上へ上へとワープしてしまう。ある程度まで上がれば、またもとの岩山までおりられるケド、この間にあるアイテムを、忘れずにしっかりとろうネ

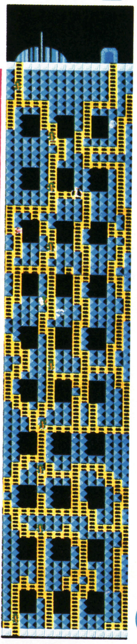
バグ大王

未来都市のボスキャラ。子供のバグ王子を飛ばして攻撃してくる。王子に気をとられず大王に集中攻撃！



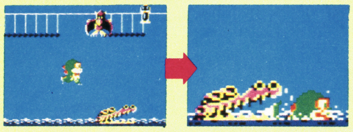


②へつづく



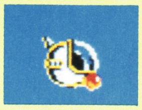
橋から落ちればそこには!?

下にはワニメカがまちかまえてるよ。パワーがぐんと減るから注意



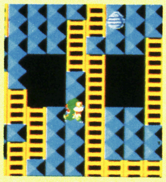
ココでタイムマシンが出現

つぎに行かなきゃならない場所へ連れていってくれる



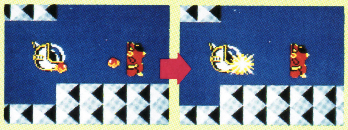
アミダ階段は最短コースで

アミダのような階段にも、必ず最短コースがあるはず。探して上ろう！



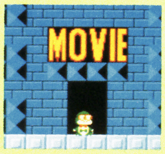
撃ってもムダな敵は無視！

どんなに撃ってもハネ返って自分がやられるだけなので無視が一番



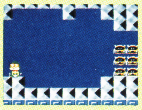
なんの映画が上映中かな!?

映画館に入ってみよう。「サラマンダーの倒し方」なんて上映してたり!?

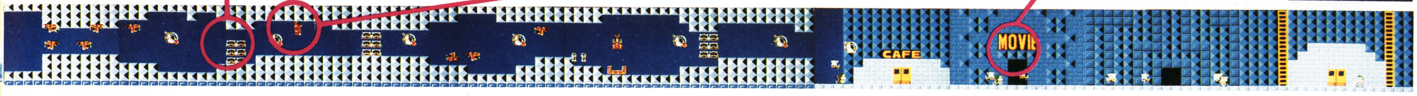


バリケードは必ず破れ！

破らず通過することもできるけどパワーがうんと減る



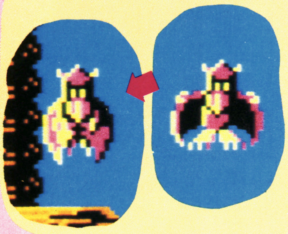
④



未来都市には個性的な敵がイッパイ

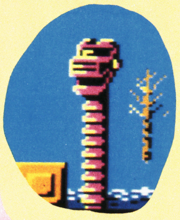
サスガは"未来都市"というだけあって、ビックリするような性質をもつ敵キャラがたくさん登場！ 変身したり突然あらわれたりと、なかなか見ただけじゃわかんないクセ者ばかりなのダ。ココロしていよう。

クッツキザウルス



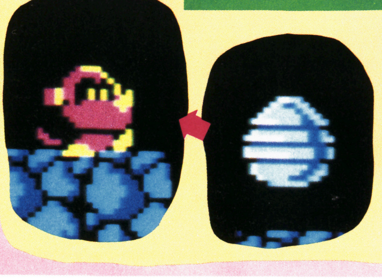
近寄ると突然バタバタと飛びまわり出し、どこまでもしつこくまとわりついてくる。

メカプロントス



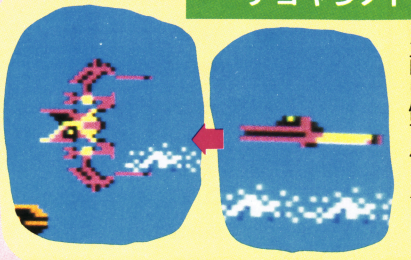
敵は敵でも、接しかたによってはとっても優しく協力をしてくれる、温厚なメカ恐竜。

シガミツキラス



一見、ただのタマゴ。ところが橋本ザウルスが近寄ると、なんと、いきなりタマゴはしつこいキャラに大変身！ しがみつかれるとジャンプできなくなる。

チョキラノドン



未来都市の上空を、画面右から飛んでくる。それまで閉じていた自分の口を、いきなりハサミに変えて攻撃してくる。ハサミに変身する前に倒すべし☆

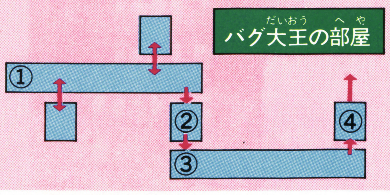
マップ構成／村山成幸

未来都市
昼 START

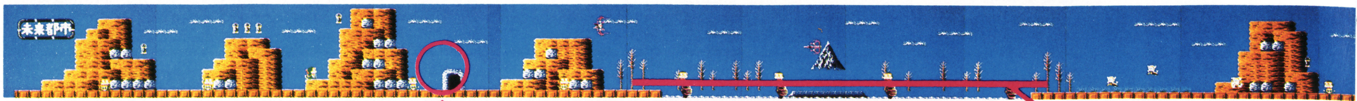
第2エリアのはじまりは、真っ昼間の未来都市。岩山のならぶ青空のもと、ワープしたり橋を渡ったりとなかなか複雑だ。

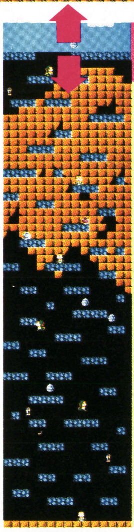
未来都市の全景はこうだ!!

◎バグ大王の部屋までの経路は右図のとおり。①から順に右下右上と進めるが、①のワープ面に注意



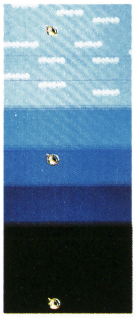
①





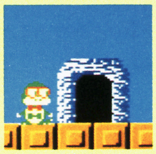
夜 START

②

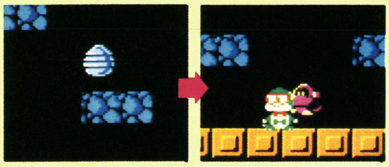


みるみるうちにタイムマシンで、背景が昼から夜へと早変わり。突然あらわれる敵や、映画館、アミダのような階段などミソがいっぱい!!

入らなければ先へは進めない！

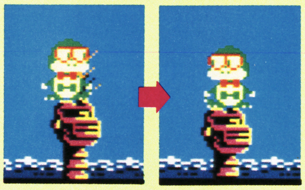


この入口から、ズズーンと下まで行ってまた上ってくること。そうしないと途中で先へ進めなくなるよ。ただし、シガミッキラスがたくさんいるから要注意！

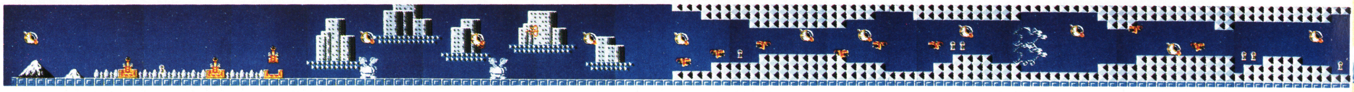


敵を倒さず利用してみる

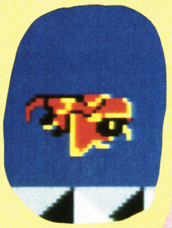
メカブロントスは、倒せば得点になるけど、頭の上にちょこんと乗れば、親切に川向こうへ連れてってくれる。はやまって倒すとソンするよ



③

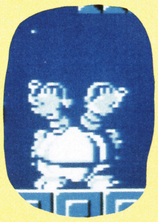


ホチキラトプス



夜になると、つぎからつぎへと飛んでくる。口からはなんと、ホッチキスの針をトバす。

シャプリンタウルス

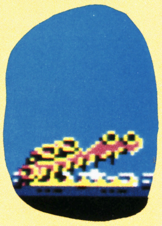


強力粘着シャボン玉で、なかなかしつこく攻撃してくる、双頭をしたメカ恐竜。

サラマンダーゴースト

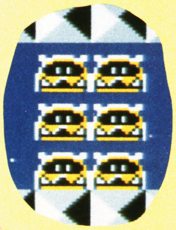
ものすごい勢いで、突然風のようにあらわれる、透明の姿をしたサラマンダーの分身。

ワニメカ



橋の下でいったりきたりしながら、橋本ザウルスが落ちてくるのを待つサイボーグワニ。

ゴシゴシジャラス

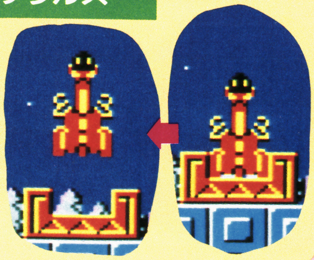


攻撃力はまったくナイが、バリケードの役目をして、ゆく手をジャマする。全部倒してから通過しようね。

カガミミルダス

ナニも攻撃してこないので、イイ気になって弾をうつと、ナントナマイキにも弾をはね返すとんでもないやつ。

クルントサウルス



近づくと、発射台からロケットのように発射！ 発射台にくっついているうちに、すばやく攻撃してしまえばダイジョーブ！

コンティニューで何度でも対戦が!!

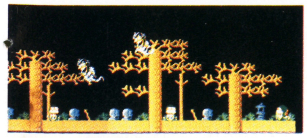
ゲームの途中でパワーが0になっても、メッセージボードの指示に従いコンティニューすれば、今まで取った十王剣のかけらはなくさずに、ゲームを続けることができる。ただし、各時代にある"コンティニューマーク"を取れば負けた時代から、ない場合はスタートの恐竜島にもどされてしまう。コンティニューすると、前回のアイテムとスコアは、0になってしまうよ!

タイムマシンで出発 →

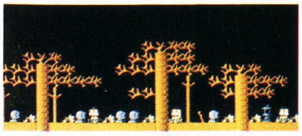
①恐竜時代
②未来時代
③妖怪の世界
④エジプト時代
⑤神々の世界

→ サラマンダーとの対決

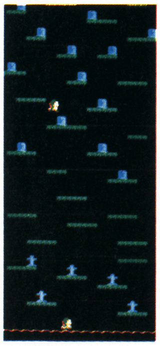
負けると恐竜島へ。マークがあれば負けた時代から開始



②へつづく

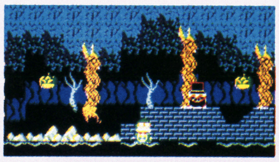


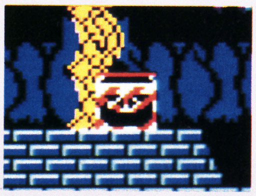
③



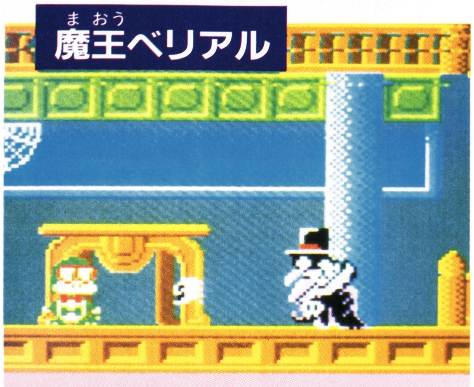
なんだかワカンないカラフルな箱

マップ④に入ると、なんだかよくワカンないけど、やたらカラフルな箱が登場! パッと見ればとってもカワイらしい箱だけど、はたしてこの箱からは、橋本ザウルスへのプレゼントが出てくるのかそれとも……!?





魔王ベリアル



妖界魔境のボスキャラ。"魔界ビーム"を飛ばす。"倒した!"と思うとじつはナゾが!!

④

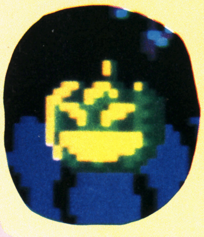
とっても国際的な妖界魔境の敵たち

"妖界魔境"といえば"ゲゲゲの鬼太郎"でスッカリおなじみ。ポケザル版妖界魔境も、鬼太郎に負けず劣らずおどろおどろしい背景がつづくけど、それにもまして登場キャラのものすごさといったらモオ国際的! 日本と西洋の妖怪たちが、いっきょに勢ぞろいしてるのだ。ココにいる他にもまだまだ潜んでるかも。

怨霊

ユラユラと浮遊しているだけだが、めいっぱいジャマなので攻撃すると、スッと消えてしまうやっかいモノ! 消えたかと思うと、またスグどんどこどんどこあらわれて、キリがないので要注意!

ハロウィン



見てのとおりのカボチャのお化け。くるくる回転しながら飛びまわり、"カボチャのタネ攻撃"でしつこく追いまわしてくる。

化けガラス

妖界魔境が真っ暗なのをイイことに、闇にまぎれて飛んでいるカラス。建て物の前にいるときがネライめ。

河童

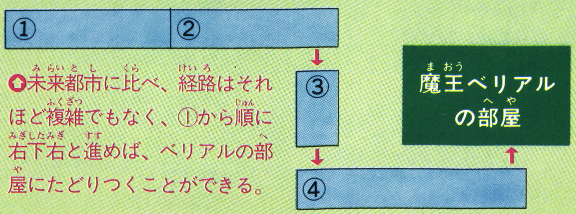
橋を渡っていると、とつぜん下から飛び上がって登場! 飛びつかれてしまうと、川の中へいっしょに引きずり込まれてしまうよ。

ポケット ザウルス

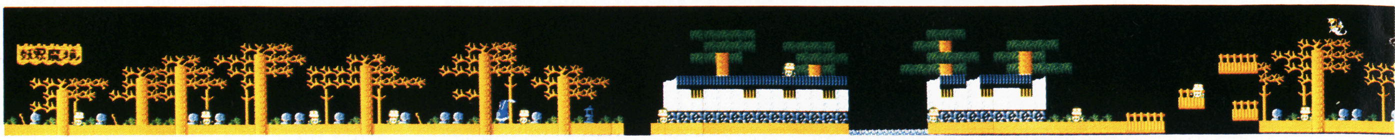
妖界魔境 START!

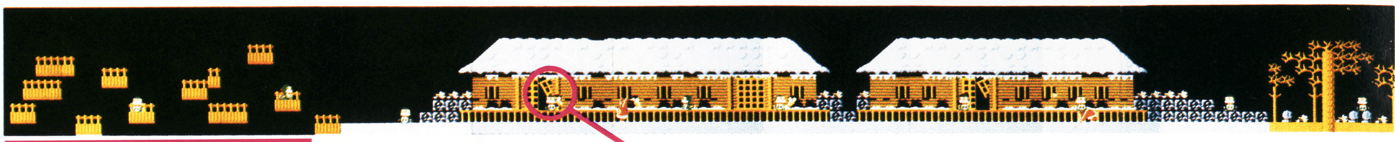
未来のフンイ気とうって変わって、なんとなくさむざむとしてくるココは妖界魔境！ きもちのワルイ木の上は、いちいち登って通らなければならないし、妖怪は不気味だし……！

妖界魔境の全景はこうだ！



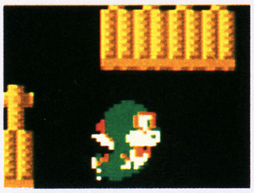
⇧未来都市に比べ、経路はそれほど複雑でもなく、①から順に右下右と進めば、ベリアルの部屋にたどりつくことができる。

①


②


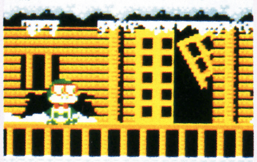
地面と地面の間は、飛んで渡る！

ココは、泳いでも渡ることができるけど、そうするとパワーダウン。背中からとび出た羽を利用して、飛んで渡ればOK！



だれが住んでるのかなぁ!? 謎の建て物

扉が半分開いたままの、この建て物。何か出てきそうでとってもコワイけど いったいナニが出てくるんだろーネ。ひょっとして妖怪の住み家かも!?



第2期少年ゲームクリエイターのお知らせ

当初、No.2に掲載予定だった、第2期少年ゲームクリエイターの発表は、審査員、スタッフ全員が日夜整理にあたっていますが、応募数がばく大なうえ、前回とちがい、テーマを決めての募集ではないことからかなりの選考時間を必要とするため勝手ながら、もうしばらく延期させていただきます。

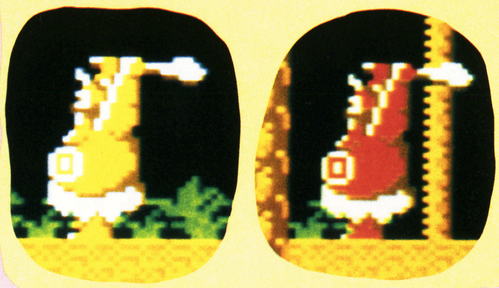
〜スタッフ一同

ブルーム

魔女のホウキ。1本で来たり2本でくっついてあらわれたりと、登場のしかたはサマザマ。攻撃は、自分がホウキという身の上をよく知っているかのような"毒ホコリ攻撃"!!

鬼の3兄弟

それぞれちがった色の体をもつ、鬼の3人兄弟。金棒をたたきつけるうえに、火花まで飛ばして攻撃してくるという凶暴な性質をもっている。が、お腹の真ン中をねらって攻撃すれば、おたけびをあげながらやられてくれちゃうよ。



※画面は開発中のものです

3月6日創刊の
新・雑・誌
月刊 MSX・FAN

イメージギャル♥大募集!
締め切りせまる!!

MSX・FANでは創刊に先立って、誌面を飾ってくれるイメージギャルを募集することになった。表紙なんかにも登場してもらおうかな、なんて企画もあるから、イメージギャルに選ばれた女の子は、絶対に全国的に有名になるぞ。キミのお姉さんや彼女を、どんどん推せんしよう!

応・募・の・方・法
今回募集するイメージギャルの条件は、
❶うまくなくてもいいからゲームが好き
❷中学生か高校生であること
以上の2つだけ。近くにこの条件を満たす女の子がいれば、本人と両親の承諾をとり、
❶裏に本人及び推せん者の氏名を記入した全身のカラー写真
❷裏に本人及び推せん者の氏名を記入した顔アップのカラー写真
❸その他スナップ写真数点
❹イメージギャル希望者の住所・氏名・生年月日・電話番号・学校名
❺推せんしたキミの住所・氏名・年齢・電話番号
❻推せん文
以上6つを、郵送してほしい。イメージギャル決定者だけではなく、その推せん者にも別に書いてあるようなプレゼントがあるから、1人だけじゃなく、何人推せんしてもOKだが、その場合は封筒を分けてください。

締・め・切・り
2月20日必着。なお、応募いただいた写真等はお返しできませんので、ご了承ください。

賞・品・と・賞・金
イメージギャルに決定された方には、モデル契約を結んでいただき、当社規定のモデル料の他、契約料として当初……………………………(1人) **30万円**
さらに、副賞としてMSX2パソコンをお送りします。
■契約を結んでいただいたイメージギャルの推せん者には、謝礼として5万円をお支払いします。

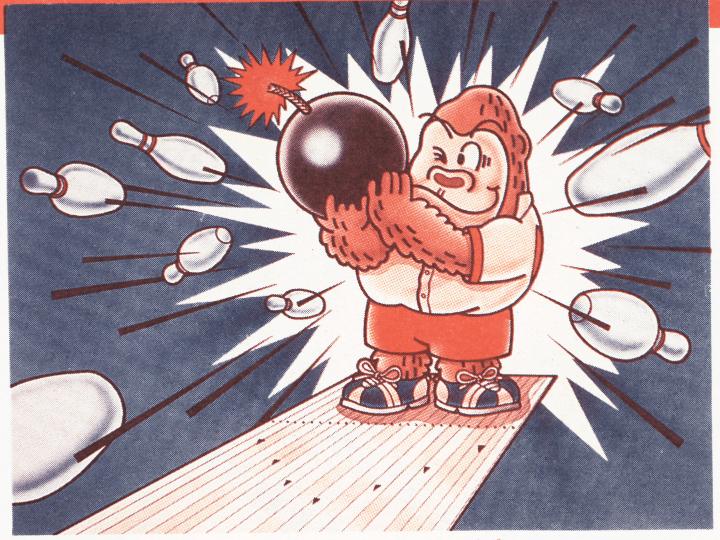
選・考・の・方・法
応募していただいた中から、MSX・FAN編集部が書類選考のうえ候補者を数十名にしぼり本人及び推せん者に直接連絡、面接のうえ数名を決定します。面接の際、候補者の居住地が東京から離れている場合には、相談のうえ、編集部が出向くこともありますから、応募のときには、居住地についての心配は必要ありません。本人及び推せん者への連絡は、3月15日までに行いますので、それまでに編集部より連絡がなかった場合は、候補者として選考されなかったものとお考えください。
最終発表は、MSX・FAN創刊第2号誌上にて行います。なお、選考についての電話等でのお問い合わせはご遠慮くださるよう、お願いします。

応・募・先
〒105 東京都港区新橋4-10-1
㈱徳間書店 MSX・FAN編集部
「イメージ・ギャル」係

MSXマークは㈱アスキーの商標です。

TV

"ダイナマイトボウルちびっこ大会"出場者大募集


4月に発売されるゲーム"ダイナマイトボウル"の発売キャンペーンのイメージイラスト。かわゆいゴリラくんもキミの応募を待ってるよ

ファミコン初のボウリングゲーム登場!!

ファミコンで初めて、ボウリング・シミュレーション・ゲームが出るよ。立体3D画面で大迫力のゲームが楽しめるんだ。その名も"ダイナマイトボウル"。東芝EMIから4月下旬に発売が予定されているカセットだ。

このゲームには5つの特徴がある。

1つはなんといっても、3D画面。ダイナミックにピンが飛び散って見えるんだ。

そして、本物のボウリングと同じようにプレイするテクニカルモードと、ピンに点数をつけてダーツのように遊ぶゲームモードが選べるんだ。

プレイヤーは5人で、7ポンドから15ポンドまでの球をもった、それぞれ個性的な人たちが登場する。最高5人でプレイできるよ。

そして、レーン、ボール、球種、球速は自由に選べる。

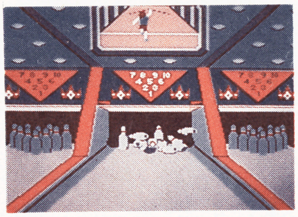
5つめは、パーフェクトを出すと「幻のレーン」が登場するというものだ。

なかなかおもしろそうなゲームのようだね。

本物のボウリングとファミコンが合体!?

このゲームの発売にあたって、東芝EMIでは、一大キャンペーンを企画している。テレビ東京の番組「ザ・スターボウリング」と提携して、"ダイナマイトボウルちびっこ大会"という特別番組を予定しているんだ。この「ザ・スターボウリング」という番組は、唯一のボウリングレギュラー番組で、毎週土曜日の昼12時30分から、テレビ東京系4局をネットして放映されているものだ。今年で10周年を迎えるというこの番組は、長い間ボウリング普及に貢献し、人気を保持してきた番組といえる。

本物のボウリングと、ファミコンのボウリングをドッキングさせて、おとなもこどももボウリングで遊んじゃおうというのが今回の特番のねらいだ。


これが"ダイナマイトボウル"

この特番では、プロボウラーとちびっこが2人1組で交互に本物のボウリングを1ゲーム行い、もう1人ファミコン大好き少年がファミコンで"ダイナマイトボウル"を1ゲーム行う。これを1チームとして4チームが、2ゲーム分の総合得点を競い合うのが、今回の企画なのだ。チャンピオンには、いろいろなプレゼントが用意されているよ。

番組収録は3月18日、午後4時から、東京・蒲田の東急スポーツセンターで行われる予定だ。

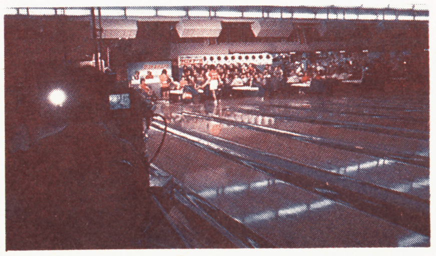
ダイナマイトボウルをするちびっこ募集

東芝EMIでは、この番組に参加し、ファミコン版"ダイナマイトボウル"をプレイしてくれる、ファミコン大好きちびっこ4人を募集している。参加希望者は、ハガキに住所、氏名、電話番号、年齢、ファミコン歴を記入して、左のあて先まで。

〒107東京都港区赤坂2―2―17 東芝EMI㈱第2営業本部 開発販売1部「ダイナマイトボウルちびっこ大会」係。

締め切りは3月10日(消印有効)。出場者の発表は3月12日。厳正なる抽選によって決定し、本人に直接電話で連絡する。番組放映は5月2日の予定。

「ザ・スターボウリング」の司会者席。解説はプロボウラーの須田開代子さんだ


「ザ・スターボウリング」の番組収録はこんな感じだよ

©東芝EMI

国技館でのハドソンのイベントに1万人が大集合!!

ひろーい両国・国技館を借り切って開かれた大イベント

ハドソンが86年年末に、相撲でおなじみの両国の国技館で、一大イベントを開いたんだよ。今回は、1万2000人のファミコン少年が大集合したスゴイ、イベントの報告をしよう。

国技館全体が巨大なイベント会場に変身

冬休みが始まったばかりの昨年12月26日、あのひろーい国技館全体を使って「'86国技館byハドソン」というイベントが開催された。国技館のアリーナ部分だけでなく、支度部屋や行司控室なども各コーナーに分けて使ったため、国技館全体がファミコン大好き少年少女でいっぱいになった。この日1日で1万2000という膨大な人数のちびっこたちがこのイベントに参加したんだよ。その人数もさることながら、85台のファミコンを並べてファミコンができるコーナーがあったり、東京ディズニーランドから、初めての外部公演「不思議の国のアリス」のショーが行われたり、全国から招待したファミコン名人の対戦があるなど、多彩な企画が盛りだくさんに用意されていたのにもびっくりしてしまった。

多彩なショーやワールドがいっぱい登場

アリーナでは、中央特設ステージで、時間を区切っていろいろなイベントが次々に行われた。それを紹介しよう。

まずは「オープニング・ショー」。高橋名人が、引田天功直伝のマジックを披露したんだ。テレビで大活躍の名人だが、こんな特技をもっていたなんてオドロキ!! また東京ディズニーランドの人気ショー、〝不思議の国のアリス〟が上演された。ディズニーランド以外での公演は初めてという快挙だったんだ。ミッキーマウスやミニーマウスたちが舞台狭しと歌い踊って、楽しいショーだったよ。

次のステージは「ファミコン・スーパー軍団バトルロイヤル」だった。全国から招待されたちびっこファミコン名人11人で作られた〝ファミコン・スーパー軍団〟。この11人の、ファミコンによる熱き戦いが繰り広げられた。彼らの腕前に、会場には感嘆のため息が……。

そして、新作ゲームの「新人類」のモデル、プロレスラー長州力がステージに登場。司会の高橋名人と楽しくおしゃべりしたあと、力強くもちつきをしてくれた。その迫力にちびっこたちは、おっとびっくりの様子だった。長州力さんは、そのあとちびっこたちが挑戦している〝新人類〟のファミコン・ワールドに行き、ちびっこたちを励ましてくれたんだよ。

プロレスラー長州力と高橋名人のコンビでもちつき大会。スゴイ迫力だったよ

そして次は、アニメ・ステージ。人気アニメの声優たちが勢揃いして、クイズをしたり、質問に答えたりしていた。

最後は〝お楽しみ大抽選会〟。招待状の番号が当選した人たちは、ハドソンからいろいろなプレゼントをもらって大喜びだったよ。

発売前の新作ゲームに多くの人がトライ

ファミマガとして、もっとも注目したのが、「ファミコン・ワールド」だった。

いろいろなゲームを、全部で85台のファミコンモニターで、ファミコン少年少女に開放。時間を区切って交替でゲームに挑戦できたんだ。85台あるといっても、各モニターの前には長蛇の列。ものすごい人気なんだ。

出品されたゲームソフトは、迷宮組曲、高橋名人の冒険島、ドラえもんという人気ゲームに加え、発売前の新作ゲーム〝ミッキーマウス〟と〝新人類〟も登場していたんだ。さすがにこの2作品には話題沸騰だった。

そこで、この2作品をちょっと紹介しよう。

〝ミッキーマウス〟はハドソンから3月6日に発売が予定されているカセットだ。なんといっても世界のアイドル、ミッキーマウスがゲームになったところがすごい。ミッキーマウスとミニーマウスがなんといってもカワイイ。この2人が仲よく一緒に、5つのステージを大冒険するんだ。出てくる敵キャラもユニークで、楽しいゲームだよ。

そして〝新人類〟。2月10日に、リックスソフトから発売されることになっているゲームだ。

このゲームは、巨大な恐竜たちが歩きまわっていた原始時代を舞台に、人類の大先祖マックスが、地上の楽園をめざして冒険するサバイバルゲームだ。

このイベントのときには、発売はまだ先のことだったが、あともう少しで発売されるから挑戦してみてね。

ファミコン・ワールド以外にも、このイベントにはいろいろのワールドやコーナーが設けられていたんだ。パソコンゲームに挑戦できる「パソコン・ワールド」、ファミコンのアニメを上映した「ビデオ・ワールド」などもなかなか盛況だった。

このイベントは、ファミコン大好き少年少女にとって、有意義で満足できる楽しいものだったようだ。

新作ゲーム、〝ミッキーマウス〟や〝新人類〟に長蛇の列ができたファミコン・ワールド

Zガンダム＋ウルトラマンのG・Mがレコード化!!

「ウルトラマン　怪獣帝国の逆襲」のゲームソフトが、1月29日、バンダイから発売された。キミはもうゼットンを追いつめたかな？

この人気ソフトのゲームミュージックがレコードになるんだよ。それもナント、同じバンダイから発売されているゲーム「機動戦士Zガンダム　ホットスクランブル」のゲームミュージックとのカップリングなんだよ。A面にガンダム、B面にウルトラマンのゲームミュージックをそれぞれ4曲ずつ収録したものだ。

かっこいいイラストのZガンダムのジャケットの片面

白黒のテレビの頃の写真を使ったウルトラマン

この2大強力キャラクタの、ゲームミュージックの30センチLPと、カセットテープは、2月21日に、キングレコードから発売される予定だ。

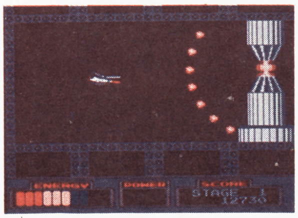
A面のガンダムに収録されている曲は①Z・刻をこえて、②水の星へ愛をこめて、③星空のBelieve、④HOT SCRAMBLEの4曲。B面のウルトラマンに収録されている曲は、①ウルトラマンの歌、②アクションテーマ、③進めウルトラマン、④怪獣帝国の逆襲の4曲。

A、B面とも、最後の曲を除いては、ゲーム音そのものを使ったサントラ版だ。4曲目の曲は、ほかの3曲を、ディスコ・サウンドにアレンジしたもので、このレコードでしか聞けない、オリジナルバージョンなんだ。いずれもゲームの世界のイマジネーションをグーンと盛り上げてくれるステキな曲だ。

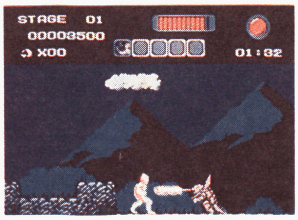
このレコードは、スーパー・マリオ・ブラザーズのマリオ・シンドローム、ゼルダの伝説、ソロモンの鍵、ザナドゥのゲームミュージックをレコード化しているキングレコードの、ファミコン・レコードの第4弾となる。テレビ・アニメ界の2大スーパーヒーローをドッキングさせるなんて、大胆で楽しい企画だよね。

写真のように、レコードジャケットは、ガンダムはイラスト、ウルトラマンはテレビでの写真を使っている。

レコード、カセットテープともに1500円。

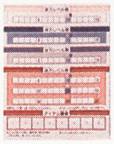


アレンジ曲が楽しみだね



ウルトラマンの動きが楽しい

手軽に遊べる『ハンディボードゲーム』シリーズ



メインボードのイラストが、なかなかミゴト。迫力があるぞ!!

ナムコから今までに発売されている『ファンタジーボードゲーム』シリーズに続いて、『ハンディボードゲーム』シリーズが新発売だよ。

第1弾として「ワルキューレの冒険／時の鍵伝説」、第2弾としては「スーパーゼビウス／ガンプの謎」が同時に発売。前シリーズにくらべると、初心者向けに作られていて、8歳ぐらいから大人まで、幅広い年齢層が楽しめるようになっている。両方とも、同名のファミコンゲームを題材にしているから、ファミコン好きのキミたちには、とても親しみやすいのではないかな。

ストーリーなどはファミコンゲームとほぼ同じだけれど、ボードゲームから先にやってみようという人たちのために、ちょっと説明しよう。

「ワルキューレの冒険／時の鍵伝説」は、プレイヤーがそれぞれ女戦士ワルキューレとなって、悪の化身ゾウナの手に落ちた時の鍵を取り戻すため、はじまりの国〜ゾウナの島へと、戦い進んでいくという設定。ワルキューレを成長させ、みごとゾウナから時の鍵を取り戻した人の勝ちだ。

メインボードに加え、エリアごとのカード、アイテムチップなどがセットになっている。

「スーパーゼビウス／ガンプの謎」は、それぞれのプレイヤーが戦闘機ソルバルウを操って、人類支配をたくらむバイオコンピュータ「ガンプ」の機能を停止させるのが目的だ。各エリアをクリアし、最終面・エリア7の「ブラグリーズ」を破壊した人が勝ち。

各エリアのボードおよび、エリア7のブラグリーズのカード、アイテムチップなどで1セットになっている。

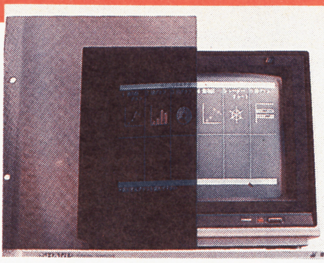
2～4人と少し人数が多くてもプレイできる。みんなでワイワイ遊ぶにはもってこい。

価格のほうも、1500円と、ファミコンソフトよりは、グッと安くてお手ごろだね。

各エリアごとのボードは、ファミコンゲームの背景を忠実に……

©創通エージェンシー／日本サンライズ・円谷プロ／TBS／BANDAI

ゲームをしていて目が疲れるというキミに強い味方



⬆TVフィルターF・Sを使うと、こんなに画面がハッキリして見やすい

今までにも、目の疲れや視力の低下を防ぐために、いろいろな商品が発売されているが、今度は、なかなか強力な「TVフィルターF・S」が登場だ。なんと、目に有害な紫外線を100％、可視光線を約80％も画面からカットしてしまうというスグレモノ！ 今までのTVフィルターにくらべると、プラス30％も可視光線をカットしているのだ。

まぶしい光を吸収するブラック・スモークを使うことによって、目の疲れを防ぐ力をグ～ンとアップしているということが大きな特徴だ。だからといって、テレビの近くであまり長い時間プレイするっていうのはよくないけどね。

取り付けは、テレビの上部に両面テープではりつけるだけ。ワンタッチで、とってもカンタンなのだ。

サイズは4種類。14・15型用（8000円）。16・17型用（10000円）。18・19型用（11000円）。20・21型用（13000円）となっているよ。

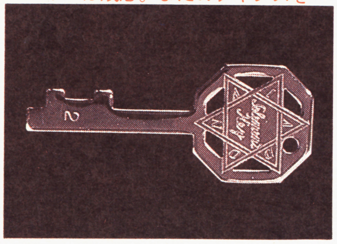
ちょっと値段が高いので、キミのお小使いじゃムリかもしれないけれど、今なら少しオトク！ 3月31日まで、半額キャンペーンを実施しているのだ。詳しくは「サンクレスト・ジャパン」（06—303—4152）まで。

今回は特別に、ファミマガ読者5名にプレゼントしてもらったよ。

あて先は、〒577 大阪府東大阪市柏田西1—9—15 サンクレスト・ジャパン「TVフィルターF・Sプレゼント」係。欲しい人は、ハガキのウラに、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、希望する型を明記して応募してね。締め切りは2月20日（消印有効）。

「ソロモンの鍵」でソフトが当たるダブルチャンス

⬇これが「ソロモンの鍵」。当たらなかったキミは残念。またのチャンスを



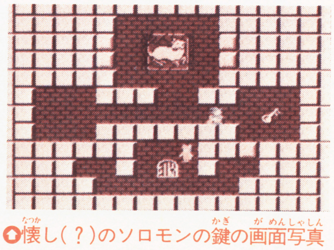
No.16の新作特集「スーパースターフォース」のページ中でプレゼントした「ソロモンの鍵」が当たったキミ、大切に持っているかな。スーパースターフォースが発売されたので、以前にもお知らせしていたように、鍵を持っているキミに、またまたステキなお知らせがあるよ。

ソロモンの鍵についている番号の、下3ケタが次の番号だったら、スーパースターフォースのソフトがもらえちゃうのだ。

当選番号は、027、061、114、135、184、241、252、329、340、386、439、447、482、537、564、596、653、681、706、713、733、768、814、877、954。当選したキミは、とってもラッキー!!

だけど、応募するためにはソロモンの鍵のケースに入っている説明書が必要だから、なくしてしまった人は残念！ この説明書に、鍵と同じ番号がついていて、当選したという証明書になっていたんだ。

さて、あて先は、〒101 東京都千代田区神田須田町2—2 須田町藤和ビル テクモ㈱「ソロモンの神秘の鍵プレゼント係」まで。封筒のウラに①郵便番号、②住所、③氏名、④学年、⑤年齢、⑥電話番号、⑦ご意見、ご希望を書き、封筒の中には、当選した証明となる説明書を入れて送ってね。締め切りは、3月31日。



⬆懐し(？)のソロモンの鍵の画面写真

©TECMO

ファミコンで証券情報を提供する構想が本格化!?

⬆任天堂とプレイヤーの情報を結ぶ、ディスクファックス

任天堂の「ゴルフJAPANコース」が2月21日に発売されることは本誌1、2号でも紹介してきたね。このトーナメントの開催は、ファミコンを媒体に、プレイヤーとメーカーの情報交換がより近づいたことになるんだ。任天堂のホストコンピュータと、家庭のファミコンが直に接続されたわけではないけれど、任天堂と全国約400のがん具店とのネットワーク化が進められるんだ。

これをもう一歩進めた段階で、任天堂はファミコンを情報端末機として活用することに取り組み始めた。そのスタートとして、野村証券と提携交渉に入った。1千万台近く普及しているファミコンを利用して、投資家に証券情報を流したり、株の売買注文を受けるネットワーク作りの構想を検討している。

各家庭のファミコンと任天堂のホストコンピュータを公衆電話回線でつなぐためのアダプタが開発され、普及すれば、株の情報だけでなく、いろいろな情報がテレビで簡単に手に入り、買い物もファミコンで注文できるようになるんだ。ファミコンを遊ぶだけの道具でなく、情報交換の媒体として、お父さんお母さんも必要とする時代は、もう遠い先のことではなくなりそうだ。

プレゼントコーナー

ドラクエIIのミュージックテープ

➡ドラクエIIのLPジャケット。おなじみのイラストだよ

1月26日に発売された、人気のゲーム〝ドラゴンクエストII〟。そのゲームミュージック〝ドラゴンクエストの世界〟というアルバムが、CD、LP、カセットテープで2月5日に同時発売になったんだよ。〝組曲ドラゴンクエスト〟と同様、音楽的レベルの高いアルバムに仕上がっている。

このアルバムの発売を記念して、カセットテープ10本をファミマガの読者にプレゼントするよ。ファミマガ編集部「ジャーナルNo.3／ドラクエIIミュージックテープ係」まで応募してね。

コナミ・キッズクラブのグッズ

⬆右はかわいいウエストバッグ。TシャツはMサイズのみ

コナミのゲームソフトには、コスロットゲームというのがついていたのを知っているかな。

このコスロットゲームの'86年のキャンペーンは86年12月末日で終了してしまったが、引き換えは今年4月30日の消印分まで、受け付けている。点数の集まっている人はなるべく早く送ろうね。'86年版のコスロットゲーム終了を記念して、ファミマガの読者に、写真のTシャツとウエストバッグを各10名プレゼントすることになった。ファミマガ編集部 ジャーナルNo.3／キッズクラブTシャツ係またはキッズクラブウエストバック係まで送ってね。

また、同時に、キッズクラブのバッジをプレゼントするコーナーもなくなったので注意してね。

募集のお知らせ

表紙の図案・標語のアイデア募集

本誌の表紙のアイデアを募集します。4月3日発売の4月17日号の、表紙の図案と標語を合わせて考えてください。

図案は、ファミコン本体をモチーフに、季節感を盛り込んで表現してください。簡単なイラストや、説明文でかまいません。

標語は、図案にあわせて川柳のような楽しい標語を期待しています。

応募は、必ず封書で、氏名、年齢、住所、電話番号、郵便番号を明記してください。

締め切りは、2月20日消印有効とします。採用者は、ジャーナルのページで発表し、お礼の品をお送りいたします。

あて先は、ファミマガ編集部 表紙アイデア係です。

どんどん応募してね。お待ちしています。

川柳、ちょっとおしゃべり募集中!

「超ウルトラ技」のページでは、欄外に〝ちょっとおしゃべり〟というコーナーがあるのを知ってるでしょう?

このコーナーでは現在、ファミコンやゲームソフトにちなんだ楽しい川柳を募集しています。横6cm×縦20cmの短冊形の紙に、川柳とイラストを書いて、裏に住所、氏名、年齢を明記して必ず封書で送ってください。あて先は、ファミマガ編集部 ゲーム川柳をよむぞ係。

また、身のまわりで起こった、ゲームにまつわる、おもしろいエピソードも同時に募集します。これはハガキでも封書でもけっこうです。あて先は、ファミマガ編集部 ちょっとおしゃべり係です。

キミの力作を待っています。どんどん応募してね。

編集部へのあて先

本誌「ファミリーコンピュータマガジン」編集部からのプレゼントをご希望の方は、次のことを守って応募してください。

はがきに、住所、氏名、年齢、郵便番号、電話番号、希望の品名を明記して、次の住所の、ファミマガ編集部のそれぞれの係までご応募ください。当選者の発表は、厳正な抽選の上、発送をもって代えさせていただきます。

〈応募先＝〒105 東京都港区新橋4—10—1 徳間書店ファミマガ編集部 ○○係〉

プレゼント以外の応募も同様に、この応募先のそれぞれの係あてに送ってください。

ただし、公正取引委員会の告示及び雑誌業における景品類の提供の制限に関する公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

変更・訂正のお知らせ

タイトーの情報局の電話番号が変更

楽しいファミコン情報がいっぱいのタイトーファミコン情報局の東京の電話番号が、2月20日より変更になります。現在の03—239—1068から、03—239—4000となります。ご注意ください。また間違い電話が多いので、ダイヤルはよく確かめて正しくかけてください。

No.1のディープダンジョンの訂正

本誌No.1のディープダンジョンの記事については、開発中のゲームを使用のため、変更があります。81ページに紹介した武器のうち、魔法のヨロイは発売のゲームにはありません。訂正しておわびいたします。

また、ゲームに付いている取扱説明書に、BGMのオン／オフはセレクトボタンで行うとありますが、これは間違いで、本誌No.1の75ページに紹介したように、スタートボタンが正しいので注意してください。

No.2のドラゴンバスターの訂正

本誌No.2のドラゴンバスターの27ページの8Fの廃虚のマップで、左端から右端へループしている通路が2つあるのに対して、右下の部分では通路が1つぬけています。

No.2のリンクの冒険の訂正

79ページで紹介の洞くつに、エークとオクタロックがいると書かれていますが、市販の製品ではここにローダーがいます。正しいマップについては今号の特集をご覧ください。

これがウワサの

テレビランドわんぱっく

ファミコンシリーズ!!

ファミコン本 元祖 徳間書店刊

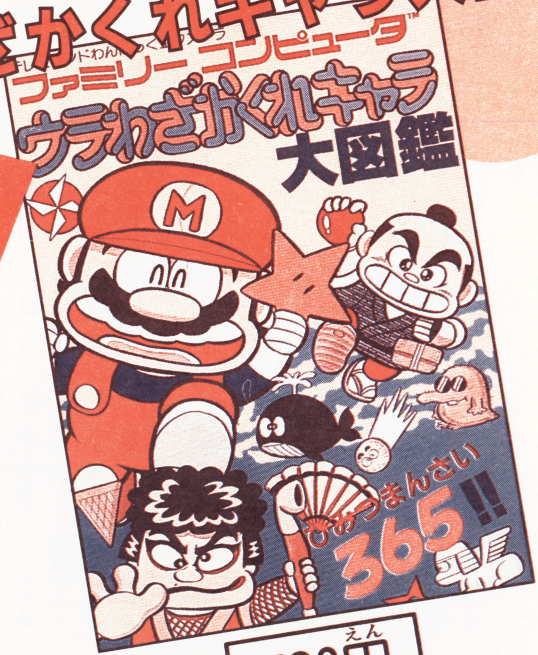
ファミリーコンピュータ大図鑑 PART17

580円

これさえ読めば、もう完ペキ。最新ゲーム12本を、一気に攻略できるぞ!!

PART1〜16 好評発売中!!

ファミリーコンピュータ ウラわざかくれキャラ大図鑑



580円

君は、どれだけテクニックを知ってる!?

これでゲームに勝つ!!

ニュータイプ なぞなぞ1000本勝負!! 第1巻

550円

ぜ〜んぶとけたら、頭がプッツン!!

各巻 絶賛発売中!!

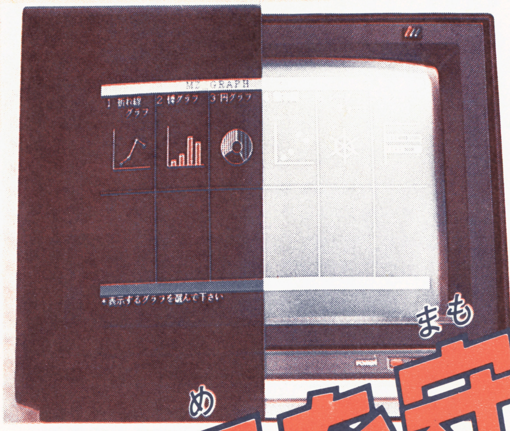
TVフィルター
F・S
エフ　エス

新発売
50%OFF

このTVフィルターF・SはTV画面から放射される目に悪い紫外線を100%・可視光線を約80%カットしておりますので、映像のギラギラやチラツキを、より一層おさえ、目の疲れによる視力低下・紫外線による白内障を防ぎますので、近距離でも安心して、TVゲームを楽しむことのできる画期的なTVフィルターであります。(注：白内障とは、眼球の水晶体がにごり、目が見えなくなる病気。)

このTVフィルターF・Sが、全国に普及すれば、TVゲームやTVによる仮性近視は半減すると確信しております。

※左画面にTVフィルターF・Sを使用



大好評！半額キャンペーン3月31日までロングラン！

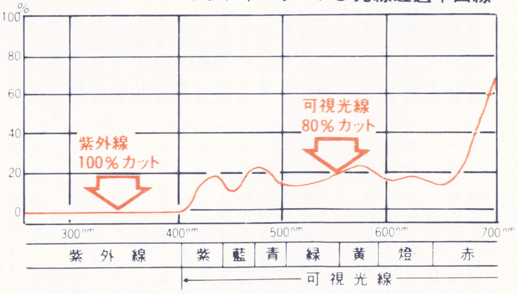
まず試してみよう。7日間無料使用OK！

テレビゲームから目を守る

高得点をねらえ!!

最後の新兵器、TVフィルターF.S

TVフィルターFS光線透過率曲線



TVフィルターF.S

- ■目に有害な紫外線を画面から100%カット
- ■目に有害度の強い可視光線を約80%カット
- ■近距離でも目の疲れを防ぐブラックスモーク採用
- ■ギラギラやチラツキをおさえ色の美しい鮮明画像
- ■TVフィルターF・Sは脱着ワンタッチ！

「仕様は、予告なく変更することがありますのでご了承下さい。」

型　名	F 1415	F 1617	F 1819	F 2021
材　質	メタクリル樹脂…水晶のような透明性を有し、重さはガラスの約半分で、耐衝撃強度は、強化ガラスより強い。			
外形寸法(mm)	270×330	310×370	350×420	380×470
サイズ	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
価　格	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
特別価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円

(送料400円は別途いただきます。)

商品到着後、7日以内なら返品できます。返送料は申し込み者負担でお願いいたします。

お申し込みは今すぐ、おハガキかお電話で!!

ハガキで

TVフィルターF.Sを申し込みます
希望する型名(　)
●住所
●氏名・年令
●電話番号

40円
〒577
大阪府東大阪市柏田西1・9・15
サンクレストJ.P.F　係

電話で

06-303-4152
よいこに

サンクレストJ.P.F

■受付時間
午前9:00～午後7:00
■年中無休

●〒577 大阪府東大阪市柏田西1-9-15

おめでとう!! 当選者発表

読者プレゼント当選者

No.20

●光神話パルテナの鏡
- 北海道／高山真・13歳
- 宮城／千葉朋典・11歳
- 茨城／田島国男・15歳
- 東京／宮坂尚志・15歳
- 神奈川／轟直子・14歳
- 新潟／畑山義範・14歳
- 福井／伊坂典洋・15歳
- 愛知／江本貴英・21歳
- 大阪／田中富留・13歳
- 広島／松浦広朗・13歳

●スーパーロードランナー
- 栃木／石野友康・11歳
- 群馬／山岡達也・12歳
- 神奈川／平田祐樹・12歳
- 長野／由井和哉・14歳
- 富山／加藤雄一郎・14歳
- 静岡／友部誠・12歳
- 愛知／石田康二・16歳
- 大阪／久保和夫・13歳
- 愛媛／渡部真吾・14歳
- 長崎／山口智生・13歳

●水晶の龍
- 北海道／佐々木淳一・15歳
- 茨城／阿部広幸・14歳
- 埼玉／田中康雄・14歳
- 東京／沢地剛・15歳
- 神奈川／本岡弘亘・12歳
- 静岡／望月徳義・13歳
- 福井／南部達郎・14歳
- 滋賀／早川明夫・14歳
- 大阪／石橋雅久・12歳
- 広島／森脇啓介・12歳

●ナイト・ロアー
- 千葉／新田昌弘・10歳
- 東京／宮石博和・12歳
- 高橋直哉・13歳
- 神奈川／森川稔・16歳
- 長野／竹花豊・13歳
- 富山／近岡真樹・12歳
- 岐阜／大野正嗣・14歳
- 静岡／小沢晃司・14歳
- 兵庫／松井克友・15歳
- 広島／近藤あゆみ・9歳

●消えたプリンセス
- 北海道／渡辺真充・13歳
- 宮城／大友豊・14歳
- 東京／星野隆志・13歳
- 富山／萩原伸也・14歳
- 静岡／道越岳二郎・13歳
- 大阪／大和孝誠・14歳
- 山口／加藤英昭・15歳
- 高知／岡林大輔・13歳
- 福岡／清水純・15歳
- 長崎／立木也寸志・14歳

●アップルタウン物語
- 茨城／飯島啓一・15歳
- 栃木／越路俊之・12歳
- 埼玉／藤川和昭・16歳
- 千葉／田中りさ・10歳
- 東京／小倉由雄・9歳
- 福井／松木大輔・15歳
- 愛知／西脇章博・14歳
- 大阪／亀山博嗣・16歳
- 兵庫／松井宏和・13歳
- 愛媛／大西正幸・18歳

●魔鐘
- 北海道／石隈青博・13歳
- 群馬／保科光政・12歳
- 埼玉／木下博保・16歳
- 東京／吉羽賢一・13歳
- 長野／柳沢真・13歳
- 福井／川西伴岳・13歳
- 京都／石岡裕二・14歳
- 大阪／藤原正樹・12歳
- 兵庫／山下将樹・14歳
- 福岡／鈴江繁春・9歳

●キングコング2
- 宮城／庄司慎・16歳
- 山形／相蘇誠明・14歳
- 神奈川／太田亮宏・13歳
- 埼玉／笹森寛・14歳
- 長野／宮澤正・19歳
- 岐阜／杉浦俊郎・17歳
- 静岡／今井康晶・14歳
- 愛知／磯部稔一・13歳
- 村瀬範行・10歳
- 福島／阿部宗久・11歳

●飛龍の拳
- 北海道／嶋田裕仁・15歳
- 神奈川／結城弘富・12歳
- 新潟／水沼猛・13歳
- 愛知／掛川広世・14歳
- 三重／増田繁樹・15歳
- 滋賀／住友肇・14歳
- 大阪／東山晃・12歳
- 鳥取／片山仁・8歳
- 愛媛／中田吉行・13歳
- 福岡／小宮智・13歳

●クレイジー・クライマー
- 宮城／島祐介・8歳
- 茨城／久松賢一・12歳
- 千葉／日野下正人・13歳
- 東京／菊池秀之助・14歳
- 神奈川／深沢孝朗・13歳
- 長野／岡沢和彦・13歳
- 新潟／広田誠・12歳
- 大阪／盛一恵・17歳
- 合田智久・17歳
- 沖縄／長嶺学・14歳

●闘いの挽歌
- 北海道／中野孝洋・15歳
- 青森／天内禎之・14歳
- 埼玉／中島茂行・15歳
- 東京／金子宣之・15歳
- 神奈川／小山泰・9歳
- 愛知／塚田勝久・14歳
- 京都／竹村雄大・10歳
- 大阪／西村俊和・16歳
- 奈良／高橋辰好・17歳
- 岡山／内山和人・13歳

●マドゥーラの翼
- 北海道／高田紀幸・13歳
- 青森／木村幸典・14歳
- 愛媛／白方圭郎・13歳
- 岩手／染谷俊明・10歳
- 秋田／豊島政信・17歳
- 埼玉／安田幸司・8歳
- 千葉／村本光弘・14歳
- 東京／坂上義明・13歳
- 石川／浜村真哉・12歳
- 愛知／江原亨・15歳

●レイラ
- 北海道／酒井孝治・14歳
- 青森／佐々木敏治・16歳
- 福島／伊東博人・14歳
- 群馬／片山貴文・13歳
- 埼玉／新井勝彦・12歳
- 神奈川／楠美英一郎・16歳
- 静岡／早川和寿・12歳
- 大阪／馬場孝次・16歳
- 大分／西川正一郎・14歳
- 鹿児島／大山誠人・13歳

No.1

●ラビリンス
- 北海道／橋場方美・28歳
- 宮城／大友俊秀・12歳
- 渡辺克憲・12歳
- 福島／朝倉吉正・13歳
- 群馬／石関誠・13歳
- 千葉／徳田慶久・13歳
- 宮埼二郎・12歳
- 東京／鈴木智章・13歳
- 鈴木良政・11歳
- 神奈川／石川雅之・10歳
- 竹内精治・15歳
- 長野／永井貴史・12歳
- 富山／寺沢信秀・13歳
- 嶋作直樹・12歳
- 岐阜／山田啓二・12歳
- 大阪／下元秀之・12歳
- 津田和信・12歳
- 兵庫／西本一仁・13歳
- 吉井淳二・18歳
- 鳥取／太田垣学・16歳

●ドラゴンバスター
- 北海道／長嶋英樹・14歳
- 山形／湯野川誠・14歳
- 大竹浩二・12歳
- 茨城／中川将・10歳
- 栃木／沼尾佳史・12歳
- 松本正宏・14歳
- 群馬／永井慎也・10歳
- 石川／宮忠助・12歳
- 静岡／山田大士・11歳
- 村岡一洋・13歳
- 愛知／尾島竜斗・10歳
- 滋賀／多川忠成・14歳
- 京都／岡本豊・9歳
- 田辺正和・12歳
- 大阪／ほり本周平・10歳
- 上田義輝・13歳
- 兵庫／河村武史・11歳
- 奈良／増田義雄・10歳
- 岡山／武田真典・12歳
- 熊本／濱田力・16歳

●たけしの挑戦状
- 北海道／伊藤努・12歳
- 山形／高橋健治・12歳
- 茨城／斉藤美奈子・15歳
- 栃木／大塚史明・8歳
- 群馬／島原久人・12歳
- 埼玉／並木慎一郎・11歳
- 千葉／草野克広・10歳
- 東京／荒井邦明・12歳
- 山之口健二・11歳
- 神奈川／長田直樹・12歳
- 長野／田中英樹・12歳
- 新潟／近藤武・10歳
- 相沢平・15歳
- 福井／小林峰夫・14歳
- 京都／富本克彦・11歳
- 大阪／吉田英明・15歳
- 川崎真一・12歳
- 兵庫／岡本州平・11歳
- 和歌山／中嶋理・12歳
- 鹿児島／今村敏也・15歳

●アルカノイド
- 北海道／佐藤裕幸・12歳
- 福島／遠藤勝栄・16歳
- 茨城／木村学・11歳
- 栃木／岩泉純二・12歳
- 木本貴・11歳
- 千葉／大塚祐樹・11歳
- 福岡太一・12歳
- 東京／長沢潤司・16歳
- 濱中申一・14歳
- 神奈川／村田渉・14歳
- 大塚順一・11歳
- 山梨／小宮山敦・12歳
- 長野／山室浩幸・14歳
- 柴田仁・11歳
- 新潟／五十嵐岳裕・11歳
- 愛知／清水弘康・10歳
- 大阪／久保田基之・11歳
- 錦戸一将・14歳
- 徳島／吉谷清吾・11歳
- 福岡／木村圭吾・12歳

●火の鳥
- 青森／木村忠行・14歳
- 埼玉／岡本英樹・12歳
- 千葉／白井学・8歳
- 東京／長田耕平・15歳
- 神奈川／小泉孝治・15歳
- 長野／小椋良明・8歳
- 新潟／本間良徳・10歳
- 富山／高田博明・9歳
- 岐阜／高野和智・13歳
- 加藤文子・10歳
- 静岡／白砂和彦・12歳
- 愛知／佐藤浩一・12歳
- 赤田友紀・11歳
- 三重／千賀芳紀・9歳
- 京都／前田伸明・12歳
- 北村和久・12歳
- 奈良／高見泰宏・12歳
- 鳥取／能見拓男・14歳
- 広島／児玉悟・10歳
- 熊本／本田呂文・14歳

●コスモジェネシス
- 青森／沼田敬之輔・18歳
- 岩手／舘沢宣史・13歳
- 佐藤理恵・11歳
- 福島／奥野健太郎・12歳
- 茨城／榎砂洋充・14歳
- 埼玉／桜井一成・9歳
- 千葉／歌田誠・13歳
- 三浦和則・13歳
- 東京／広江伸昭・11歳
- 河合和紀・13歳
- 神奈川／山口健志・15歳
- 山岸孝誠・14歳
- 石川／左藤孝虎・24歳
- 愛知／古田順子・13歳
- 大阪／草野英樹・13歳
- 兵庫／平山順一・14歳
- 広島／松浦秀乃介・14歳
- 岡田正行・14歳
- 山口／幸田優・7歳
- 鹿児島／是枝秀彰・12歳

●時空の旅人
- 北海道／三浦亮・12歳
- 秋田／伊豆和幸・14歳
- 佐藤範英・13歳
- 茨城／辰巳晃・17歳
- 栃木／城岡寿男・13歳
- 千葉／安達孝・12歳
- 東京／伊藤延之・12歳
- 神奈川／福田知恵子・20歳
- 石川／吉村義明・15歳
- 岐阜／杉山道哉・11歳
- 静岡／浅野雅則・11歳
- 愛知／倉石高宏・11歳
- 三重／稲澤晃男・12歳
- 鎌田二郎・14歳
- 滋賀／山口裕貴・12歳
- 京都／嵯峨慶輔・10歳
- 大阪／伊沢正治・15歳
- 壬生勉・12歳
- 兵庫／桑原敦彦・10歳
- 熊本／松尾文親・12歳

●リンクの冒険
- 北海道／山崎俊一・12歳
- 栃木／手塚佳積・10歳
- 埼玉／牧野雄一・11歳
- 岸川匡寿・9歳
- 千葉／大野勇樹・12歳
- 東京／安部正純・23歳
- 東京／三宅栄子・12歳
- 山内卓・12歳
- 新潟／吉村史・15歳
- 静岡／瀬尾庄之助・10歳
- 三重／阿久沢寛・8歳
- 滋賀／中井良和・12歳
- 南友和・10歳
- 京都／岡谷昌和・10歳
- 大阪／狭山純一・11歳
- 松村基則・14歳
- 長岡健太郎・12歳
- 兵庫／高座英之・10歳
- 徳島／逢坂昭人・13歳
- 福岡／安培一樹・14歳

●ディープダンジョン
- 北海道／小関裕晃・11歳
- 畠中健児・9歳
- 福島／佐々木亘・13歳
- 茨城／小松崎貴裕・13歳
- 埼玉／井上則昭・12歳
- 山中史彦・12歳
- 東京／西村けんじ・15歳
- 小林寧・13歳
- 宮川浩由・13歳
- 神奈川／近藤敦・13歳
- 阿部哲也・14歳
- 新潟／小柴久美・17歳
- 愛知／丹羽優隆・11歳
- 桑村慎哉・14歳
- 三重／井阪幸寛・12歳
- 滋賀／平尾博之・13歳
- 奈良／松久保吉友・12歳
- 和歌山／成本栄治・13歳
- 徳島／武市知己・12歳
- 香川／田代正親・16歳

●ウルトラマン
- 北海道／資延能弘・10歳
- 安士学・8歳
- 岩手／工藤穣・12歳
- 安田仁・13歳
- 福島／半沢崇・12歳
- 群馬／関口純・13歳
- 千葉／井口裕功・14歳
- 沢田浩一・10歳
- 東京／藤沢たかし・8歳
- 梶芳博・8歳
- 飯田圭一・9歳
- 小山内教弘・10歳
- 神奈川／中村信哉・11歳
- はりやすお・9歳
- 愛知／高木智久・12歳
- 三重／久保田優・10歳
- 大阪／岸田英史・12歳
- 池田健一・9歳
- 兵庫／前田敦・12歳
- 福岡／松本弘幸・16歳

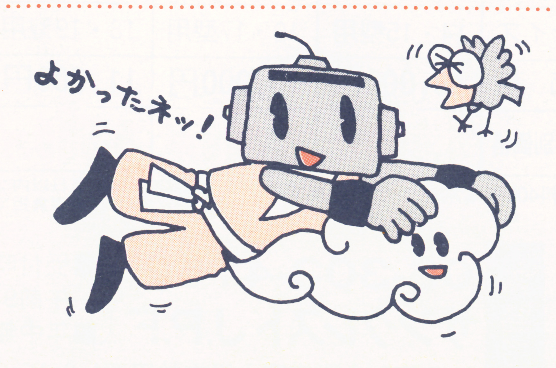
●謎の壁
- 山形／堤利紀・12歳
- 福島／金川雄志・25歳
- 埼玉／岡林謙二郎・10歳
- 大久保孝・12歳
- 千葉／秋元裕樹・12歳
- 東京／堀内豪人・12歳
- 神奈川／川島淳・13歳
- 高田有知・14歳
- 長野／芦部浩二・12歳
- 石川／小浦康弘・15歳
- 岐阜／高木幸生・14歳
- 愛知／兼尾健司・14歳
- 竹内大介・10歳
- 滋賀／望月亮・13歳
- 京都／奥村昌樹・12歳
- 大阪／浅田剛・13歳
- 和歌山／古梅顕・11歳
- 山口／小西芳彦・12歳
- 香川／玉尾新一・16歳
- 長崎／佐用和信・12歳

●麻雀悟空
- 北海道／寺西貴裕・12歳
- 野坂貴光・13歳
- 青森／高橋晶文・14歳
- 宮城／伊藤健太郎・12歳
- 千葉みちお・15歳
- 佐藤貴彦・12歳
- 埼玉／小林崇・13歳
- 田中克昌・15歳
- 東京／永山亮・13歳
- 石社順治・14歳
- 栃木／土肥弘治・15歳
- 静岡／鈴木けん太・12歳
- 愛知／平木良治・12歳
- 武智功朗・10歳
- 斉藤晶夫・9歳
- 大阪／村井俊之・8歳
- 井田拓志・12歳
- 岡山／安原一雄・11歳
- 浅倉康則・13歳
- 広島／砂田秀利・10歳

●エレクトリシャン
- 宮城／阿部定義・12歳
- 福島／星嘉一・17歳
- 福嶋健二・11歳
- 埼玉／鈴木博之・15歳
- 山田圭一・15歳
- 千葉／豊島弘一郎・14歳
- 中川秀一・14歳
- 東京／川辺輝明・12歳
- 武山誠・13歳
- 星野玲奈・10歳
- 神奈川／市川徹・15歳
- 北川重行・16歳
- 京都／芳村浩延・15歳
- 奈良／細川英樹・14歳
- 広島／大石道雄・17歳
- 湯原俊治・13歳
- 川上靖彦・14歳
- 徳島／広井郁代・18歳
- 林徹・14歳
- 福岡／秋山丈・12歳

おわび

今号で発表する予定になっていた「1986ファミマガゲーム大賞」の当選者および受賞ゲームは、応募者多数のため、次号で発表することになりました。ゴメンナサイ。次号での発表を楽しみに待っててネ!



ウソテックイズ当選者

No.20

- 北海道／桶川貴史・10歳
- 筒井道彰・15歳
- 柴崎倫史・13歳
- 青森／石沢聡・12歳
- 宮城／金野正之・11歳
- 吉田喜一郎・17歳
- 山形／杉山明礼・16歳
- 福島／川名恒雄・12歳
- 栃木／斉藤良・12歳
- 群馬／高橋健二・9歳
- 広瀬義晴・11歳
- 埼玉／林純次・12歳
- 千葉／市川知幸・12歳
- 伊藤善郎・14歳
- 島田知幸・11歳
- 橋村吉紀・12歳
- 東京／滝原聡司・10歳
- 村田裕彦・12歳
- 吉岡賀津雄・12歳
- 本間潤・11歳
- 神奈川／千葉真裕・13歳
- 山縣祥典・12歳
- 大石将己・14歳
- 佐藤文宣・7歳
- 静岡／菅沼満・11歳
- 杉本みどり・29歳
- 水野智章・14歳
- 愛知／宮廻誠・16歳
- 松岡信洋・9歳
- 高橋昌己・12歳
- 近藤彰・12歳
- 脇坂真充・11歳
- 京都／大島宏務・12歳
- 大阪／萩中亮一・12歳
- 村上大輔・10歳
- 山本晃・15歳
- 兵庫／山本孝志・11歳
- 柳田顕男・11歳
- 石倉憲一・14歳
- 松田淳一・12歳
- 和歌山／香川年伸・13歳
- 鳥取／福嶋宏和・13歳
- 西村修司・12歳
- 広島／木原勝志・12歳
- 桑原寛・13歳
- 福岡／内田幸三・13歳
- 山藤周二・12歳
- 佐賀／山田一郎・12歳
- 大分／加来寛明・12歳
- 宮本将史・11歳

※敬称は省略させていただきました

超ウルトラ技100+1

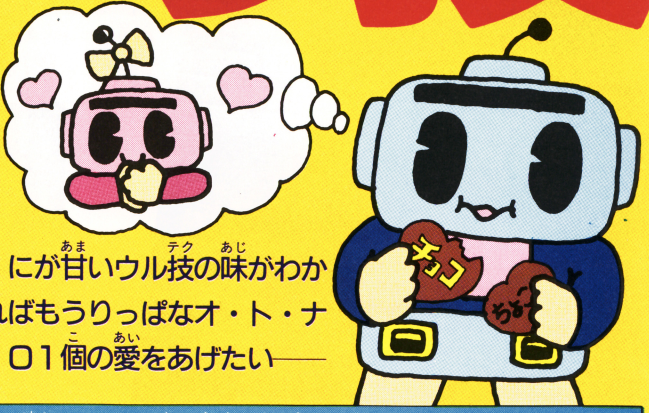
テクニック

プラス

できない技

できる技

にが甘いウル技の味がわかればもうりっぱなオ・ト・ナ 101個の愛をあげたい──



ひと目でわかるウル技ゲーム名の一覧表だよ!!

ゲーム名	ウル技番号
リンクの冒険	1 2 3
アルカノイド	4 88
時空の旅人	5
パルテナの鏡	6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
火の鳥	18 19 20
たけしの挑戦状	21 22 23
ディープダンジョン	24 44
迷宮組曲	25 26 27 28
クレイジー・クライマー	29
キングコング2	30 31 32 33 34 35 36
ラビリンス	37 38 39 40 41 42 43
ドラゴンバスター	45 46 47 48 49
魔鐘	50 86 87
消えたプリンセス	51 52 53 54 55 56 57
トランスフォーマー	58 59
長靴をはいた猫	60 61 62 63
ホッターマンの地底探検	64
エレクトリシャン	65 66
プロ野球ファミリースタジアム	67 68 69 70 71 72 73 74 75
ファミリートレーナーランニングスタジアム	76 77
ディーヴァ	78 79
怒	80
ファミリートレーナーアスレチックワールド	81
タイガーヘリ	82 83
聖飢魔II	84
メトロクロス	85
デッドゾーン	89
レイラ	90 91 92
ドラえもん	93 94
シャーロック・ホームズ伯爵令嬢誘拐事件	95
マッピーランド	96 97 98
銀河伝承	99
コスモジェネシス	100
スーパーゼビウス	101

技のレベル

最高ランクの技だヨ

2番目のランク技ダゼ

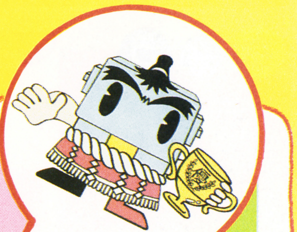
普通ランクの技ダナ

初歩ランクの技

技ではないが変なもの

ちょっとおしゃべり

サンキュー年賀状 おもろい年賀状、ホノボノ年賀状いろいろありました。中でもヘンだったのは千葉県／キララプリンスクン（本名おしえて）のかえ歌つき。おもしろかったヨ。神奈川県／繁沢隆クン佳代子チャンは、兄妹そろってくれました。その他、年賀状をくれたみんな本当にアリガトウ。これからもヨロシクねえ。

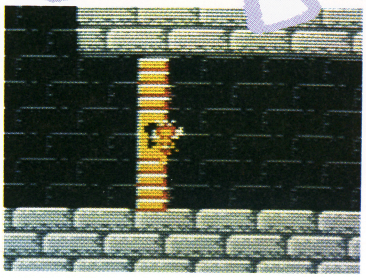


ウルトラテクニック 1 **優勝技**

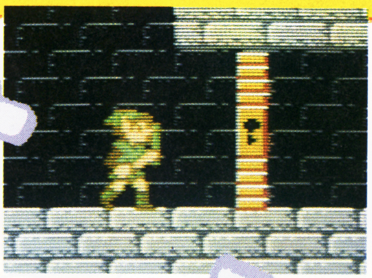
リンクの冒険
鍵ナシでも扉をヌケられるぞ!!

愛知県／3人組のレインボーマンクン

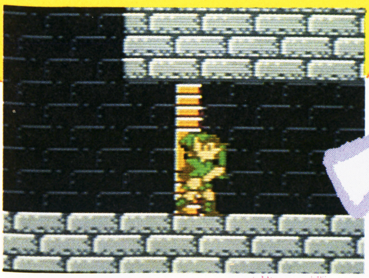
まず、FAIRYの魔法で妖精に変身してしまおう!!



そのまま扉へ行くと、なんなくスリヌケしてしまうぞ



次はジョイスティックと十字ボタンを逆方向に押して…

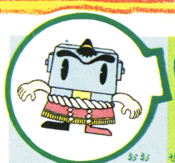


ホラホラ、リンクがすごい勢いで扉のほうへとすべっていくと、このとおり

というわけで、またまたスリヌケてしまった!!

ドヒャ〜

鍵のかかった扉を鍵ナシで通りぬけられる得技を2つ紹介するぞ!!
1つはFAIRYの魔法を持っている人にお勧めしたいウル技。やりかたは扉の前でただ妖精になるだけ。そのまま扉をすりぬけられるのだ。
もう1つは魔法はなくとも、ジョイスティックがあれば鬼に金棒という技。やりかたは鍵のかかった扉の前で、ジョイスティックの左とコントローラⅠの右をしばらく押し、すかさずどちらかを離す。すると、リンクがスピードを増して、扉をすりぬけていくのだ!!



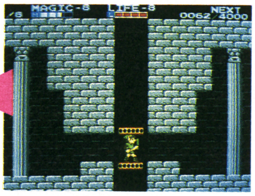
ウルトラテク 2 **大関技**

リンクの冒険
うまく使えば、リンクのスピードワープになるゾ

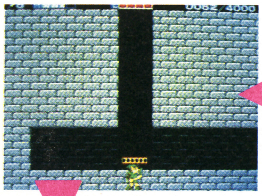
静岡県／里見好昭クン

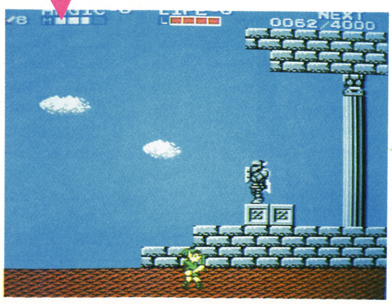
まず、どこかの神殿のリフトに乗り、ジョイスティックの上とコントローラⅠの下を押す。すると、リンクの乗ったリフトが突然スピードアップして、普通行くべき場所に行かず、別のところにワープするのだ。
ただし、リフトの場所によっては、この技を使うとゲームがそれ以上進まなくなるので、電源を切って再度始めるか、ゲーム中断モードを使ってやりなおそう。

ここは神殿内部。さっそくスピードワープしてみようぜ

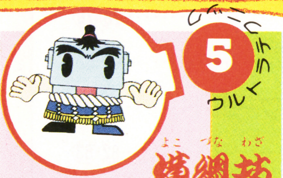


カピ〜! こんなところにでてきたよ。どうしよう





さらにスピードワープしたら、リンクが動かないぜ

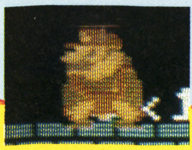


ウルトラテク 5 **横綱技**

時空の旅人
こんなゲームにも面セレクトがあるとは

神奈川県／近藤光英クン

ギャグ技



●場外はギャグ技大特集だよ! まず最初は、ゲームの王者、ギャグ技の王者スーパーマリオブラザーズから! うんこ—それは動物すべてがする行為である。アイドルだってやっている。マリオも例外ではない。地下面で天井の上にあるコイン表示に重なってしゃがもう。元気にうんこをするのだ。

★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は2月13日以降（平日午後4～6時）にお願い致します。

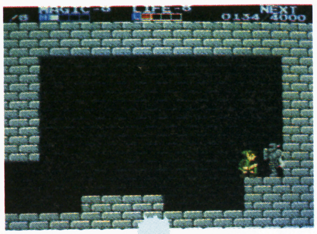
3 ウルトラテク　大関技　リンクの冒険

アイアンナックの姿をした石像を剣で突くのだ!!

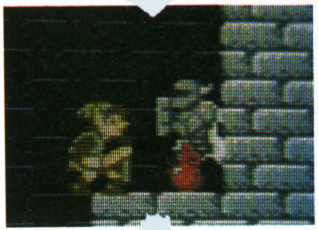
北海道／ロトの血をひく者だっつーのクン

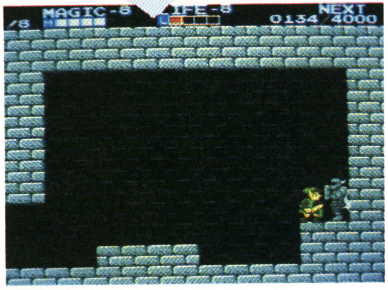
神殿内部にあるアイアンナックの姿をした石像を探してみよう。どこの神殿でも見つかるハズだ。そして、その石像を剣で突く。すると、なんと「マジックのつぼ」などのアイテムが出てくることがある。

しかし、全部が全部アイテムでなく、敵が出たりする場合もあって、ちょっぴりスリルを味わえちゃうのだ。



↑パラパ砂漠の第一の神殿。ここでもアイアンナックの姿の石像がある


↑なんと、剣で突くとアイテム出現。これは何のアイテムだろうか……？



↑おーっとMAGICが増えたぞ

4 ウルトラテク　小結技　アルカノイド

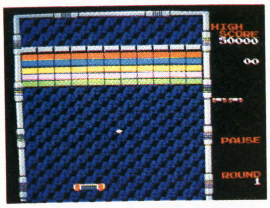
え～ん、終わんないよーとグチリたくなる高得点技？

東京都／謙上浩二クン

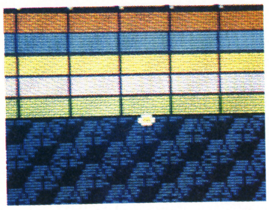
ゲーム中に、エナジーボールがブロックに当たる瞬間、スタートボタンでポーズをしよう。

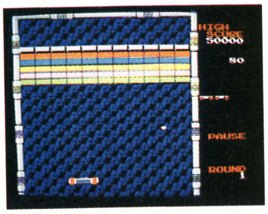
ぬぁ～んと、その当たったブロックが消えずに画面上に残っているのだ。しかも、そのブロックに再びエナジーボールが当たっても素通りしてしまうぞ。

だから、他のブロックをすべて消したとしても、その面をクリアできず、1ミスしたとしても、ただひたすら敵にエナジーボールを当て得点を稼ぐ㊙技なのだ。

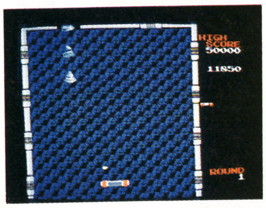


↑適当に球を発射して


↑この瞬間ポーズを!!



↑ブロックが消えない



↑ミスしても終わらず

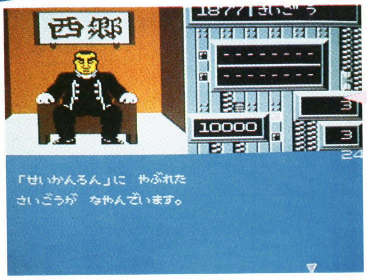
タイトル画面でⒶ・Ⓑボタンを押しながらスタート

タイトル画面でコントローラⅠのⒶⒷを押しながらスタートしよう。ゲームが始まったら、セレクトボタンを押す。すると、画面の右端に『00』という数字が出てくる。この数字を十字ボタンの上下でいろいろ変化させてからⒶボタンを押すと、5つの歴史のいろんな場所へワープしたり、バグ面に突入したりするのだ。

ちゃ～んと数字によって場面は決まってるから、最終面にもすぐ行けるよ。

↑そして、セレクトを押すと、『00』が出てくるのだ！

↑普通のゲームにあきたらこういう数字を！



↑『24』としてⒶボタンを押したら、いきなり西郷さんに会えちゃった!?

↑じゃ～ん!! こんなバグ面も100種類ぐらいあるでよ～

バグ面だぁ～

ギャグ技

●スーパーマリオブラザーズ

よこチンもれているキミ！　元気にしてるかい。もれていても罪にならないのは、10歳ぐらいまで。それ以上だと、ちとアブナイ、がマリオおじさんは、アブナさに挑戦している。うんこマリオと同じようにして、しゃがまない。ホレ黄金色のきんたマリオの参上だぜ

©KEMCO　角川春樹事務所　角川書店・Nintendo・TAITO

ちょっとおしゃべり

サンキュー年賀状 たくさんの年賀状ドウモ。編集部一同感激。その一部を紹介すると三重県／佐野友也クンは踊るゴエモンを千葉県／清水久子サンはワルキューレの晴れ着姿を福岡県／高橋亮弥クンはファミコンうさぎを東京都／福田健吾クンはファミコンクンをかいてくれました。ナドナド、み～んな上手！ うれしかったヨ。

ウルトラテクニック 6 横綱技

パルテナの鏡
声でお店屋さんでの値段が変化するぞ！

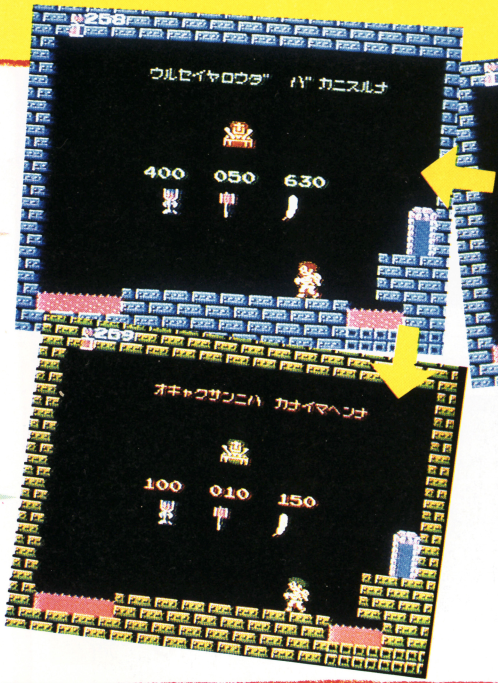
埼玉県／やっとファミコン買った小林クン

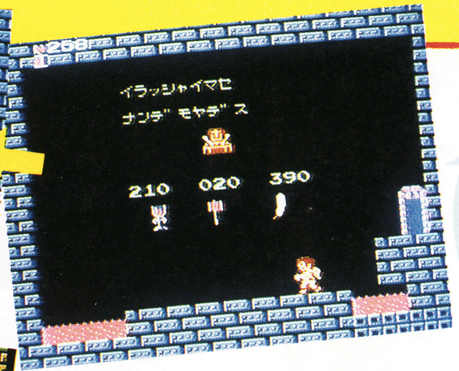
キミはまだ高い買物をしてはいないかな。このウル技を使えば、値段を変えることができるぞ。

お店屋さんへ行き（ヤミ屋さんはダメ）、コントローラⅡのⒶボタンを押しながら、マイクに向かって叫ぼう。

するとピット君の成長次第で、値段を高くしたり安くしたりすることができるのだ。君も安上がりにゲームをしよう。

◎うーん、買いたいけどお金があんまりないからなぁ



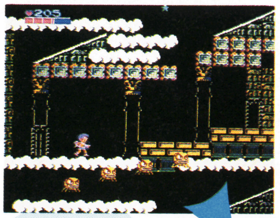


ウルトラテクニック 7 小結技

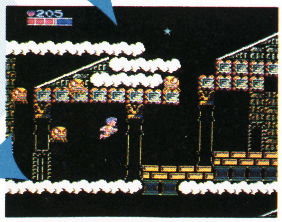
パルテナの鏡
天井に登ってみたいと思っていた、ピット君でした

千葉県／佐々木秀三クン

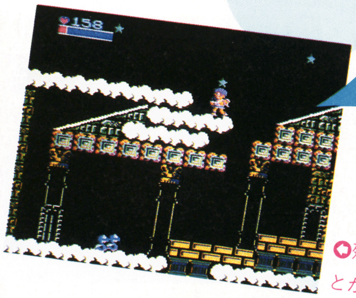
天使の羽を持っていると画面の外に落ちても、しばらくの間は飛んでいられるね。これを利用してこんなウル技があるのだ。ステージ3－3のいちばん上まで行ったら雲の上でしゃがむ。下に落ちたら、Ⓐボタンを押し続けながらコントロールすると、ピット君は天井の上に登ることができるのだ。



◎天使の羽を持っていなかったら、隣の店で買ってから落ちよう



◎Ⓐボタンを押し続けると高く飛ぶことができるよ



◎残念ながらこれより上には登ることができません

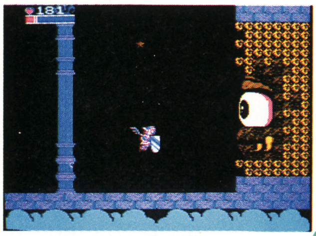
ウルトラテクニック 8 小結技

パルテナの鏡
おかしいな？倒したはずのメデューサがまた現れた！

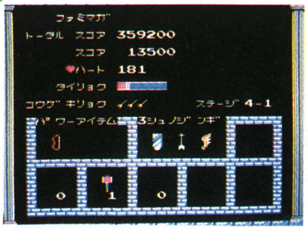
兵庫県／嶋津徳昭クン

みんなはもうメデューサを倒したよね。またここまで来るのが面倒だなんて言わないで、このウル技をやってみよう。

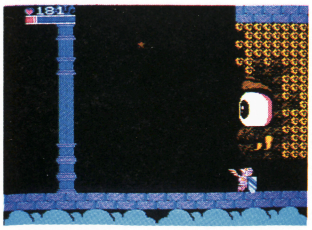
とにかく撃ちまくってメデューサをやっつけよう。ピット君が右へ動き始めたらすかさずポーズ。ポーズを解除すると、さっきやっつけたはずのメデューサが復活しているのだ。



◎画面がゆれ始めて、やっとやっつけることができました。お疲れさま



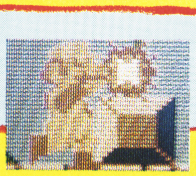
◎ピット君が右へ動き始めたら、すかさずポーズをかけよう



◎ポーズを解除をすると、メデューサが復活している。でもピット君は素通りするよ

ギャグ技

●スーパーマリオブラザーズ
ハナヂ体質の人というのが世の中にはたくさんいて、なにかというとすぐハナヂブーになる。マリオもそんな1人。ポール台にくっついてファイヤーボールを連射しよう。ブーブーと、元気にハナヂしてくれるのだ。おなじ体質の人は、いっしょに出しあうとイイネ。



次号の発売日は2月20日第3金曜です。

パルテナの鏡

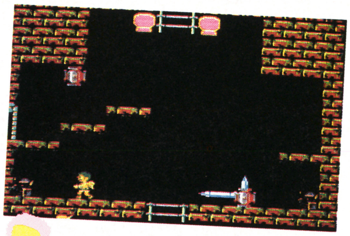
これは朗報！こんなところで通りぬけができるのだ

群馬県／六本木義久クン

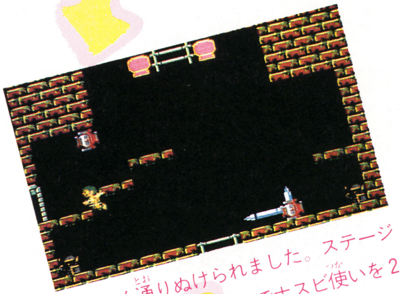
11 小結技

下の写真のところでは、左へ行くのに上からしか行けないと思われていた。ところが下からも行くことができたのだ。

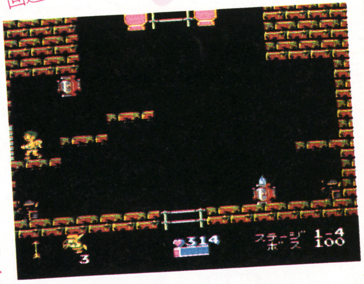
写真のようにいちばん下の段の右端に向かって、右のほうからジャンプしよう。うまくいくと岩を通りぬけることができるのだ。これで先へ進むのもずいぶん楽になるね。



だいたいこの位置からジャンプしよう



うまく通りぬけられました。ステージ1—4だと、ここまででナスビ使いを2回避けられるね



ステージ1—4にかぎらず、どこのステージでもできるよ

パルテナの鏡

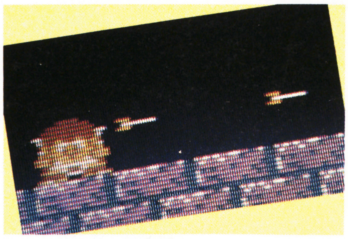
たいして速くない連射にカツを入れる正しい連射法

大阪府／山口高明クン

9 十両技

ピット君の連射は、連射付きのジョイスティックを使っても、あまり速くないね。でもちゃんと速い連射法があるのだ。

十字ボタンの下とⒷボタンを連打すると（Ⓑボタンは連射機能を使ってもよい）、いつもよりはずっと速く連射できるはずだ。



連射できると戦いが有利になるね

コントローラⅡのⒶボタンを押しながら叫んだら……。ヒェーッ、怒られて値上げされちゃった

矢をたくさんもらっていると、ほら割引きしてもらえちゃった

パルテナの鏡

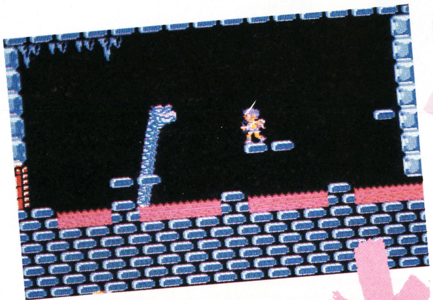
三種の神器の箱の正体はピット君なのであろうか

新潟県／今井俊平クン

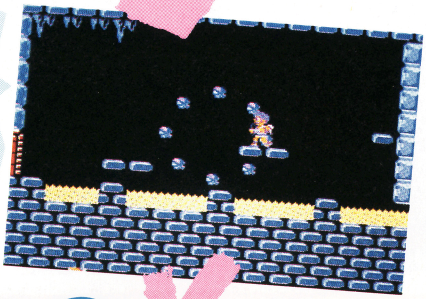
10 大関技

各ステージの小ボスをやっつけると、三種の神器の箱が出てくる。これは自然に消えるけど、じつはこの箱には秘密が隠されていた。

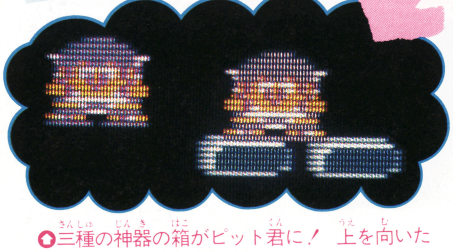
ステージ2—4で小ボスのヒュードラーをやっつける。やっつけたらすぐに、ピット君をしゃがませるか上を向かせよう。すると三種の神器の箱が、ピット君に変わるのだ。



とにかく小ボスをやっつける。あと何発でやっつけられるか覚えておこう

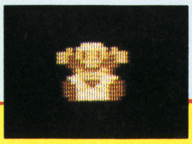


やっとやっつけることができました。このあとすぐにしゃがんでそのままにしていよう



三種の神器の箱がピット君に！ 上を向いたままのピット君にもなるよ

ギャグ技



スーパーマリオブラザーズ

1986年3月号ウル技④番の小さなファイアマリオになる技はとってもムズカシイ。そこで、カンタンにやる方法を教えちゃう。ファイアマリオになったらタイムオーバーになるのを待つだけ！ ほ〜ら小さなファイアマリオだよ〜ん。（東京都／くさった豆腐クン）

© Nintendo

ちょっとおしゃべり

これが好き1　はっきり言って私の好きなゲームはマイナーです。友達と2プレイで燃えられるスーパーチャイニーズ。話の悲しさとキャラクタのかわいさのアンバランスさがたまらないスクーン。ゲーセンでは全方向スクロールのシューティングゲームのボスコニアンなのさ。（東京都／超過激クン）鋭い！　君は通だぜ!!

パルテナの鏡

やっぱりパルテナの鏡にもワープ技がありました

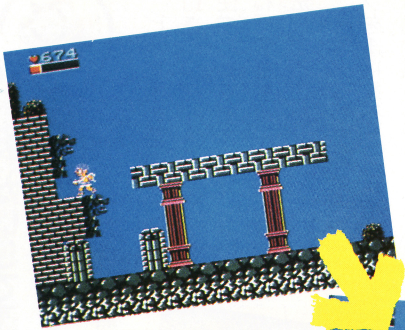
ウルテク 12　大関技

埼玉県／伊藤雄二クン　北海道／坂本篤彦クン

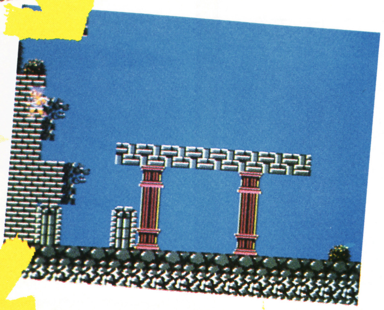
パルテナの鏡にもワープ技があった。2つの場所でのやり方を教えよう。

1つはステージ2－2のスタートのところで、ライオンの口みたいなところへ向かってジャンプする。すると左へ吸い込まれていき、右側からピット君が現れるのだ。

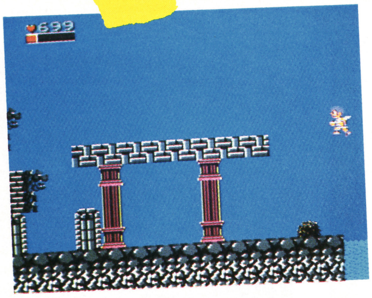
もう1つはステージ2－3の写真の場所で、リフトが左端に出たらそれに乗る。するとリフトが下まで下がったときに、ピット君が右側から現れるのだ。



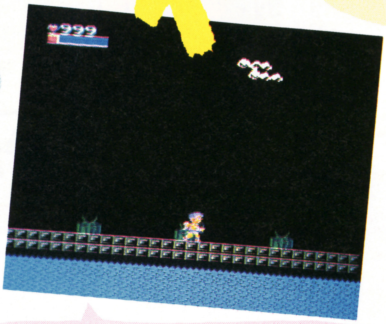
ゲームがスタートしたら、右側の扉の上に乗り、さらに左へジャンプして写真の場所へ行こう



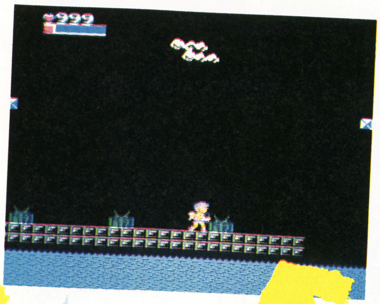
ライオンの口みたいなところへジャンプしたら左へ吸いこまれちゃった



おっと、ピット君が右側から出てきたぞ。背景もスクロールしてくるよ



少しずつ進んだら、左端にもリフトが出たぞ



写真の場所まで進んだら、左端にリフトが出るまで少しずつゆっくりと進もう

パルテナの鏡

ピット君のかくし芸！空中に浮いたままでいられるぞ

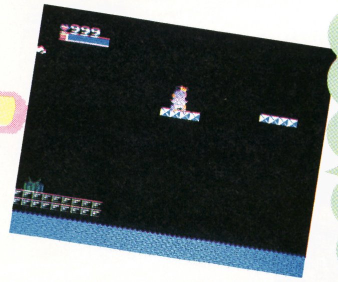
ウルテク 13　小結技

大阪府／田上修司クン

ピット君はなかなか芸達者なようでいろいろなことができるけど、このウル技もなかなかのものだよ。

ステージ2－3へ行ったら、写真のような場所にあるリフトに乗り、その中央に立とう。

そこで十字ボタンの上を押したままリフトを上下させると、リフトが上まで上がったとき、ピット君は上にくっついたまま落ちてこなくなるよ。



リフトの中央で、十字ボタンの上を押したままにしよう

パルテナの鏡

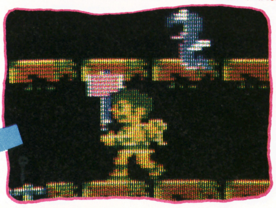
矢が当たってもいないのにシーマムがやっつけられた

ウルテク 14　小結技

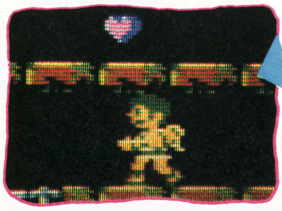
石川県／竹中克幸クン

各ステージの砦にいるシーマムは、集団で出てくるいやな敵だね。これを変わった方法でやっつけることができるのだ。

写真のような場所でハンマーにして待つ。上段をシーマムが通るときに矢に変えると、なぜかシーマムをやっつけられるのだ。

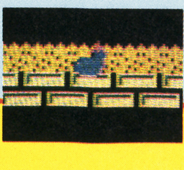


下の段で上をシーマムが通るのを待っていよう



矢に変えたらやっつけた。しかもハンマーは減らないよ

ギャグ技



●パルテナの鏡
各ステージの砦で、わざとナスビ使いの投げるナスに当たり、ナスになったままの姿で温泉の部屋へ行く。温泉につかっているとナスのままでも体力が回復するけど、つかったまましゃがむとナスの天ぷらのでき上がり！（東京都／上野真治クン）

★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は2月13日以降（平日午後4〜6時）にお願い致します。

15 ウルトラテクニック 小技

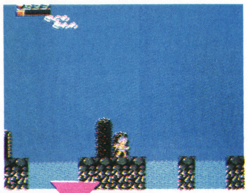
パルテナの鏡

悲惨だなあ、入っていないドアが閉まっているなんて

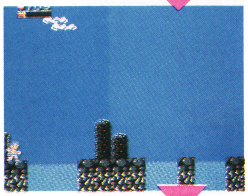
千葉県／吉野裕樹クン

ステージ2—2の、スタートしてすぐのところには、部屋がたくさんあるね。ここでこんなウル技をやってみよう。

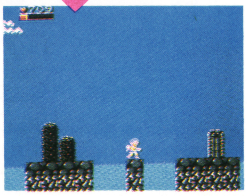
2番目の部屋に入らずにドアを画面左端に寄せる。その後でこの2番目の部屋に入る。部屋を出てそのまま進んでいくと、次の部屋にまだ入っていないのになぜかドアが閉まっているのだ。でも敵の巣だからハートが稼げないだけだけど。



○2番目の部屋に入らずに、画面左端にドアを寄せよう



○画面左端に寄せてから部屋に入り、先へ進んでいこう



○あれ？ この部屋は入ったことがないのになぜ閉まっているの？

16 ウルトラテクニック 小技

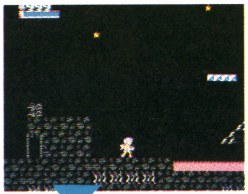
パルテナの鏡

先へ進もうとしてもリフトがなくなっているぞ！

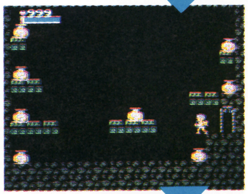
北海道／谷口修クン

ステージ2—3で写真の場所へ行き、宝の部屋があるけれど入らずに、次に出てくるリフトを出してから入ってみよう。

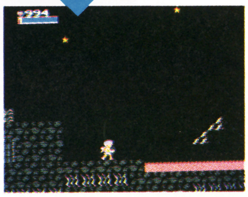
すると、宝の部屋を出て先へ進もうとすると、先に出したはずのリフトがなくなっているのだ。体力がいっぱいあるときなら、ダメージを受けるのを覚悟して先へ進めるけど、少ししかないときはどうしたらいいのだろうか？



○まず、だいたいこのあたりまで来てから、宝の部屋へ入ろう

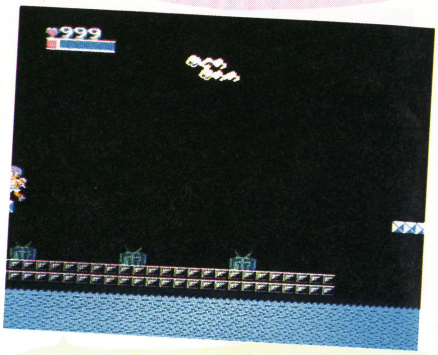


○宝の部屋では、宝を取ろうが貧乏神を出そうがご自由に

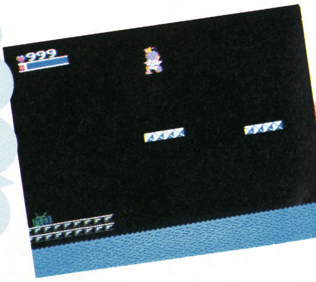


○なんてことだ、戻ってみたらリフトがないぞ。先へ進めないよー

○いちばん下まで降りると、なぜか右側からピット君が現れるのだ



○左端のリフトも上下に動くので、それに乗っていちばん下まで降りてみよう



○上まで上がったら、くっついて落ちてこない。十字ボタンを離すと落ちてくる

17 ウルトラテクニック 十両技

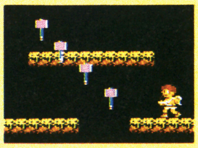
パルテナの鏡

ハンマーを取るかハートを取るかは君次第なのだ！

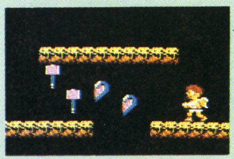
宮城県／風間拓クン

各ステージでハープを取ると、敵キャラがハンマーに変わるよね。このハンマーを矢で撃ったらどうなるのかと試してみた。

するとハンマーがハートに変わるのだ。もとは敵だから当然かもしれないけれど、ハンマーかハートかを選ぶのはキミ次第だよ。



○ハープを取ったらモノアイがハンマーになったよ



○さらにこれを矢で撃ったら、ハートに変わってしまった

ギャグ技

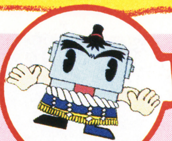
●涙の倉庫番スペシャル

ゲームモードでＯＩＬのアイテムを取ったら、さっそく使ってみよう。そして、何もしないで数分間そのまま見ている。すると、形助は眠ってしまう。ＯＩＬと寝ている形助が重なってこれぞ形助の寝しょんべん！　（佐賀県／大島智子クン）

 ©Nintendo・シンキングラビット／アスキー

ちょっとおしゃべり

ああ、ゼルダ　表ゼルダは、全部クリアできたけど、裏ゼルダのレベル6がどうしてもクリアできません。電話しても、教えてくれないし。ゼルダQ&Aはどうなったのですか。（富山県／薬師丸智クン）　そうなんだ、裏ゼルダの電話質問も、けっこう多いんだよね。でも、残念ながらクリア方法については、ノーコメント。



ウルトラテク 18

横綱技

火の鳥

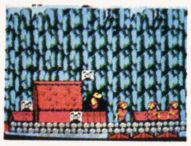
これで全面クリアだワープゾーン大公開

大阪府／T・Kクン

ついに、隠されていたワープゾーンが、明らかにされたゾ。これを使えば、3つの時代の時空を超えて、旅することができる。ワープの方法は、

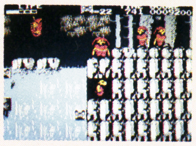
まず、それぞれの写真の場面で、建物や岩をこわして、隠されているワープゾーンを出そう。そして、ワープゾーンの中心に立ち、十字ボタンの上を押すんだ。22のワープゾーンをここで、一挙大公開だ！　これで全面クリアも夢じゃない!!

大和編

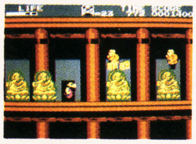


ステージ1。来世ステージ1へ

ステージ2。来世ステージ2へ



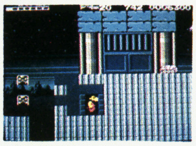
ステージ4。滝の右側をくずして太古ステージ1へ



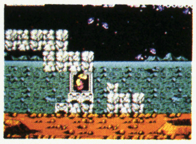
ステージ5。5つ目の仏像を押す。太古ステージ3へ

ステージ7。別れ道の下でワープ。太古ステージ1へ

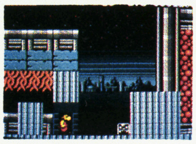
来世編



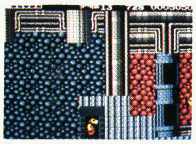
ステージ3。大和編ステージ4へワープ



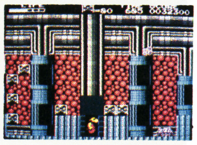
ステージ2。ノミで岩をこわそう。大和ステージ5へ、ワープ



ステージ3。太古編ステージ3へワープ

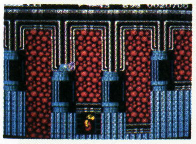


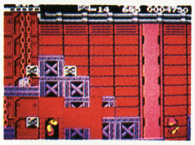
ステージ3。大和編ステージ1へワープ



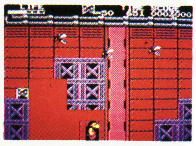
ステージ3。太古編ステージ2へワープ

ステージ3。大和編ステージ2へワープ

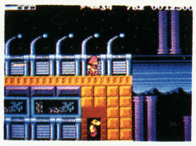




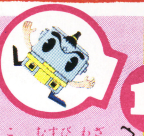
ステージ5。来世編ステージ3へワープ



ステージ5。来世編ステージ1へワープ



ステージ4。大和編ステージ6へ、ワープ。隠れアイテムもあるぞ



ウルトラテク 19

小結技

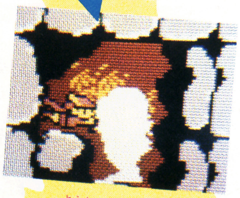
火の鳥

おーっと、いきなりパワーアップのコナミマン参上!!

神奈川県／柴田誠クン　兵庫県／影プロクン

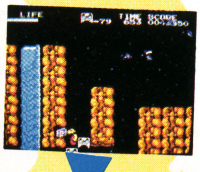
火の鳥を探す旅に疲れ果てた我王を勇気づけるお助けキャラをキミに紹介しよう。それぞれの場面の左の宝箱をノミで撃とう。すると、コナミマン登場。これを取ると鬼瓦が99個に増え、ライフも満タンになるんだ。

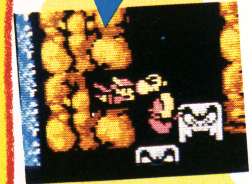
大和ステージ3。鏡を取ろう



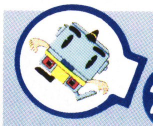
透明のうちに早く外へ出ないと、閉じ込められるよ

来世編ステージ1だよ





これが、ウワサのコナミマンか!?かわいいネ



ウルトラテク 20

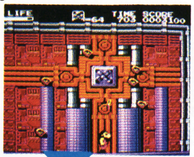
十両技

火の鳥

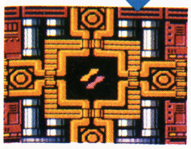
未来のコナミはスーパーコンピュータを造っちゃう!?

大阪府／寺西潤クン

まず、来世編のステージ5の最後まで行こう。そして、スーパーコンピュータを倒すと、中心から、コナミのマークが現れるぞ。もし、倒せなくても大丈夫だ。我王が死んでも、現れるよ。



手強いボスキャラ。倒せるカナ？



出ました！コナミマーク!!

ギャグ技

●たけしの挑戦状

映画館のかもめ座へ、お金を持たずに行くのでありました。そして前から2番目のイスに座わるのでした。するとこのイスには、しかけがあってクルクル回っちゃうのでした。それは、タイムショックで正解が3問以下のときのようなものだったのでした。

次号の発売日は2月20日、第3金曜です。

たけしの挑戦状

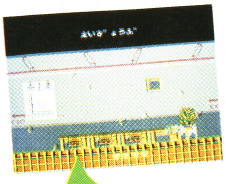
ウルトラテク 22

小結技

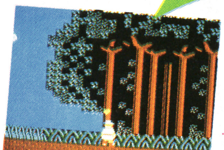
サラリーマンの命──♥とお金を見つけてやったのだ!!

群馬県／小国智裕クン

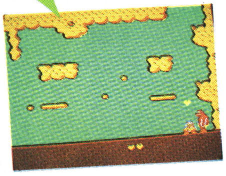
とても頼もしい隠れアイテムを3つ紹介しよう。まず、極東興業の営業部に行き植木の前でしゃがむと、へそくりが10万円出る。つぎに、リヨンガ島にあるジャングルの一番左側の木の下で木の方に向いて立つとハートが出る。さらに宝の島ではレベル4のスタート地点でしゃがめばハートが出て来るぞ!! 一度サブ画面にすると何度もハートを取ることが出来る。



●まずはここ。ぜったい通らなくちゃいけないよ



●あのとき♥があったら…と、これはうれP～!!



●ここまで来て死なないためにも、ここの♥は大切だ

たけしの挑戦状

ウルトラテク 23

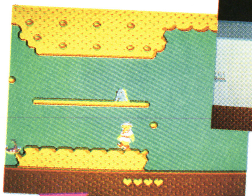
大関技

これでクリアだ!! 最終面ワープポイント公開!!

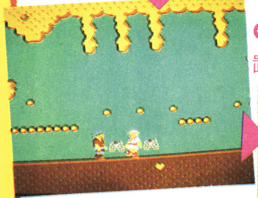
神奈川県／PAZUクン

ゲームクリアに必要なアイテムは、ハンググライダーの資格、離婚届け、南太平洋行きチケット、スナックあぜ道でもらった宝の地図、銃だ。これだけあれば宝の島まで行くことが出来る。宝の島に現れた主人公は、まず左に行き、写真①の場所でしゃがんでワープ。つぎに、右に行き、写真②の場所でしゃがんでワープ。その後、左に行って突き当たったところの手前でワープ。そして左に行って、宝を取ればエンディングだ!!

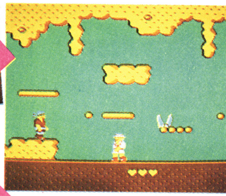
●ここを押せば脱出できるぞ!!



●①まずは左へ…ここでしゃがんでワープ

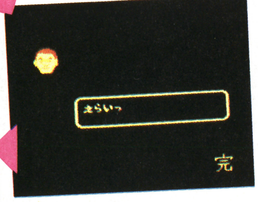


●②次は右へ。この位置でウンコすわりだ

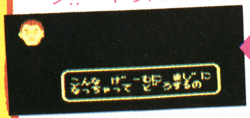


●やはり最後もすわってワープ。磁石岩の手前だ

●とうとうゲームの目的を達成したぞ!!

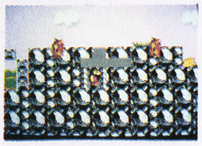


●感動のエンディングだ。たけしもまいった…って感じ。しかし…

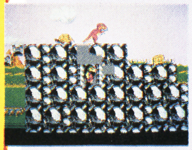


●更に5分位待つと…ガーン!! やられたぜ

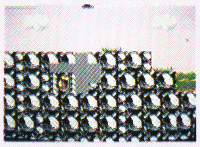
太古編



●ステージ1。大和編ステージ7へワープ

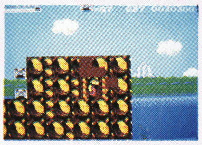


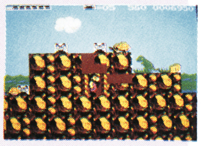
●ステージ1。来世編ステージ2へワープ



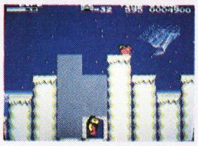
●ステージ1。大和編ステージ1へワープ

●ステージ2。来世編ステージ5へワープ



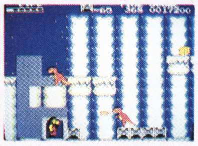


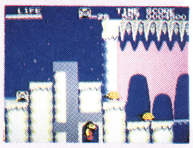
●ステージ2。来世編ステージ1へワープ



●ステージ3。大和編ステージ8へワープ

●ステージ3。来世編ステージ5へワープ





●ステージ3。大和編ステージ4へワープ

たけしの挑戦状

ウルトラテク 21

幕下

じょうだんじゃないよっ…の無敵キャラ大ワープだ!!

福岡県／静岡秀之クン

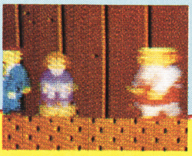
まず画面に敵キャラを3人ぐらい出す。そのうちのジャンプしている敵に対してマイクを使って何度も話しかけよう。すると、そのジャンプした敵があちこちにワープして無敵になる。

●パフォーマンスか!? 突然ワープしたぞ!!

ギャグ技

●たけしの挑戦状

商人、ホステス、じいじ、げんじ、などなど場所もわきまえずに誰でもグルグル回しをしてしまうのだ。とにかく主人公を画面の端にもっていこう。するとその場所にいた人々がグルグル回ってしまうのだった。飲み屋でやると、ディスコみたいになっちゃうよ。



©KONAMI／角川春樹事務所／東北新社／手塚プロダクション・TAITO CORP.／ビートたけし

ちょっとおしゃべり

コピー技　ディープダンジョンのディスクカードを2枚用意し、レベルの高いカードでゲームをして、セーブするときにレベルの低いほうのカードを入れる。これで低いほうのカードが高いほうのカードと同じレベルになる。これはデータをセーブするディスクゲームではありがちな技だ。

ディープダンジョン

食べすぎ注意っ！　パンの過激大増殖技だっっ!!

24 ウルトラテクニック　**大関技**

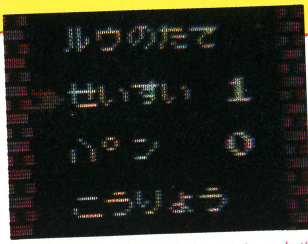
大阪府／正岡武クン

地下6階の北27東17の地点にいるドルイドは、「パンをくれ」なんて言っている。そこで、パンをあげるとすっごく得をするんだぞ。

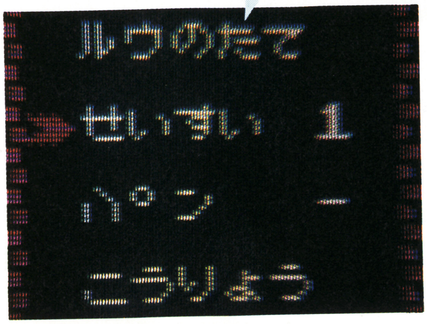
パンが0個のときにパンをあげよう。そんなことできないはずなのになぜかできるんだ。

そのあとパンをあげないことにしてドルイドを去らせてから、もちものを見るとパンのところが記号やひらがなになっている。こうなりゃパンはほとんど無限に使えるぞっっ!!

⇧ないはずのパンを1個あげたらもうドルイドに用はないぜ



⇧パンが0コ。まあ、いっか。ウル技で稼いじゃうもんねっと



⇧これはマイナス1コじゃないのさ

⇧こいつと「たたかう」なんかしてちゃだめ！「はなす」に限るっっ

迷宮組曲

ついに出てきたゾ。バグショップの大公開ダ

25 ウルトラテクニック　**大関技**

東京都／ハドソンウル技研究会クン

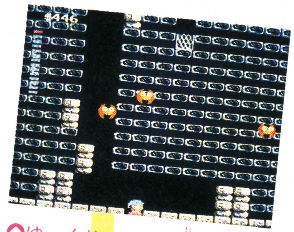
まずは、ガーランド城の3階にある右の塔の扉から氷の部屋に行こう。

このとき、ホバリングとハイジャンプのアイテムを持っていること。

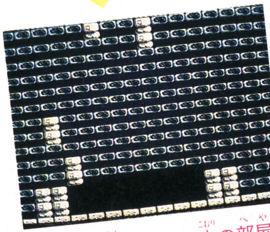
そして、氷の部屋の一番下にある穴に向かって、十字ボタンを右上にし、Ⓐボタンを押し続けてユックリ落ちる。

すると、次に出てくるハズの電気の部屋のかわりに、なんと店が出現するぞ。

しかも、何度外に出ても再び戻されてしまうのだ!!


⇧ゆっくりゆっくり落ちるのよ

⇧いきなり店の出現だ。さて、外に出てみるとどうなってるのかな


⇧一瞬、壊れてない氷の部屋に

迷宮組曲

ボーナスステージが連続2回？　さらにバグは続く!!

26 ウルトラテクニック　**小結技**

岩手県／山手道教クン

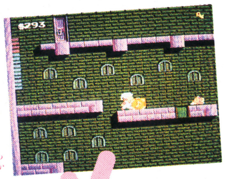
さて、ガーランド城の3階にあるトラップの部屋に行こう。

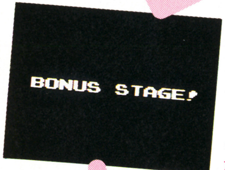
このときハイジャンプのアイテムを持っていること。つぎに楽器ケースを出す。

これはスタート地点から上の方にあるから探そう。

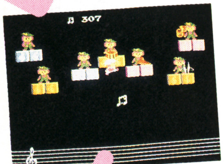
そして、楽器ケースを取りつつ、その下にあるスプリングでハイジャンプ!!

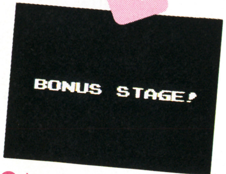
ぬぁ～んと、ボーナスステージが始まっても画面中でハイジャンプしていて、瞬間的に再度ボーナスステージが始まってしまうのだ。


⇧スプリングを使うことがポイント



⇧これが最初のボーナスステージだ


⇧いきなりものすごいハイジャンプ



⇧あれま、またまたボーナスステージになったぞ

ギャグ技

●ディープダンジョン

ファミマガの読者は実にチェックが細かいという例を2つあげよう。やられてしまったときに出る画面におかしいところがあるゾ。「1.ほぞんしたをところからはじめる」とあるけど、「ほぞんしたところから…」の誤りでは？（奈良県／東辻卓男クン）

★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は2月13日以降（平日午後4～6時）にお願い致します。

迷宮組曲

ウルテク 27 大関技

極めつけはこれしかない エンディングのバグ面!!

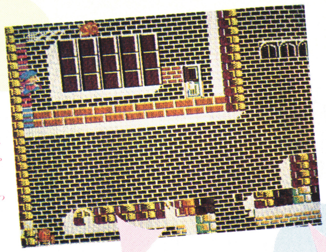
東京都／T. S. エグザードクン

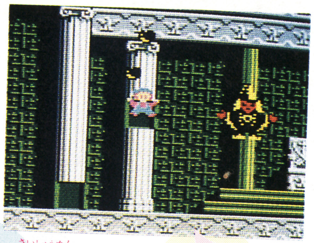
まず、4階の最終面までガンバって行く。そして、最終面の4人のマハリトのうち、1人だけ本物を見つける。

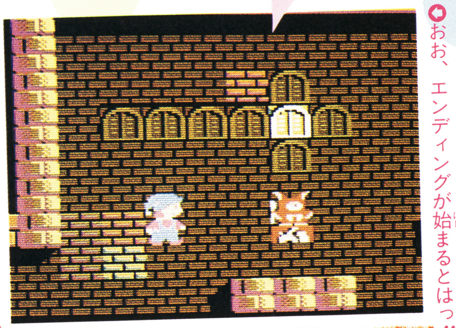
見つけかたはマハリトにバブルを8発撃てば、ニセ物はクロウになるよ。

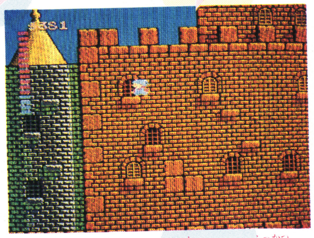
さあ、今度は本物のマハリトに15発撃って、相撃ちして、自分もマハリトもとも倒れするようにするのだ。

最後にコンティニューをして、離れコイン部屋に行くと、なんとエンディングが始まりバグ面になるのさ。


離れコイン部屋に着いたとたん、画面上がピカピカ光りだした…


最終面でマハリトと相撃ちだあ～


おお、エンディングが始まるとはっ!!


コンティニューを使って、復活!!

迷宮組曲

ウルテク 28 十両技

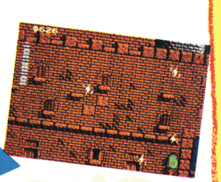
フシギなフシギな巨獣の部屋のカミナリ出現の秘密!!

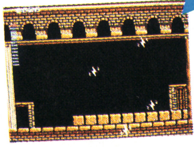
大阪府／大間敏彦クン

まず、ガーランド城の外にしばらくいて「カミナリ」がでてくるのを待つ。

次に「カミナリ」が出てきたら、巨獣の部屋に入る。

ここで、入るときにスタートボタンを押していると、普通出てこないハズの「カミナリ」が巨獣の部屋に出てきてしまうのだ!!


なんと「カミナリ」が現れたぞ!!


このときスタートボタンを押そう

クレイジー・クライマー

ウルテク 29 大関技

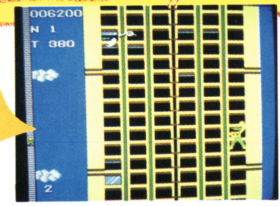
クレイジー・クライマーにもバグ面があったぞ!

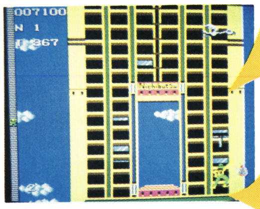
愛知県／武田訓成クン

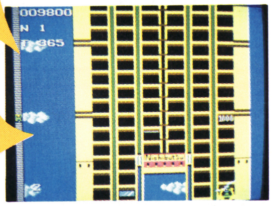
クレイジー・クライマーのバグ面を教えよう。

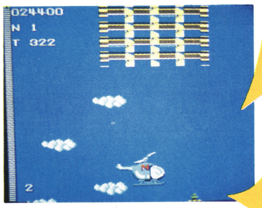
まず1面の写真の場所まで行き、シラケ鳥が出てきたら右側に隠されているプロペラを出す。そしてシラケ鳥のフンや卵に当たって落ちるのだ。その後、落ちているクライマーがプロペラを取れたら、そのまま屋上まで登り、そこでまた、わざと落ちよう。

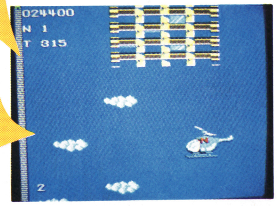
すると次のクライマーは雲の上に出たビルにいて、しかもそのビルを登ることができるのだ。

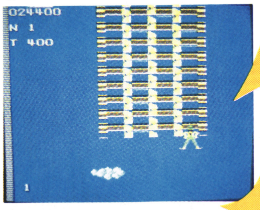


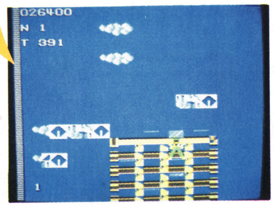

プロペラを出したら落ちた


あっ、シラケ鳥が出てきた


あれ、屋上の上に何かがある

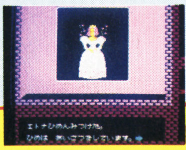

復活!!また登れるぞ


おおっ、上のビルにいるぞ


屋上でわざと落ちるのだ

上のビルも少しだけは登ることができる。ただし何も迎えにこない

ギャグ技



●ディープダンジョン

もう1つは大事な場面なのに…。地下7階で本物のエトナ姫に会うと、「エトナひめんみつけた。ひめはあいさつをしています。」と表示されてるけど、ひょっとして「エトナひめを…」の間違いではないでしょうか？（千葉県／小野聖志クン）

©HUDSON SOFT・Nichibutsu・ハミングバード

ちょっとおしゃべり

かなしんで川柳 ホーイ、サハラ亭龍虎でやんす。今号は、良い川柳が、ちーともないのでお休みします。弟子のみなさん、ガンバッテくれないとサハラ亭は泣いちゃうよー。んで採用のポイントを伝授しよう。まずダジャレ物はダメ。ナルホドとか、ウムウムと、いえるナットク物はマル。でもすごいダジャレならOKだよ。

キングコング2

30 ウルトラテクニック 大関技

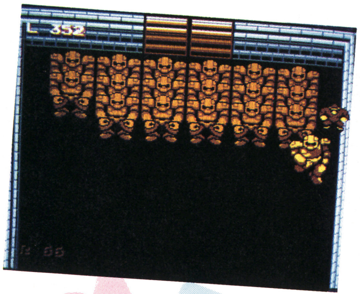
扉の鍵がひとつもなくてもクリアができてしまう

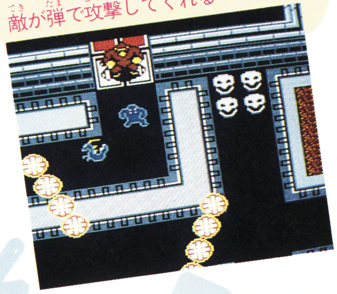
福島県／野口真利クン

ワールド9に行き、血の池をこえ、壁をこわして、門のところへ進もう。

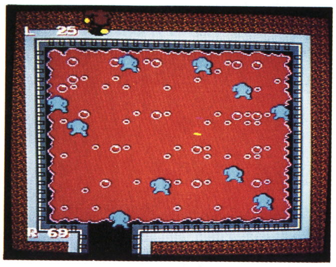
そして門に背を向けて敵や敵の弾に当たるのだ。するとコングは、ダメージをうけ後ろへ行く。

このやり方を2回すると、コングは、門を越えてしまうゾ。つまり、扉の鍵が8つなくても、門を越えられるってわけだ。あとは、上へ進んでレディコングを助けよう。



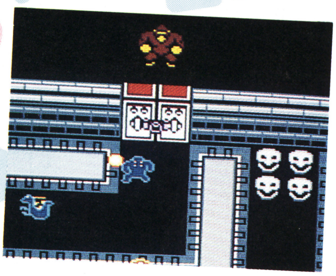


ここで、このようにしていれば、敵が弾で攻撃してくれる

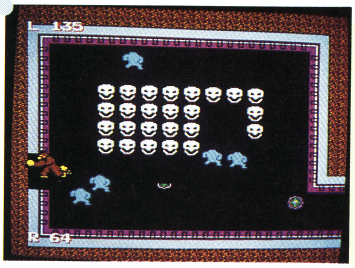


行けないと思ってた血の池の、こんなところを通れるのだった。すごい

この位置にいるとわりと安全なんだよお〜



このように門をこえてしまうのだったのだ



ここをパンチやロックで壊すとは、なるほどねえ〜

キングコング2

32 ウルトラテクニック 小結技

ワールドセレクトを使って好きなワールドで遊ぶ!!

秋田県／神山哲也クン

さあ、デモ画面になる前にコマンドを入れよう

キングコング2

31 ウルトラテクニック 小結技

残り数表示が7UP!! これはスゴイと思ったけど…

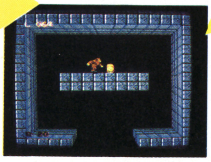
東京都／JAROって何ジャロ心勝本クン

オドロキの新事実発覚!! なんと、残り数の表示が1・2・3・4・5・6・7・8・9・16・17・18・19・20・21・28……、というふうにふえるのだ。28以降は7UPするごとに、7UP目が7つドンと増えるのだ。

でもやられたときも7つ減ってしまうけど……。

RESTが9になってるよね

RESTが16になってるのだ



ところがここで1UPすると

キングコング2

33 ウルトラテクニック 小結技

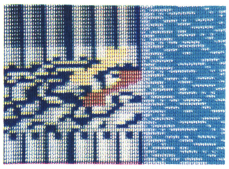
そろそろ気分は衣がえ、コナミマンも色々変えましょ

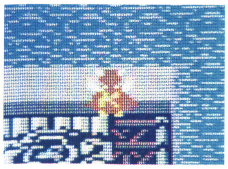
愛知県／村田修一クン

コナミマンの出しかたは知ってるかな? そうそう、ワールド2・4・6・8の各々のコナミマークを取ると出現するのだったね。

さて、このコナミマンの色を変える方法が、じつはあったんだ。コナミマークが点滅しているときに取ると、コナミマンがその点滅した色に変わってしまうってわけだ。

ごく普通のコナミマークはこの色なのさっ



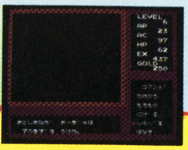


というわけで、コナミマンの色は赤色だよ

ギャグ技

●ディープダンジョン

落とし穴に落ちてダメージを受けてしまったが、転んでもただでは起きない私は、何か落ちてないか「しらべる」してみた。すると何も見つからず、また落とし穴に落ちてダメージを受けてしまった。う――む、痛い。(愛知県／ペーちゃんちゃんクン)

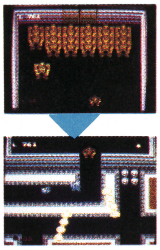


次号の発売日は2月20日・第3金曜です。

キングコング2
ワールド9のボスのエリアから出ると音楽が変わる!!
岩手県／岩清水浩一クン

35 ウルトラテク 十両技

おっと題名のとおりの技だが、ワールド9のボスのエリアから出ると、今までのBGMからワールド1のBGMに変わるのだ。ちょっと気付かない音楽技でしょ♡


ここがワールド9
出ると音楽が……

キングコング2
ぬあ～んと、愛するレディコングにメガトンパンチ?
茨城県／福島誠クン

34 ウルトラテク 十両技

レディコングのエリアに行くとき、その入口の壁を壊してROCKにセレクト。そして、そのエリアに入る瞬間、十字ボタンを左下にしてⒷボタンを連打すると、パンチしたままレディコングに向かっていくのだ。

ここから最終エリアへ。ROCKを選ぼう
なんと、レディコングにパンチしちゃった
ドヒャ～!!

コンティニューの他にワールドセレクトの隠しコマンドがあった。電源を入れるカリセットを押したあと、タイトル画面が出るね。そのときにコントローラⅠに次のコマンドを入れよう。右、左、右、左、Ⓑ、Ⓐ、上、下、上、下、Ⓐ、スタート。これで、成功すればコントローラⅡのⒶボタンを押すたびワールドが変わるのだ。またコントローラⅡのⒷボタンで、普通のポーズがかけられるようにもなる。とっても便利だね。

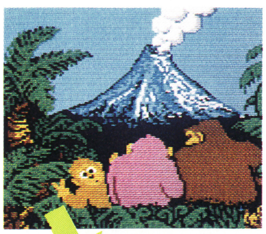
ほらね。こんなところへ
しかも点数0なんだよお

ワールド2 → ムラサキ色だ
ワールド6 → 緑色だよ
ワールド4 → 青色だね
ワールド8 → ほらこの色

キングコング2
ああ、感動のゲームクリアメッセージをあなたに
静岡県／杉本一明クン

36 ウルトラテク 大関技

エンディングで、キングコングの子供がピースサインを出す。このときからコントローラⅠのⒶⒷボタンをずーっと押していよう。最後にプレイタイム表示が出るときも押し続けていると、クリア時間によって種々のメッセージが出る。

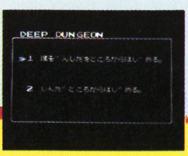

キングコングの子供がピースサインを出すときがポイントだ

この画面がでるまで、コントローラⅠのⒶⒷボタンを押すこと

★ゲームクリアのメッセージ

1. KIMI WA TENSAIDA
2. NAKANAKA NO MONO
3. TAMANIWA KYUKEIO
4. YOKU KOKOMADE KORETANO
5. GOKUROUSAN
6. 6JIKANMO SURUTO WA
7. 7JIKANMO YATSUTANOKA
8. YATSUPARI TENSAI…
9. KURUSHIKUTEMO GAMAN
10. KIMI WA ERAI
11. KONO JIKAN OBENGAKUNI
12. HAYAKU NENASAI
13. TADAMONODE WA NAINA
14. MOU 14JIKAN
15. SHIKUDAI YATSUTAKANA
16. KONG WA SAIKOU
17. KING KONG WA OMOSHIROI
18. ICHIKA BACHIKA
19. KONG WA KIMIGA SUKIDA
20. HA — A
21. TENSAI WA KUSAI
22. IMA WA NANJIDAROU
23. ATO 1JIKANDE 1NICHI
24. KIMIMO SHITSUKOINA

ギャグ技



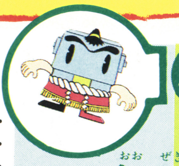
●ディープダンジョン

連射機能付ジョイスティックを持っている僕は、Ⓐボタンをテープでとめて、もちろん連射状態にして寝た。朝起きたときEX（経験値）が大増加だぜ、と考えたのである。だが、朝起きると……。HPが少いことを忘れていたのだ。（千葉県／でーぶぼうぼうクン）

©KONAMI・ハミングバード

ちょっとおしゃべり

スプライト機能って何!? ファミリーベーシックを持っている人は知っていると思うけれど、『スプライト』とは、英語で「よう精」という意味で、マリオとかのキャラクタを自由に動かせる、ファミコンやMSXパソコンならではの機能なのだ。なめらかにキャラクタが動いてくれる秘密は、スプライト機能だったんだね!!

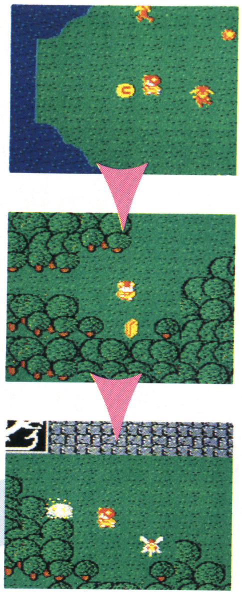


ウルトラテクニック 37 大関技 ラビリンス

究極の隠れキャラ、ラビ・リンスにリンスが出現!!

埼玉県/許せんアッシ!!クン

ラビリンス──迷宮にはとてつもない謎が隠されていた!! 第3エリア・ゆううつの森に行き、コイン、ラビリンスの本、宝石の山の順にアイテムを取る。するとそこにリンスが現れる。そのリンスを取ると音楽が変わり、画面が黒く変化し、画面一杯にアイテムが現れて、一定時間アイテムが取り放題になるのだ!!

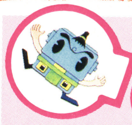


最初に取るアイテムはコインだぞ!!

続けてラビリンスの本を取ろう!!

宝石の山を取ってから移動すると…

うおお!! こいつはすごいぜ!! 音楽が終わると、普通の画面に戻ってしまうので、急いで取ろうぜ!!



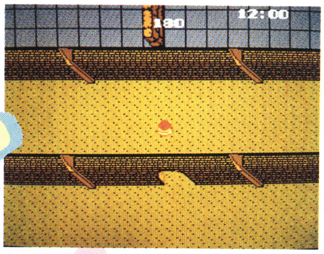
ウルトラテクニック 38 小結技 ラビリンス

スタート面の門の開け方と、もらえる宝石の秘密公開!!

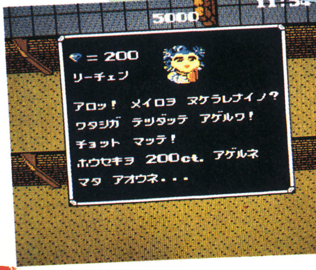
東京都/田中ひでゆきクン

スタート面の門の開け方と、その後リーチェンに会った時もらえる宝石の関係が発見された!! くわしくは左上の表を見てほしいが、門の開け方が6種類もあったなんてキミは知ってた?

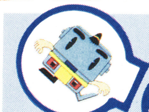
門の開け方	もらえる宝石
フェアリーを8匹以上倒してから門に触れる	10ct
門に石を8発当てる	20ct
Ⓑボタンを8回押す	30ct
フェアリーに一度も当たらないで門に触れる	50ct
門に触れて十字ボタンを上に8秒間押す	100ct
12：00をむかえた時、門に触れる	200ct



12：00ちょうどをむかえた時に門に触れると、最高の200ctだ!!



地獄の沙汰も金次第!! 10ctよりも200ctの方がやっぱりうれしいよネ♡



ウルトラテクニック 39 十両技 ラビリンス

運がよけりゃ、ガッポ、ガッポと宝石ためて成金だ~

千葉県/石山孝明クン

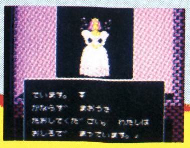
第1エリア、レンガの道で、穴の上に宝石の山がある場所がある。この宝石は何回でも取れる場合があるので、宝石を取れるだけ取って、リーチェンにアイテムと交換してもらおう!!

ここの宝石を取ると地下に落ちてしまうが、取ろう!!

地下の階段を登り、さっきの場所へ再び行ってみると…

あらまびっくり!! 取ったはずの宝石の山があるぜ!!

ギャグ技



↘だいたい、RPGのお姫さまってわがままなんだよな。エトナ姫だって助けてあげたらさ、「おしろでまってます」とか言っちゃってさ。強いんだから一緒に戦うほうが絶対いいじゃないか。僕だって1人で戦うよりは2人で戦うほうがさ……。いじいじ(神奈川県/RPG向きでない性格クン)

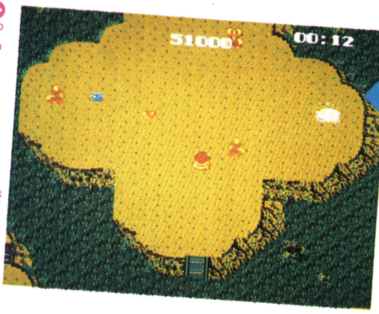
ラビリンス

ひょっこり、ひょーたん!? 離れ小島への渡り方だ!!

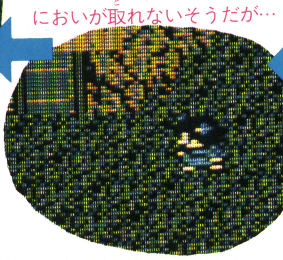
群馬県／村上健二クン

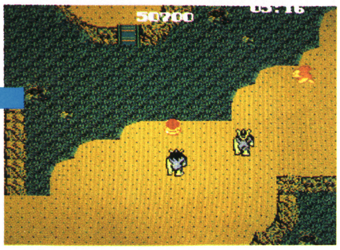
ウルトラテクニック 40 小技

第4エリア、悪臭の沼には数多くの島があり、島と島の間は、広大な地下迷宮によってつながっている。しかし、第4エリアのスタート地点から右下に見える島には、地下に降りる階段が見当たらない。この島には渡らなくても、クリアすることは可能なのだが、じつはこの島にはいくつかのアイテムが落ちている。下の写真のように、1カ所だけ沼の上に見えない橋が架かっているから渡ってみよう。島へ渡ると、白いふくろうや宝石の山、ハートなどが拾えるよ。



やったネ♡ ここが離れ小島!!


悪臭の沼に入ると、一生臭いにおいが取れないそうだが…



左下にある島から、実は渡れるのだ!!

ラビリンス

スタートすぐでボーナス点!! トクマは太っ腹だね!?

福島県／伊藤泰好クン

ウルトラテクニック 41 幕下

スタートしてすぐ、左から3本目の切りかぶに触れてみよう。音といっしょに5000点のボーナスが入る。フェアリーの攻撃をよけ、時間に注意しながら確実に取ろう。ハートやネックレスも忘れずに!!

早く弟のトビーを助け出そう。でもボーナスも欲しいネ

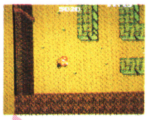
ラビリンス

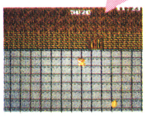
まだまだあった!! 第2エリアに隠された切りかぶの謎

長野県／大谷直樹クン

ウルトラテクニック 42 幕下

第2エリアの垣根の庭に行き、左下に1本だけある切りかぶに触れてみよう。すると不思議なことに、第1エリアのレンガの道の扉の前に出てしまうのだ。第1エリアに戻りたいときに使えるね!!


切りかぶに触れると、音楽と共に女の子が…


第1エリア・レンガの道まで戻ってしまうぞ

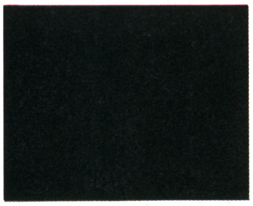
ラビリンス

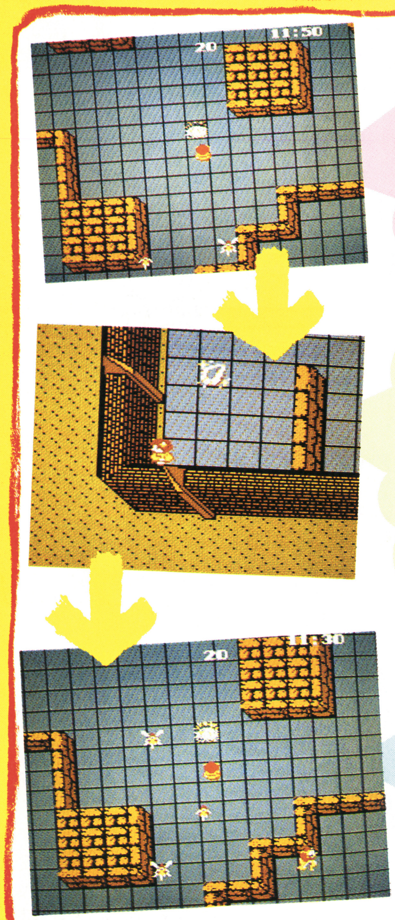
テレビが壊れた!? スタートしたのに画面が出ない!!

岡山県／加藤朋子クン

ウルトラテクニック 43 幕下

左の写真は、印刷が失敗したのでも、テレビが壊れたのでもありません。スタートボタンを押しながら電源を入れ、スタートボタンを押したままにしておくと音楽が流れるだけで、画面が出ないのです……。


まっ黒でも大丈夫。スタートを離すとゲームスタート!!



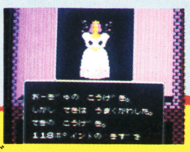
ちょっとおしゃべり

ファミコンの画面の仕組み 大まかにいうとファミコンの画面は、背景画面と、何枚かのスプライト画面がアニメーションのセル画の様に重なって出来ている。たとえばスーマリなら、山やブロック、土管などの風景が背景画面。マリオ、ノコノコなどの動くもの1つに1枚のスプライト画面が割り当てられ、重なっているのだ。

ギャグ技

●ディープダンジョン

エトナ姫を見つけて、あわててⒶボタンを押したら「たたかう」になってしまった。いや強いのなんのってニセ姫以上だぜ。ゲームオーバーになってしもうた。それにしてもHPが20しかなかった私がなんでこんなに強い姫を助けなきゃならないんだ？↗



©HENSON ASSOCIATES,INC. ALL RIGHTS RESERVED. ORIGINAL PROGRAM AND CONCEPT／HENSON ASSOCIATES,INC. AND ACTIVISION,INC. CODE FOR NINTENDO FAMILY COMPUTER／TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO,LTD.・ハミングバード

ちょっとおしゃべり

ファミコンの色　グラフィックがとてもきれいなファミコンだけども、何色の色が出せるか知っているかな？　全部で52色もの色が出せるのだ。スプライト画面（キャラやアイテムなど）には52色中の4色だけれども、みんなが普段使っている色えんぴつが、多くても36色ぐらいなのに、ファミコンは52色も使えるなんてスゴイ!?

ウルトラテクニック 44　横綱技

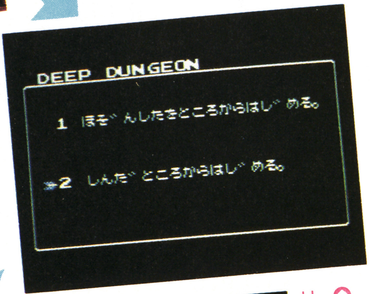
ディープダンジョン

低いレベルでHPが5000、9000に!!

千葉県／清水智クン

レベルが3以上で小石か香料を持っていたら、地下3階の商人と戦ってみよう。ゲームオーバーになったら、「しんだところからはじめる」にして、商人に魔法を2回使うと、HPが5535になるはず。このHPを、パンを使わず宿屋にも行かず（そうするとHPはレベルの最高値になる）0以下に減らすと、HPは9999近くになる!!

↑攻撃してこない商人にドルマの魔法をかけたら……そりゃ、怒るわな



↑こうすりゃレベルは下がるしHPは1からで損みたいだけど

↑HPが1で魔法を使ったらHPは0になってオシマイのはずなのに生きている

↑もう1回魔法でこの通り！　でもこの後HPは9999にできるのだ!!　もう、こりゃほとんど無敵ですぜ、だんなっ!!

ウルトラテクニック 47　大関技

ドラゴンバスター

コマンド大公開！　いきなり13ラウンドだー！

東京都／ROCKY・Fクン

ドラバスは、12ラウンドまで、なんて思ってちゃいけないよ。12ラウンドクリアすると、13ラウンド以降のコマンドが出るんだ。

タイトル画面のとき、右、下、上、左、右、Ⓐ、Ⓑ、

ウルトラテクニック 46　小結技

ドラゴンバスター

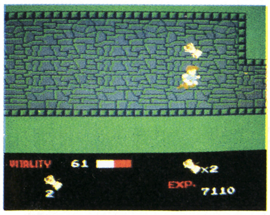
特別ボーナスだ！　アイテムが、いっきに10コふえる！

秋田県／阿部賢一クン

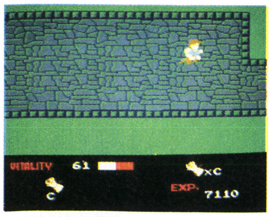
マジックアイテムは、1コ取ると、1回使える。2コ取れば、当然2回。

ところが、同じマジックアイテムを3コ続けて取ると、3コめが10コ分になって、12コ持ってることになる。つまり、3コ続けて取れば9コもトクするわけ。

このときの表示はC。1～9の次はABC…とふえるから、そのCだから12ネ。



↑他のアイテムは取らずに、同じものを3コ続けて取る



↑右下の表示に注目。ホントは3のはずがC。12のコトネ

ウルトラテクニック 45　小結技

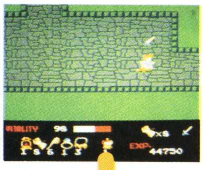
ドラゴンバスター

超ウルトラ、ハイパー必殺スウォードで、敵を一撃だ

埼玉県／楠健太郎クン

スーパースウォードを1本取ると、剣の威力は2倍になるけど、これを3本取るとすごいぞ。画面右下の表示も立派な剣になり、剣では倒せないはずのゾンビさえ、一撃で倒せるようになるんだ。でも、体力が減りすぎると、2本の威力に戻るから注意してね。

↑シーフに気をつけて、ガンバって3本取る



↑右下に光輝く剣。必殺の一撃だ！

↑見よ！　この堂々たる剣を

ギャグ技

●グーニーズ

プップープリプリッなんてね〜〜〜。マイキーがはしごをのぼっているときにうまく蒸気がお尻のあたりにくるようにするんだね。するとマイキーと蒸気が重なったときに、まるでマイキーがオナラをしているように見えるはず。ちょっとオゲレツ技でありました。

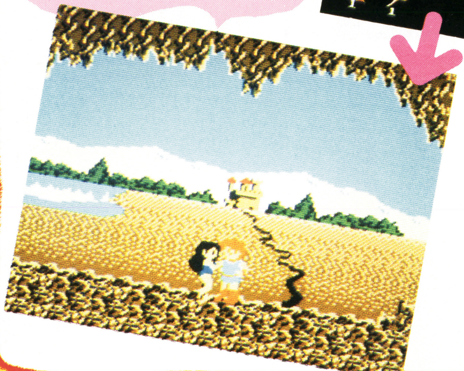
ちょっとおしゃべり

これが好き2 私は21歳になる大学生です。いい歳してファミコンなんて、と思われるかもしれませんが、私のまわりにもけっこういるんです、ファミコン好きが。古くは、ベースボール、サッカー、最近では、バレーボール、ファミスタなど、みんなでワイワイ楽しんでます。これも立派な趣味ですよね。（東京都／匿名希望）

↑まず、ここ。タイトル画面でコマンド入力だ

↑地上マップが茶色だったら大成功。失敗したらやりなおそうね

↑よ～し、ドラゴンを倒した。15ラウンドクリアしたぞ


↑な、なんと待女が水着になっている。どんどん進むと……

と押してからスタートすれば、いきなり13ラウンドから始められるぞ。敵の数も、パワーもグッとレベルアップしていて、おもしろいぞ。

ドラゴンバスター

48 ウルトラテクニック 十両技

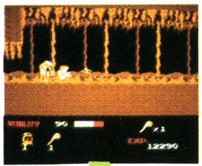
倒せないはずの、ゾンビが倒せるという(得)情報です

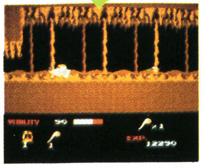
埼玉県／梅北貴史クン

ゾンビはマジックアイテムを使って倒すと思ってるキミ。でも、たとえば、ロッドのサンダーボルトを敵と反対方向に撃ってしまったらどうする。

実は、サンダーが画面上に映ってるうちなら、剣の一振りでゾンビを倒せるぞ。これを使えば、はさみ撃ちにされたときなんかに、きっと役立つヨ。

↑ゾンビとは反対の方向にサンダーを撃つ。ありがちな失敗でしょ




↑素早く近づいて、剣の一振りで倒す。Sスウォードは持ってない

ドラゴンバスター

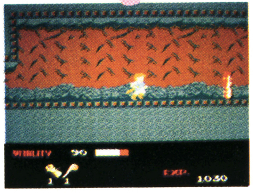
49 ウルトラテクニック 十両技

火柱を追え！ランプが、バリアのように使えるぞ

徳島県／木村雅広クン

ランプを使って火柱を出そう。そして、火柱を追って速く走らせる。すると、次々と発する火柱の速度と、クローピスの速度が同じになって、前方の敵をどんどん倒してくれるのだ。ちょっとしたバリアみたいで、苦労しないで進んで行けるぞ。

↑まず、進みたい方向にランプを使って火柱を出す


↑すぐに同方向の十字ボタンを2回押して、走って追っかける。どんどん追っかけろ！

魔鐘

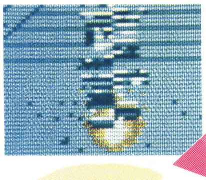
50 ウルトラテクニック 小結技

いきなりカンタン、マイヤー王子のお手軽強化法!!

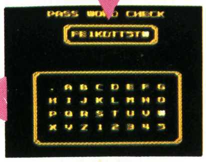
三重県／近藤久治クン

RPGはキャラクタの成長を楽しむゲームだけど、マイヤー王子が弱すぎると思ったらパスワードいじりをやってみよっ。

電源入れてスタートしたら、なーんもしないでゲームオーバーになる。そして、出てきたパスワードの最初の2文字だけFEかEFに変えて打ち込むと……ディフェンス最強、スプレンダーにパラレルショットにガントレットだぜ！


↑無抵抗でやられるとすぐにゲームは終わります

↑パスワードの3文字目をWに変えても強くなるけど


↑FEやEFに変えるほうがもっと強いっ！

↑こりゃすごい！EFのほうがお金はトクするんだけどね

ギャグ技

●ドラゴンバスター

必ず愛は報われる、思いは通じるんだ！ドラゴンに近づく、炎を吐かれてもしつこく近づく。なんとか画面右はしに追いつめ、ドラゴンの鼻先で止まれば、大成功。自分から攻撃しないかぎり、ドラゴンは首を上下するだけでおとなしくなる。……これは愛なのだ。

©ハミングバード・㈱ナムコ・IREM CORP. Licensed from LENAR Directed by TAMTEX・KONAMI

ちょっとおしゃべり

質問箱だドン　編集部の人たちの特技はナンですか？（富山県／クスリ売りクン）　えーハガキ整理には、一応みな自信アリです。郵便局員には負けるけど、ハガキ整理選手権一般人の部なんてのがあれば、もう1位ですね。1秒間に20枚のハガキ整理が全員できますよ。今、毎秒、25枚の壁にむけて、猛特訓をしています。

51 ウルトラテク

横綱技

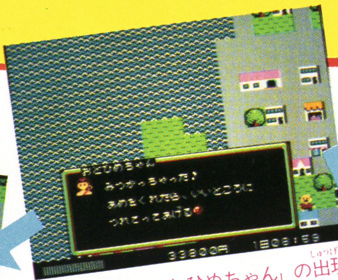
消えたプリンセス
衝撃！ 八長町にておとひめちゃん出現

群馬県／太田忠吉クン

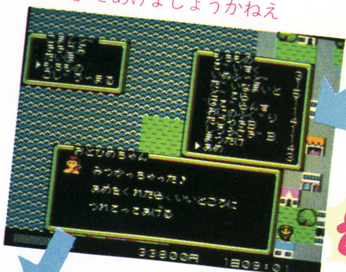
まず写真を見てくれ。ここは八長町の左上のほうにある場所だが、上の海に小林刑事を行かせると、突然「おとひめちゃん」が現れるのだ!! しかも、この「おとひめちゃん」に、猪鹿町で買っておいた「あめ」をあげると5万円もくれるぞ。

さらにスゴイことは、かめに乗ると、猪鹿町の自分のアパートであるコトブキ荘までワープできてしまうんだ。

ここで小林刑事を上に行かせよう



おーっと「おとひめちゃん」の出現



さてさて、猪鹿町で買っておいた「あめ」をあげましょうかねえ

キャー！ ご…5万円ももらえたよ。たすかっちゃたね

おとひめちゃん出現

52 ウルトラテク

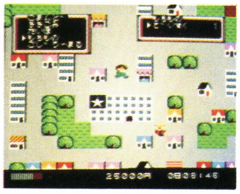
大関技

消えたプリンセス
またまた、またまたバグ面でゴメンなさい

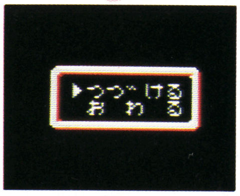
東京都／破怒損クン

まず、もちもので「でいすく」を選ぼうぜ。次に、キミのファミコンのディスクにセーブしたあとに「つづける／おわる」と画面に表示されるので、すかさず、コントローラⅠのⒷボタンを押しつつ、Ⓐボタンを押そう。

すると、左の写真のように、コントローラのどこかのボタンを動かすたびにバグ面になってしまうのだ。



まず、もちもので「でいすく」を選ぶところから始まる。さあ、挑戦しよう!!



この画面になったら、コントローラⅠのⒷボタンを押しつつ、Ⓐボタンを押せ

またしても…

ジャ～ン！ バグ面だぜ。もう、見あきちゃったかな？

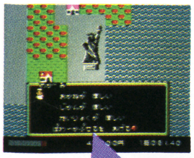
消えたプリンセス
自由の女神はキミの願いを1つだけきいてくれるぞ!!

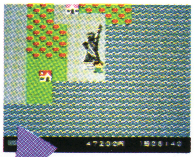
静岡県／水口隆クン

53 ウルトラテク　小結技

八長町には「自由の女神」があるんだけど知ってるかな？

じつは、小林刑事を「自由の女神」の右に少しずらし上に押すと、突然「めがみ」が現れて、時間・お金・体力の3つのうち、1つだけ願いごとをかなえてくれる。ここでは攻略のためには体力を増やしておくのが賢明のようだ。





ここで少しだけ上に押すんだ

ほ～ら、めがみが出現

そして、願いごとを選ぼうね

54 ウルトラテク

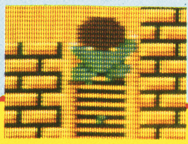
小結技

消えたプリンセス
超高級品マツタケがこんなに手に入るなんてウレシー

東京都／杉浦洋一クン

らくがき町に行ったら、よーく山のほうを見てみよう。合計6本のマツタケが生えてるぞ。

このマツタケは町の左上のほうにある農協が1本2000円で買ってくれる。

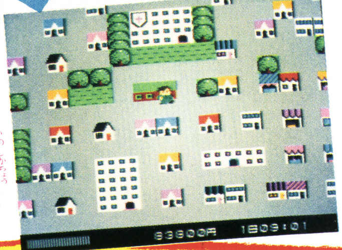


ギャグ技

●消えたプリンセス

ハシゴの途中でピストルを下に撃つと小林刑事がうんこしてるように見えます。やだ～！ なんてキタナイ事いうのお！ まったく下品なネタはヤーネ。せめてロケット噴射の小林刑事とでもいってくれればいいのに。(山口県／ヨコイナゴンタクン)

えっ、かめに乗せてくれるって? ネエ、どこ? どこに行っちゃうの



カピー! 猪鹿町のアパートに来ちゃった

ウルトラテク 55

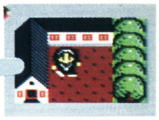
消えたプリンセス

小結技

猪鹿町では、こんなにお金を増やせちゃいます!!

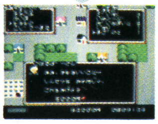
青森県/鈴木康二郎クン

まずは学校でのお金の増やしかただよ。校長先生にお金を3回に分けて、1000円ずつ寄付しよう。すると、最初に「かけじく」をくれる。これは、こっとう品屋に2万円で売れるのだ。次に「もち」をくれるが、これは5種の神器のために役立てよう。最後に「まごの手」をくれるが、これをこはるばあさんにあげると5000円ももらえるのだ。さらにスゴイのは、左の写真Ⓐの位置で「だいなまいと」を使うと、なんと、5万円もの埋蔵金が手に入るのだぜ!!



ここは猪鹿町の学校ですよ!!

こっとう品屋で20000円だぜ



ここが、こはるばあさんの家だよ

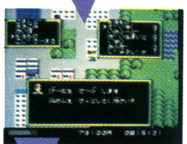
この「もち」はあとで役に立つぞ

写真Ⓐ。猪鹿町の上のほうだ

他に実家からの仕送りもあるのだ

見て、これがマツタケなんだ

農協では1本2000円だぞ



全部売ったらセーブしよう

またまた、マツタケ復活だ!!

さて、マツタケを全部売ったらセーブをしよう。そして、再びゲームを始めると、ぬぁ～んと、マツタケが復活しているのだ!! これを利用して、ドンドンお金を稼ごうぜ。

ウルトラテク 56

消えたプリンセス

十両技

もう電源をOFFにするしかない、困ったウル技

東京都/宮口洋クン

今回は暴走(ゲームが止まる)を2つ紹介するぞ!! 1つは、パワーが減少するともちものコマンドに「19番」が現れ、それを使うと、たいてい看護婦が体力UPしてくれるが、多額のお金を払うと暴走してしまう。

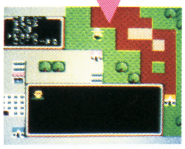
もう1つは、もちものがない状態で、家に入ってもちものを選ぶと、やっぱり暴走してしまうのだ。

こうなると、もう電源をOFFにするしかないのだ。

これは「19番」の暴走だ

ほーら、下の表示がないゾ

これはもちものの暴走なのだ



うまくするとグチャグチャに

ウルトラテク 57

消えたプリンセス

小結技

最近、らくがき町では水くみバイトがはやってま～す

佐賀県/ファミカンクン

まず写真を見てもらおう。ここはらくがき町なのだが、この町の大きな道路の右端に写真の場所がある。ここには1本の木が立っているが、この木を上に押してみると、町の右端にある滝の向こう側にワープするのだ。

そして、この滝の向こう側の家では時給2000円の水くみバイトを募集していて、ガンガンお金を増やせるぜ!!

木の中に入ると質問されるぞ

おーっと、いきなりワープ!!

ここで水くみバイトをしよう

戻ると、なんと別の場所だぜ

ギャグ技

●水晶の龍

おばばの研究所に行く途中の道路でのこと。ここの右側のビルの看板を見てみよう。すると「スクウエア第2ビル…だったらいいなぁ」なんて言葉が出るのだ。…水晶の龍、たくさん売れてくれるといいね、スクウエアさん。(福井県/やみつきクン)

ちょっとおしゃべり

愛しのマリオ ボクの家には、ネコがいます。オスで、名前はマリオといいます。ちょうどスーパーマリオが出た頃に、もらってきたのでマリオという名前をつけました。もう、大きくなっちゃって、いつもごろごろしてるけど、やっぱりかわいい我が家の家族です。(鳥取県/マリオの兄クン) いつまでもかわいがってね。

 ©IMAGINEER CO.,LTD.・スクウェア

ちょっとおしゃべり

ボクの好きな先生　ボクのクラスの先生は、とってもファミコンがうまいんです。前に一度遊びに行ったら、ボクたちよりうまくておどろきました。「勉強しろっ」て言うけど、「ファミコンやってもいい」って言ってくれるから、ボクは先生が大好きです。（千葉県／岡本一郎クン）　そっかあ、いい先生だなあ。

ウルトラテクニック 58

大関技

トランスフォーマー

そんなあ～、台が無くなってまうヒサンな㊎だあ

青森県／阿部洋子クン

1と2ステージを除くボスキャラのところには、3つの台があるよね。その台の一番左に乗って、他の台に何発もビームを撃ってしまうと、ナント台が無くなってしまうんだ。残った一番左の台からでは、ビームが敵に当たらず、こうなるとお手上げという㊎技だ。

◆ほーら。中央にあった台が無くなっちゃって……

◆あっ。そんなところでずっと撃っていると、ヤバくなるぞ

◆右の台も無くなって、もうどうしようもなくなっちゃった

ウルトラテクニック 60

大関技

長靴をはいた猫

オドロキ!! 2プレイヤーの四方向が逆だぜえ

大阪府／連射王者クン

アラビックリ

ウルトラテクニック 59

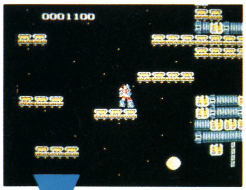
十両技

トランスフォーマー

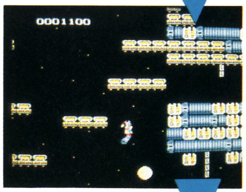
落ちてしまったはずなのに落ちてない。透明な台!?

埼玉県／室田達男クン

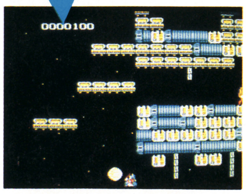
ステージ4の機械都市で最初のトンネルの手前2つ目に浮いている床に立ってみよう。そこからトンネルの壁にぶつかるようにジャンプしてみると、普通なら落ちてやられてしまうところが、なぜかこれより下に落ちることはなく、空中に浮いているようになる。



◆最初のトンネルの手前2つ目の床というのは、ここのことだからね



◆そしてここからジャンプ。あれっ。失敗してしまった、やられちゃう



◆やられたと思ったけど大丈夫みたい。ここは透明の床でもあるのかな?

ウルトラテクニック 61

小結技

長靴をはいた猫

エッサホイサでワープなのさのウル技さ

東京都／長靴屋長次郎クン

シーン1から、シーン3へのワープは、NO2で紹介ズミだけど、その他のワープも、どばーんと発見されたのダ！　これらのワープを使えば、クリアもラクラクでペロもニッカリ♡ 第1のワープはシーン2・太平洋からシーン4・香港へ。まずはシーン2・太平洋の台形の波の一番最初の

◆十字ボタンを右左に押すと波の中に入れるからねっ

ギャグ技

●水晶の龍

アリアス星のピラミッドのなかをさまよい歩くうちに、写真の通路に出ることがある。すると、右のすみに、フシギな物体がひそんでいるのだ。さあ、このカタマリを見てみよう。これは、1万点ボーナスなのだ。これがどうしてギャグかわかる?

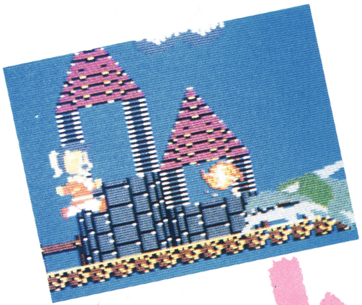
ウルトラテクニック 62 十両技

長靴をはいた猫

なんで、なんで、なんで? ボクがやられてしまうの

埼玉県/和賀井隆之クン

シーン1、2、3の終わりにいるグレートをたおしたら、大きく右へジャンプしよう。すると、ペロが空中で引っかかって、そこで動きだすのだ。スゴイ！と思って見ていると、少しして下に落ちて行ってしまいやられてしまうのだ。なんにもならない㊮技だ。



●へへっ勝ったヨーン、と空中歩行。が、この後には……

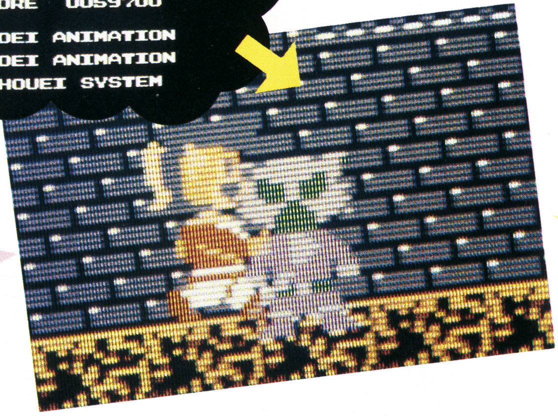
●戦いはツライ。でも勝利は目前だ！ ガンバレ、ペロ

オドロキの、このウル技は、北斗の拳でもできる東映動画ウル技シリーズの1つ(?) だから、知っている人たちも、たくさんいるよね。

まずゲームを2人用にし次にコントローラⅡのⒶⒷボタン、十字ボタンの左下を押しながら「ネコォ」と元気に叫けびながら、スタートさせよう!!

すると、2プレイヤーは、コントローラⅡの十字ボタンの右を押せば右へ、左に押せば左へ、下を押せばジャンプする。わからんちんのペロになってしまうのだ。友達と2プレイする時にやって驚かせちゃおう！

●まずは、2プレイ用にして、「ネコォ」と叫ぶのだ



●あらあら。ペロさん逃げたつもりが、やられてしまった！ ザンネンムネン

ウルトラテクニック 63 幕下

長靴をはいた猫

立場逆転！ 1プレイヤーの点を2プレイヤー横取り

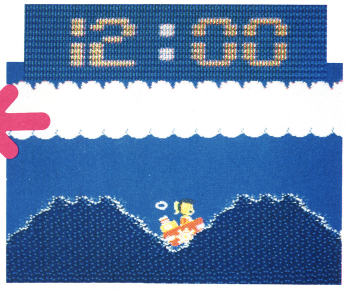
広島県/渡部清秀クン

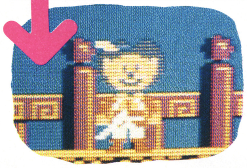
東映動画ウル技シリーズその2の登場だぜ。2人用でゲームをはじめて、1プレイヤーは少し点を取ってやられよう。そして2プレイヤーの番になったら、リセットボタンを押す。すると1プレイヤーの点が0点になり、2プレイヤーに点が、なぜか入っているのダ。

●バルトロンでも北斗の拳でもできるウル技なのダ

●ごらんのとおり。変だよねえ！

●ハイサッ。見よこれがワープでんがな





●たちまち香港へ。ジェットより速いぜ

谷間に船を行かせる。右隣りの谷間にダメージ回復長靴があるから目印にしてね。そこで、十字ボタンを右左に動かして12:00ちょうどに波の中に落ちると、メデタク第1ワープ成功。一気にシーン4に行ける。

第2のワープはシーン5の海底からシーン7の北極へ行ける。シーン5の海底の巨大岩、その13番めの岩の下の方に3:00ちょうどにぶつかろう。ワープ地点のすぐ上の所には、1UPの長靴も隠されているからちょっとオトクなワープができちゃう。パチパチ！ 前号紹介のワープもあわせ使えばスグ、クリアだね。

ちょっとおしゃべり！

水着の次は… 人気爆発ドラゴンバスター。キミはもう13ラウンドに挑戦したかな。今回ウル技㊼番のように、3ラウンドクリアごとに現れる待女が、13ラウンド以降では水着になってるよね。ということは、24ラウンドクリアして、もし、その続きがあれば、その次はきっと…。さあみんな、ガンバッて。

ギャグ技

●水晶の龍

おばばの研究所に行く途中の道路でのこと。ここの左側に立っているオレンジ色の道路標識のような棒の先を見てみよう。すると「のんだらのるな、のるならのむな」なんて出るんだよ。ゲームの世界でも、飲酒運転する人がいるんだね。あぶないネ。

Ⓒタカラ・東映動画・スクウェア

ちょっとおしゃべり

謎は自分で解こう　編集部の質問電話で、よくゲームのクリア方法を聞く子がいる。でも、ゲームの謎は自分で解かなきゃいけないんじゃないかな。他人に聞いてしまったら、本当にそのゲームをクリアしたことにならないし、十分に楽しんだとも言えないと思うな。クリアすることよりも、楽しむことのほうが大切でしょ。

ウルトラテクニック 64 大関技

ホッターマンの地底探険

隠されたコマンドを公開 もう何も恐いことはない

新潟県／佐藤剛クン

タイトル画面で、音楽が流れ出したら次のコマンドを入れてスタートしよう。イロイロなことができてしまうんだよ。

①すべてのコマンド表示。
(Ⓐ、左、Ⓐ、右、Ⓑ、下、上、セレクト、上)

②コンティニューモード。
(上、Ⓐ、左、Ⓑ、右、右、Ⓐ、上、下)

③タイムが2倍に増える。
(左、Ⓑ、右、上、Ⓐ、下、セレクト、右)

④ジミンコが出なくなる。
(右、セレクト、Ⓐ、左、Ⓑ、下、上、下)

⑤マグマが出なくなる。
(右、下、左、Ⓐ、セレクト、右、Ⓐ、上、Ⓑ)

⑥スコアが2倍になる。
(下、セレクト、右、下、Ⓐ、上、左、Ⓑ、Ⓐ)

⑦レーザーが強力になる。
(Ⓑ、上、下、セレクト、Ⓐ、下、右、Ⓑ、Ⓑ)

⑧アイテムが全部ある。
(上、上、Ⓑ、Ⓐ、右、Ⓑ、右、Ⓐ、左)

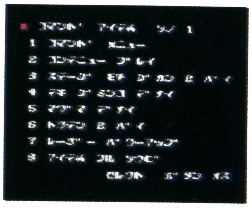
⑨バクダンが強力になる。
(Ⓐ、左、下、右、左、Ⓑ、上、セレクト、上)

⑩バクダンが減らない。
(左、Ⓑ、上、下、Ⓑ、左、セレクト、右、下)

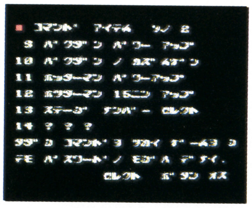
⑪スピードが速くなる。
(下、Ⓑ、Ⓐ、右、セレクト、左、右、上、下)

⑫ホッターマンが15人。
(右、セレクト、下、上、Ⓑ、Ⓐ、右、右、左)

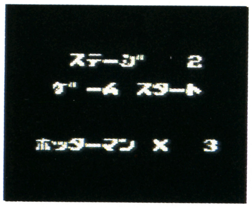
⑬ステージセレクト。
(Ⓑ、セレクト、右、Ⓑ、左、Ⓐ、上、下、左)



↑①のコマンドで隠しコマンドのすべてを教えてくれる。セレクトでソノ2に変わるよ

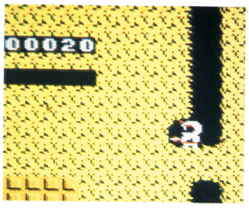


↑①のコマンドの続き。なんと全部で14コものコマンドがあったのだった、すごい!!

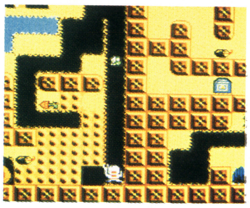


↑②のコマンドを入れておけば、ゲームオーバーになっても続きのステージからできる

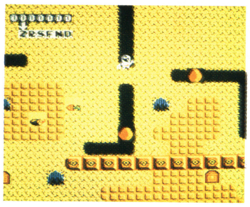
↑⑤のコマンドを入れると、マグマが出なくなるので、すっごく安心なんだネ!!



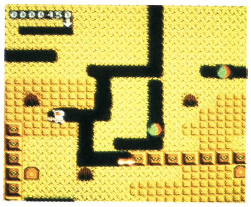
↑⑥のコマンドで普通は、ひと掘り10点のところが、なんと20点の2倍サービス



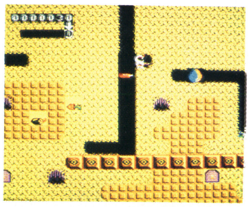
↑⑦のコマンドを入力すると、レーザーが、こんな遠くまで飛ぶようになるのだ



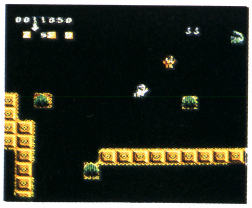
↑⑧のコマンドを入れてスタートさせると、ほらアイテムが、なにもしないのにある



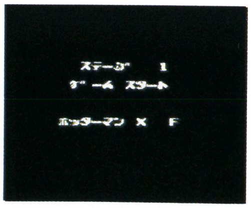
↑⑨のコマンドでバクダンの破壊力がすごくなってしまうのであったのさ



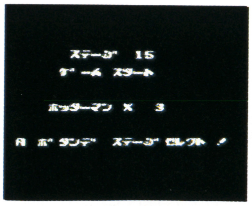
↑⑩のコマンドでバクダンを最初から持っていて、しかも使ってもなくならないのだ



↑⑪ホッターマンがパワーアップして、すごい速さで動ける。だからこんなに掘る



↑⑫のコマンドを入れたら、ほらね、Fということは15人になったってことだ



↑⑬のコマンドを入れると、スタートのあとこの画面になりⒶボタンでステージを選ぶ

ウルトラテクニック 65 小結技

エレクトリシャン

部屋の中に入ってしまったと思ったらクリアできたヨ

北海道／井野田大輔クン

ハシゴから部屋の上へと飛び移るとき、少し下からジャンプしてみよう。部屋の角あたりから中へ入ってしまうことがあるのだ。

この部屋から出るときは

ウルトラテクニック 66 十両技

エレクトリシャン

人数がいつでも好きなときに、10人になってしまうヨ

東京都／中村将一クン

ギャグ技

●**エレクトリシャン**

ホッピングを手に入れて地下に行こう。そしてジャンプするのだ。すると、ライト君が、天井に頭をぶつけたとたん、おどろいちゃってドンジャマンになっちゃうのだ。ドンジャマンがジャンプをしたゾと、ウソをついてみんなおどろかしてしまおう。

ちょっとおしゃべり!

ペンネーム　ウル技に送られてくるお便りの中に、ペンネームでのせて下さいっていうのがよくあるけど、本当の名前も必ず書いてね。ちょっと前に、ウル技採用者の中でペンネームしか書いてない子がいて、おまけに電話番号もない。手紙を出しても宛名違いで戻って来るし。本人を探すのにとっても苦労したんだから。

プロ野球ファミリースタジアム
ウルトラテクニック 67　小結技

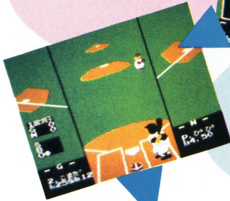
ボーク、ボーク。変なところから投げるんじゃない!

大阪府／佐々木一夫クン

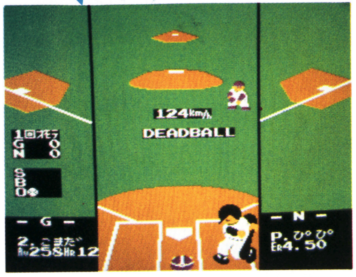
この技は、2人用がやりやすい。ちっちゃいモードから、でっかいモードに変わった瞬間に、タイムをかける。タイムがかかって、投手が画面にいなければ成功。そのまま攻撃側が代打を送れば、投手がとんでもないところに現れ、投球してくる。

タイムをかけるタイミングだけが勝負のウル技だ。

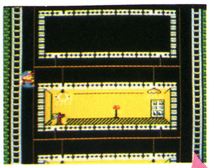
●でっかいモードに変わった瞬間が勝負



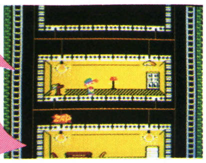
●投手がいなければ、代打を出す



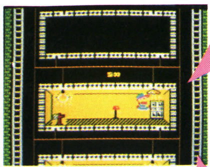
●変なところから投げれば、投球もヘン。Dボールでもうけた



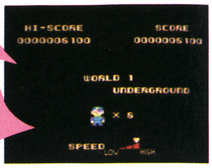
●さて角へ向かってジャンプをしてみよう



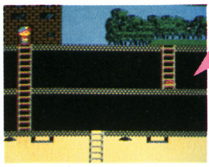
●ハイッ!! このとおり敵もいないしカイテキ



●それではジャンプしてこの出口の扉へと行こう



●オッとディスクが読み込みにいったようだ



●そして、ワープしたかのように地下面へ行ってる

右端のほうへ行くといいのだ。

また、入った部屋の中に出口と同じ扉があったら、入ってみよう。

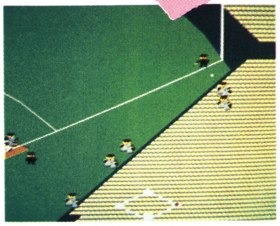
なんと全部の部屋に明りをつけていなくても、クリアしてしまうことがあるんだ。

プロ野球ファミリースタジアム
ウルトラテクニック 69　十両技

選手が客席に乱入だ! みなさん、おちついて下さい

埼玉県／強瀬真一クン

●これはライト。まず、1人はいったところだ



●続いて2人め。出るときはグラウンド側の十字ボタンを押すだけ

2人用でやりましょう。レフト線からライト線にヒットを打つ。客席への入口は内野席と外野席の境目だ。そこにくっついて、十字ボタンの下を押せば、ズンズン入っていくぞ。ただ、ボールを取るとでっかいモードにもどっちゃうけど。

プロ野球ファミリースタジアム
ウルトラテクニック 68　幕下

ナムコスターズ優勝、連勝、ン? これ優勝じゃないの

岐阜県／おい! 星野君クン

勝ってうれしやナムコスポーツ。勝てたときってのは本当に楽しみだネ。Gチーム1勝、Lチーム優勝なんてぐあいにね。

ところが、1人用でNチームを選び、パスワードを1198と入れる。この、対Nチーム戦に勝つと、新聞の見出しがちょっとおかしいぞ。優連勝ってのは、どういう意味、新語なの。

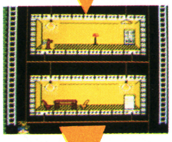
●Nチーム優勝!!というのが普通なんだけどねえ

●ガイアンツ優連勝!としてもいいんじゃない

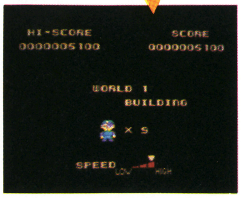
ディスクのB面を入れたら、コントローラⅠの十字ボタンの左上とⒶボタンを押していよう。ライト君が10人になって始まるよ。

しかも、ライト君がゲーム中にやられたときも、同じようにすると、再び10人になってしまったりするんだよ。

●ハッ最初から10人いるのだ!!



●やられた、でもまたまた……



●もうライト君の人数は減らないようなもんだね

ギャグ技

●**ゲゲゲの鬼太郎妖怪大魔境**

まずは画面をマップにしよう。そこには池があるよね。その池の右上にひっかかるようにして、下におりてみよう。すると鬼太郎が足を洗っているようになるぞ。ゲタをはいてるから、すぐに足が汚れるのかな。

（千葉県／中村裕明クン）

©ユース・KEMCO／Synapse Soft Ware・㈱ナムコ・水木プロ／東映動画

ちょっとおしゃべり

新婚Mの巻　Mはこの度20歳という若さでめでたく結婚しました。しかしあまあい生活を普通は送るのだが、そこはファミマガ編集部のM。結婚したからといってもふだんの生活は簡単には変えられず、Mの新婚旅行はゲーセンまわりと化し、家に帰ってもファミコンばかりやって、早くも奥さんに愛想をつかされているのだ。

ウルトラテクニ 70 大関技

プロ野球ファミリースタジアム

最強打線の誕生だ、ファミスタはDH制を採用！

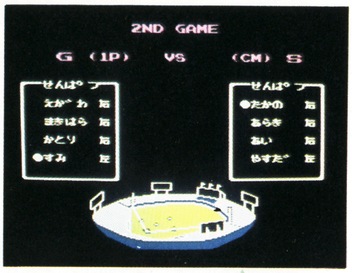
愛媛県／田中辰生クン

なんと、ファミスタではDH制を採用していたぞ。これなら、例えばGチームで投手えがわ、9番打者おう、なんてこともできる。

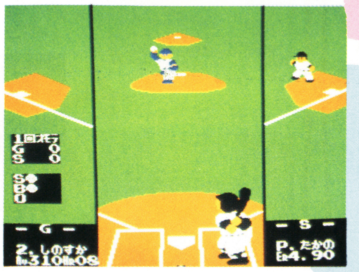
1人用でも2人用でもできるけど、コントローラⅠのチームでしかできないから注意してね。

まず、先発投手は4人のうち、いちばん下を選び、1回表は普通にプレイする。1回裏にいきなり、リリーフを出し、その後の投手の打順で代打を出せば、9番打者は、ずっとその代打、投手はリリーフ投手となる。

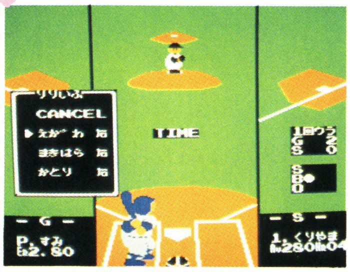
ただし、リリーフ投手にさらにリリーフを出すと、できなくなっちゃうぞ。



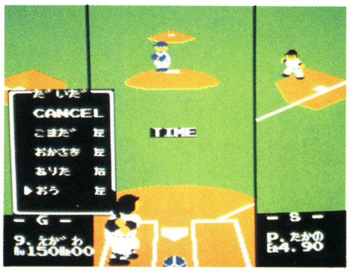
↑先発投手は、4人いる投手の中で、いちばん下に名前のある人を選ぶ。ここでは、すみ



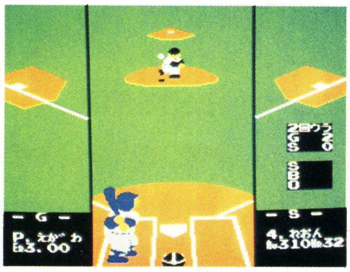
↑1回表の攻撃。ここは、いつもどおりプレイする。ここでは9番打者は、すみだヨ



↑1回裏。いきなり、すみにかわって、投手えがわ



↑その後、9番えがわに代わり、代打おう、ワ〜〜！



↑ところが、その裏、投手はなぜかえがわ。これこそDHだ

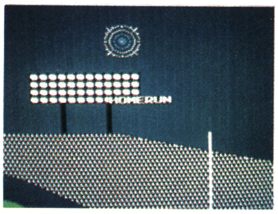
ウルトラテクニ 71 十両技

プロ野球ファミリースタジアム

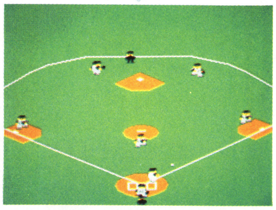
ばかにしてるのか！内野ゴロなのに、音だけ本塁打

愛知県／中谷誠クン

ホームランなんて、もう何度も打ったことあるだろうけど、次の打者に注意したことあるかい。次の打者が、バットにボールを当てれば、ファールだろうが、内野ゴロだろうが、ホームランと同じ歓声が聞こえてくるぞ。ちょっと照れくさいけどね。



↑やったぜホームラン。大歓声が球場全体を包んでおります



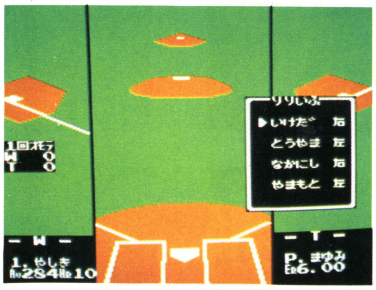
↑おや、どうしたことか、内野ゴロでもホームランの歓声！

ウルトラテクニ 72 十両技

プロ野球ファミリースタジアム

デモ画面のいたずら、なぜ、リリーフが4人もいるの？

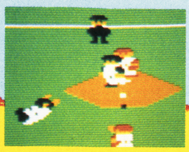
東京都／国分雅人クン



電源を入れる。そのまましばらく見ていると、勝手に試合が始まるけど、その始まる瞬間に注目だ〜い。

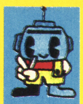
まだ、投手も打者も出てくる前、その画面をよく見ると、リリーフが4人いる。しかも、先発投手は1番打者。Tチームに、まゆみなんて投手はいないぞ。

ギャグ技



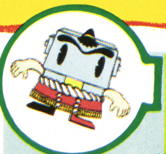
●ファミリースタジアム

あらふしぎ、スライディングの途中で止まっちゃったぞ。この写真では、走者1・2塁からダブルスチール。2盗は成功したものの、2塁走者が途中でUターン。Uターンした走者は、なぜかベースにたどりつけない。そこで、ボールを2塁へ送ると、ごらんのとおり。



次号の発売日は2月20日(第3金曜)です。

ウルトラテク 73



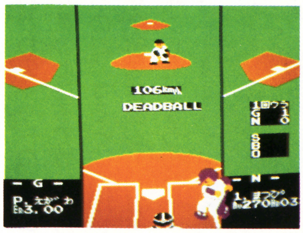
大関技

プロ野球ファミリースタジアム

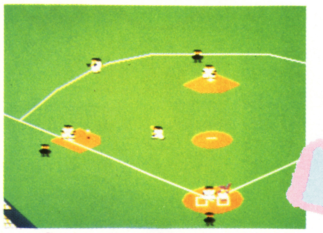
こりゃいいや、これなら絶対に負けることはない

東京都／竹村智行クン

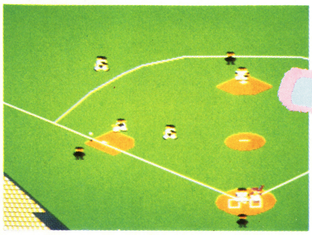
対コンピュータ戦で、絶対に負けないウル技だ。自分が投手のとき、打者をフォアボールなどで1塁に歩かす。その後、打者には投げないで、3塁にけんせい球を投げる。このとき投手を3塁方向へ走らせる。ボールを持った3塁手を2塁方向へ少し走らせたら、誰もいない3塁にボールを投げる。ボールはファールグラウンドをころがるので、1塁走者は走り出す。走者が2塁をまわったら、ボールをとり、3塁へ投げれば走者はアウト。この繰り返して、必ず完封できるぞ。



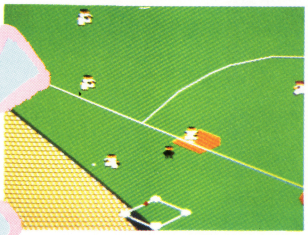
●とりあえず、打者はすべて1塁へ歩かす。デッドボールが効果的だね



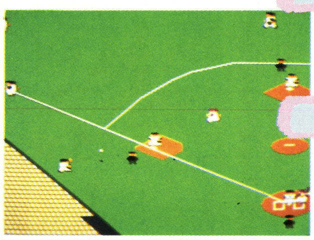
●Ⓑボタンで、3塁方向に走りながら、3塁にけんせい球を投げる



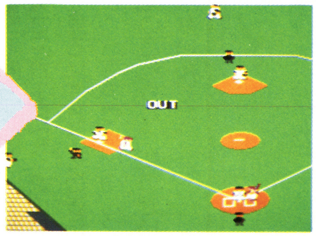
●3塁手は、2塁方向へ少し走って誰もいない3塁へボールを投げる



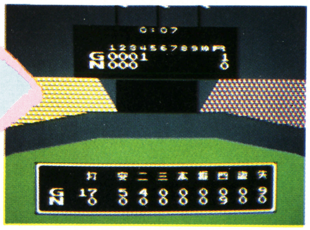
●走者が2塁ベースをまわるまでは、ボールの近くで待っている



●ここで、3塁にボールを投げる。投げているのは投手だからね

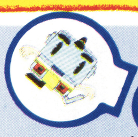


●ほら、みごとアウトにできたでしょ タイミングに気をつけてね



●なんとか自力で1点とれれば、絶対に勝ち進めるってわけだ

ウルトラテク 74



十両技

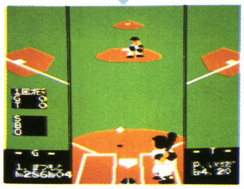
プロ野球ファミリースタジアム

ウォッチモードでも、十分に実力発揮できるぞッ！

群馬県／佐藤哲雄クン

ウォッチモードは楽ちんだけど、ボール球を空振りするから、不利なカウントになっちゃって…。でも、もう安心。キミが打者のとき、Ⓑボタンを押していれば、きっちりと見送りますヨ。ガンバッテ。

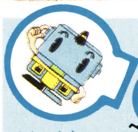
●ウォッチモードなら、守備がうまくていいんだけど



●ボールだ、と思ったらⒷボタンを押すんだ！

●Tチームの先発投手は、まゆみ。リリーフが4人もそろっていて、実際に、こんな試合ができたら、たのしいだろうと思うけど…

ウルトラテク 75



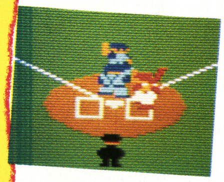
幕下

プロ野球ファミリースタジアム

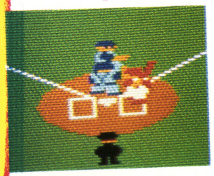
てやんでい、しっかりしろ投手が捕手をぶったりして

大阪府／永田淳治クン

ここらでちょっとひとやすみ、ウル技にお笑いがあってもいいじゃないか。ちっちゃいモードのとき、投手が捕手に近づいて、ボールを投げると、どついたように見えるぞ。うさばらしにどうぞ。



●え〜い、もっとしっかりリードしろ。投手はおこっている

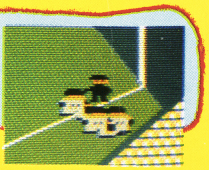


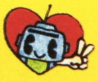
●ビシッ！ ついに仲間われだ、よ〜しヤレヤレ！

ギャグ技

●ファミリースタジアム

お〜と、野手が線審をとりかこんだ。あぶないぞ、乱闘になるぞ。なんていっても、ただ、野手を集めて審判に近づけただけなんだけど、なんとなくおかしいでしょ。さらに近づけると、審判の姿が消えちゃうのだ。（群馬県／ベーシックン）





 ©(株)ナムコ

ちょっとおしゃべり

妙な友だち　ウル技班のMがディスクシステムを持っていない親類宅に出かけたら、ディスクシステムがあると言った。見るとRAMアダプターとACアダプターだけあった。聞くと友だちから借りたもので、返してくれと取りに来てディスクのドライブだけを持ち返ったそうだ。いったいこれだけで何をしようとしたのだろうか。

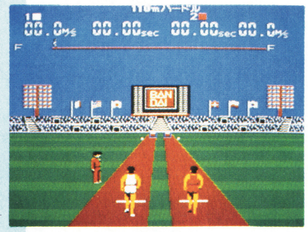
ウルトラテクニック 76　小技
ファミリートレーナー ランニングスタジアム

ハードルなんか、なんのその！夢は走路を突き進む

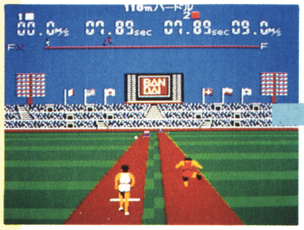
長崎県／村山佳弘クン

110mハードルって、走りながら途中でジャンプしなくちゃならないんで、とてもしんどいよね。でもこのウル技さえあればだいじょうぶなんだな。

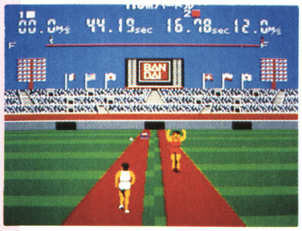
2人用をセレクトして、右がわのマットの、3番と4番のところで思いきり走るのだ。すると、ハードルを全部なぎ倒して、ゴールインしてしまうのだ。



「位置について！」とスターターの声が響くぜ



突き進むうちに、右側の彼は神の領域へ近づいた…



ゴールイン！ところで左の人は何やってんだろう

ウルトラテクニック 78　小技
ディーヴァ

たまには思い切ってまちがってみようではないか

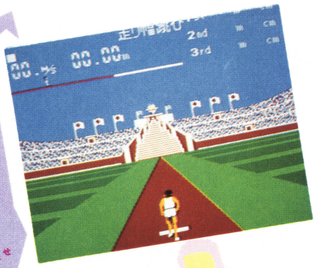
群馬県／ハカイダー01MEクン

ウルトラテクニック 77　十両技
ファミリートレーナー ランニングスタジアム

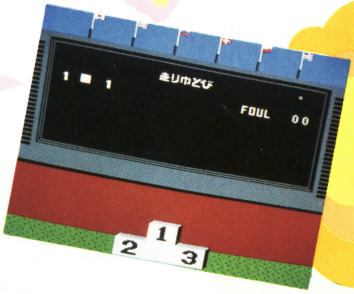
はにゃにゃ？私が一体何をしたというんでしょ？

東京都／島内敦クン

どの競技でもいいから、とにかく始めよう。そして、キミは、コントローラⅠに手をのばすのだ。それから、おもむろにセレクトボタンを押してしまうのだ。すると、しばらくして、キミはスコアボードに、次の表示を見るはずだ。その表示とは、「ファウル」…ん？何のことかな。私のせいではないんだな。



19年破られていない世界記録を破ってやるぜ！



僕はセレクトボタンを押しただけなんだ。何でこんな目にあうんだろう……

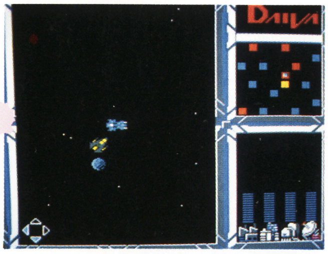
ウルトラテクニック 79　大関技
ディーヴァ

戦うことが戦いではない。退却するのも戦いなのだ

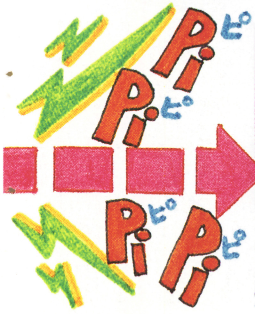
埼玉県／斉藤学クン

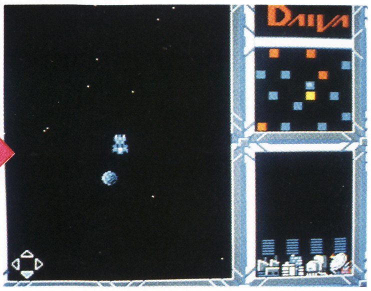
自分の艦隊がまだ弱いとき、せっかく占領した星が、敵に占領されそうになって点滅している場合、キミはどうする？　放っておくと占領されちゃうし、ヘタに戦って負けちゃったりしたら目も当てられない。こういうときこそ、次のウル技が役に立つのだ。

ゲーム中に、自分が占領



くほほっ！私の星に、敵の魔手が…。何とかせにゃ

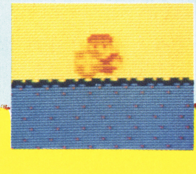




おかげ様で、敵はすっかり影も形もなくなってしまいました

ギャグ技

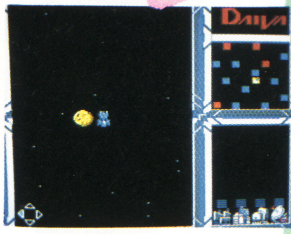
●ゼルダの伝説
リンクだって、あの広いハイラル地方を、テクテク歩いていたら、足がよごれてしまうのさ。おまけに靴は皮製だから、水虫が気になるハズ。そんなリンクに足を洗わせてあげよう。湖の上に立って、水面に向って、十字ボタンの下を押せばヨシ。ジャブジャブしよう。



次号の発売は2月20日第3金曜です。

しししし……とっても「し」がいっぱいで幸せ

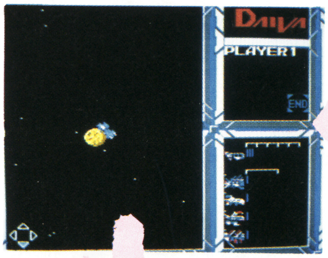
まず、1人用でも2人用でもいいからゲームをスタートする。パスワード入力画面になったら、全部「し」を入れて、わざとエラーを出そう。そして、あらためてゲームをスタートさせると、なんと、惑星を10個も占領しているではないか。おまけに、どのレベルでも有効なのだ。しかし、残りの4つの惑星は手強いゾ。



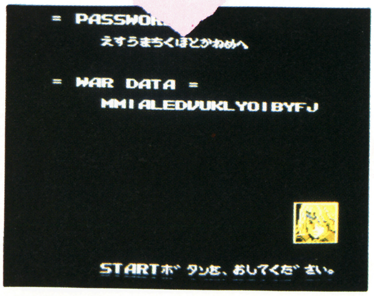
幸せついでに占領した星の数も10個なんだな

した星が点滅し始めたら、すぐに母星に戻ろう。すると、パスワードが出てくるよね。それをメモしたら、即座にリセットボタンを押そう。そして、さっきのパスワードをまた入力するのだ。すると、点滅していたはずの星が元にもどって青くなっているのだ。

これは特にレベル4で有効なウル技だと僕は思うけど、どうかな？



あ～こりゃこりゃ、やっとの思いで本星にたどりついたのだ。ハスワードを早く！



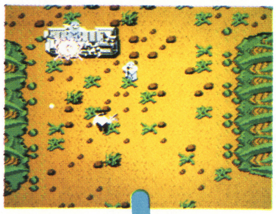
え～と、なになに、ふむふむ。というわけで、メモしとこうね

怒

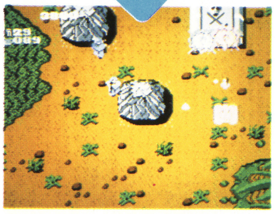
メロディが1つ消えると、まるで別の音楽なのだ

東京都／㊞三太郎クン

ウルテク 80 十両技



この時点でいったんポーズをかけるのだ。るるるぅ



2つ目のトーチカを爆破した瞬間に「はい、ポーズ」

ゲームが始まったらすぐにポーズをかけ、すぐに解除しよう。そして、ステージ1の2つ目のトーチカを破壊した瞬間に、またポーズをかけて、すぐに解除する。すると、BGMの主旋律が消えて、何とも言えない味のある音楽になるのだ。まるでラベル作曲の「ボレロ」のようだね。でもゲートを通ると元に戻るよ。

ファミリートレーナー アスレチックワールド

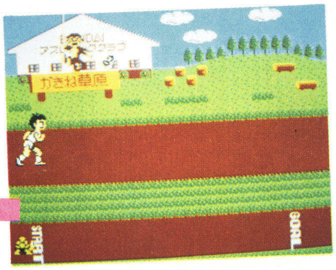
夢の100点が夢でなくなってしまったのだっっっ！

千葉県／小柳雅俊クン

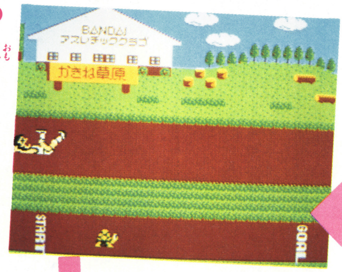
ウルテク 81 小結技

今まで100点を取るにはまともな方法では、ちょいと無理があった。しかし、このウル技を使えば楽に100点が取れるのだ。

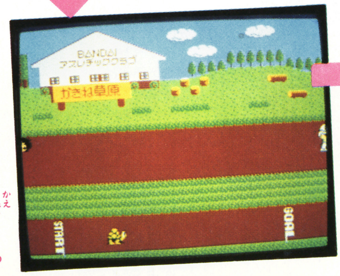
ゲームがスタートしたらすぐ後ろに走ってジャンプする。これをひたすらくり返していると、ランナーが画面の前方から出てきて、ゴールインしてしまうのだ。当然100点もらえるよ。



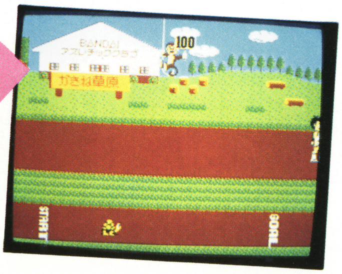
いざ、行かん。夢の100点めざして、さあ、スタート



と思ったら、いきなりズッコケてしまった。イテテ…



そんなことをくり返すうちに、前から出てきてしまった



わーい、100点だ！ってもうれP！

ギャグ技

●ゼルダの伝説

あなたのおしりに、剣がささったらどうしますか？ オソロシくて考えられない人もいるでしょう。ですが、やはりわれらのリンク！ 彼は、自分のおしりに剣をさしたのです。剣をくれるおじいさんの所に行って剣の少し上に立てばOK。超人登場に出られるね。

©BANDAI・Nintendo・T&E SOFT・SNK ELECTRONICS CORP.

ちょっとおしゃべり

まちがいの指摘　さっそくですが、ファミマガNo.1のトライフォースというところがヒフイフォースとなってました。笑ってしまいました。あっ68ページです。もっとしっかり目をとおせ!!（愛知県／伊藤喜一郎方泰子10才クン）

★どうもボツ係へ送っていただきありがとうございます。目をさましてがんばります。

ウルトラテクニック 82　幕下

タイガーヘリ

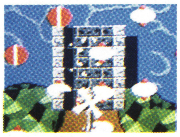
へれれっ！トラックが…。題してトラックでポン！

兵庫県／谷口和隆クン

ゲームがスタートすると、き、ヘリはトラックの荷台から発進するよね。そのトラックを消しちゃおうという恐怖のウル技がこれ。

タイガーヘリが発進したら、すぐにⒶボタンを押して、ボンバーを発射しよう。するとトラックがあとかたもなく吹っ飛んでしまうのだ。

✪どうも今日は気分が悪いんだな



✪これでもくらえ！あ～、すっとした

✪おや？トラックがない。まあいいか

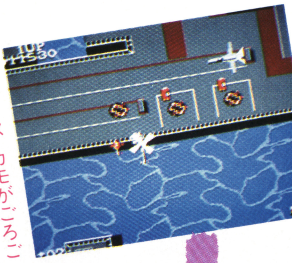
ウルトラテクニック 83　十両技

タイガーヘリ

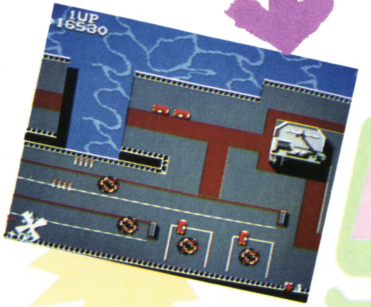
貴重な、とっても貴重な、5000点ボーナスだ

新潟県／田辺雅樹クン

1面の中ごろに、空母があって、戦闘機が何機か待機中だよね。おまけに戦闘機はまったく攻撃してこないので、なかなかいい標的だよね。その標的をもっとおいしくやっつけるには、飛ぶのをまっていればいいのだ。なんと、やっつけると、5000点も、もらえちゃうんだぜ。



✪う～ん、カモがごろごろいるぜ。へっへっへ～



✪上の写真と比べてほしい。5000点増えているだろう。やったね、ラッキー！

ウルトラテクニック 84　小結技

聖飢魔II 悪魔の逆襲

5つのゾーンを自由に行き来できる面セレクトだぜ！

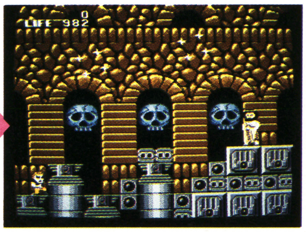
東京都／布亜美中クン

ゼウスを倒すまでの道のりは、はてしなく遠い。そこで、一気にゼウスゾーンにまで行ける、面セレクトを伝授しよう！

タイトル画面中にコントローラⅠを、ⒷⒶⒶⒷⒶⒶⒷⒶⒶⒷⒶⒷと押すのだ。すると、ゾーンの表示が出るのでⒶⒷボタンで行きたい面を選びスタートすればOKだ！

✪まずはタイトル画面で、ⒷⒶⒶⒷⒶⒶⒷⒶⒶⒶⒷⒶⒷとやる

✪すると、ゾーン表示が出てくるからⒶⒷボタンで面選び



✪あっというまに、ゼウスのトコに来ちゃうのだ

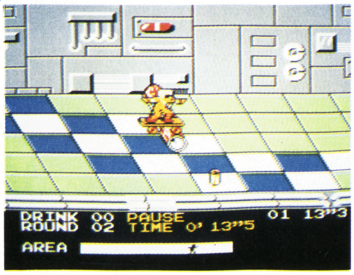
ウルトラテクニック 85　小結技

メトロクロス

ほとんどムテキ技なのだよ 必殺のライン合わせはね

兵庫県／小坂田英二クン

スケボーに乗ったら、タイルの横のつぎ目に、スケボーのタイヤをぴったり合わせてみよう。すると、キューブやナイトなど、コースを横断する物体以外の障害物に接触せずにクリアできるぞ。スケボーなしでも、できるけど、さすがにスリップゾーンでは、スピードが落ちてしまう。やっぱり、スケボーに、キマリだね。



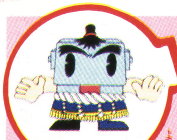
✪ポーズをかけながら、ラインを合わせると、やりやすいぞ

ギャグ技

●ゼルダの伝説

わらう門には福きたる。ハイラル地方の人々は、無表情と長年いわれ続けてきましたが、今日わらうオババがリンクによって発見されました。クスリをくれるオババが「クスリヲ・・」と言ったら「クス」でポーズしましょう。そう、この人が、わらうオババなのです。

★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は2月13日以降（平日午後4～6時）にお願い致します。



ウルトラテクニック 86
横綱技
魔鐘

無い鐘燃やせば画面がバグるしっ……

静岡県／庄司剛人クン

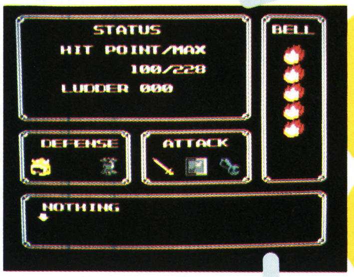
ZYHWOC5NGRとパスワードを打ち込んでみよう。なかなか攻撃力のあるマイヤー王子ができてくるけどそれが問題なのではない。

聖なる炎のところに行ってみよう。持っている魔鐘は全部燃やしたはずなのにまだ燃やせるのだ。

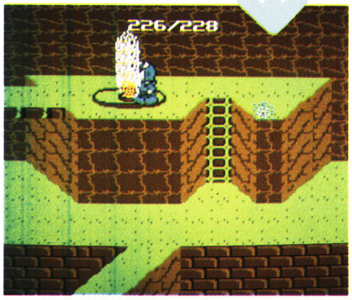
何回燃やせるかやってみると、7個燃やしてもまだ燃やせるよ！ そして、どんどん燃やしてセレクトボタンを押したらあら不思議、炎があちこちに飛び火しているじゃないか！ 妙な画面だ。

これ以外のパスワードでもこの技はできるけど、ここは第一発見者に敬意を表して……

こいつは、すげえ!!



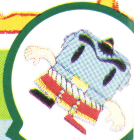
連射ができるなかなか良い装備だけど防ぎょ力はイマイチ



それでも聖なる炎までたどりついたら、火にあたろう

いつの間にかサブ画面を炎が踊り出して。もっと燃やすと……

画面全体が燃えちゃうんだな。なかなかキレイじゃん！



魔鐘

ホエ～～!! ハートを取ったらゲームオーバー？

ウルトラテクニック 87
大関技

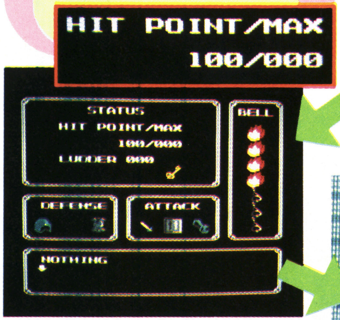
三重県／本林貴樹クン

GI2PMZMRA4というパスワードを入れてくれ。

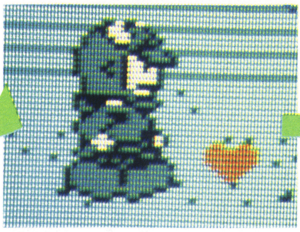
最初から魔鐘を全部持ってるなかなかナイスなパスワードでもあるんだけど、実は(負)パスワードなんだよな。

最大HPが0だからハートを取ると即ゲームオーバーになってしまうのだ。

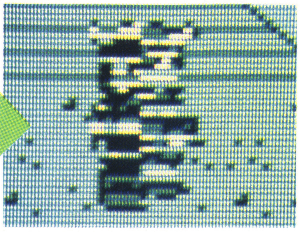
とにかくこのパスワードなわけです。打ち込んでっ！



最大HPがHPより小さいというだけじゃない！ 0、ゼロ、ぜろなのだよ。………



ファイヤーを倒しちゃった。ハートをいただき！ やったね！



普通はハートってありがたいものじゃない？ やってられないよ

ギャグ技

●時空の旅人

クタジマ・トシトがCOIを降りているときに、ジョイスティックのレバーと、コントローラⅠの十字ボタンを左右逆方向に押してみよう。クタジマ・トシトがその場で走ってしまう。これでは、昔はやったルームランナーをやってるみたいだね。

©ポニー・Nintendo・㈱ナムコ・IREM CORP. Licensed from LENAR・KEMCO／角川春樹事務所／角川書店・CBS SONY

ちょっとおしゃべり!

文句 最近は、とってもたくさんのゲームが出て、何を買っていいか悩んじゃうネ。でも中には、すごっくつまらないゲームもあったりするので、注意が必要だ。それと、よお〜く考えてみると、キャラクタなどが違うだけで、ほとんどオリジナリティのないものも、いっぱい出ているね。なんとかしてくれないものだろうか。

ウルトラテクニック 88

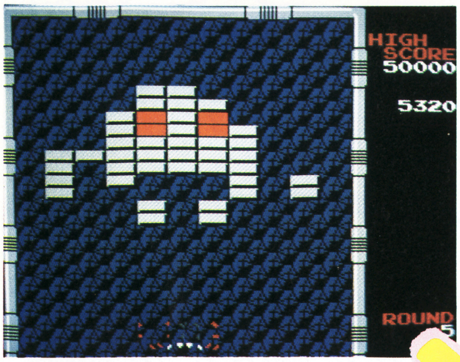
横綱技

アルカノイド

やっぱりコンティニューがありました!

愛知県／コングⅡクン

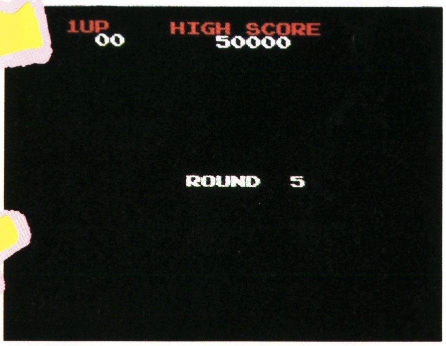
コンティニューが見つかったよ。やりかたはゲームオーバーになりタイトル画面になったときにコントローラⅠのⒶⒷボタンを押しながらセレクトボタンを5回以上押してスタート。するとゲームオーバーになったラウンドからできるのだ。



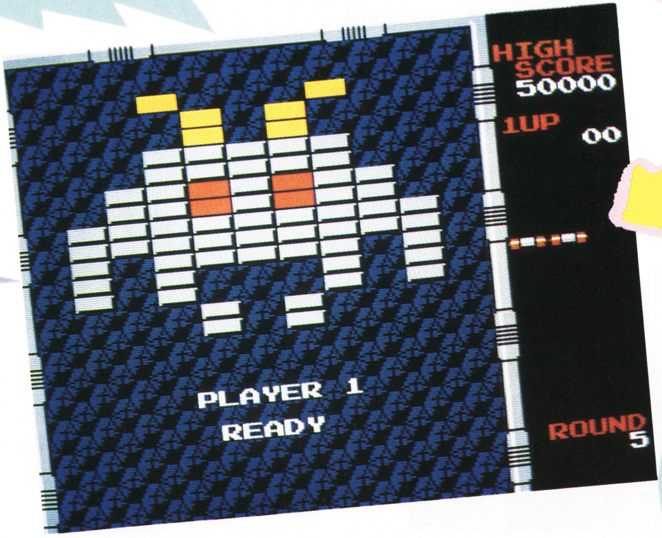
げっ、やられちゃった。でもコンティニューがあるから平気だもんね

このタイトル画面に戻ったら、コマンドを入力してみましょう

ⒶⒷ押しながらセレクト5回スタート



おおっ、いままでやっていたラウンド5と表示されたぞ



へへっ 私にもできました。コンティニューはラウンドセレクトできない面では必需品だよ

ウルトラテクニック 89

小結技

デッドゾーン

ワープはワープでもバグ面へいきなりワープする

東京都／木村麻子クン

2階へ行ったらまずウシロを見よう。そこでおなじみのウル技だ! まずイドウを選びⒶボタンを押す。次にミギを選び十字ボタンの右、Ⓑボタン、そしてもう一度右を押すとカーソルが何もないところへ行く。そのあとヒダリへカーソルを持っていきⒶボタンを押してみると! なんとバグった3階異次元空間へワープしちゃうのだ!! キャリーが動けなくてミジメだよ。

もうこれもおなじみの画面だねえ…

今回はどんな面へ行くのかなあ?

ギャグ技

●スパイ VS スパイ

いつもは、仲の悪いヘッケルとジャッケルですが、ダンスをすれば心が通い合うのは世界の条理。彼らだってそんなはずです。VSプレイヤーにして、スパイを横に並べ前後に同時に動かしましょう。スキップらんらんと彼らは、仲よくダンシングしてしまうのです!

次号の発売日は2月20日(第3金曜)です。

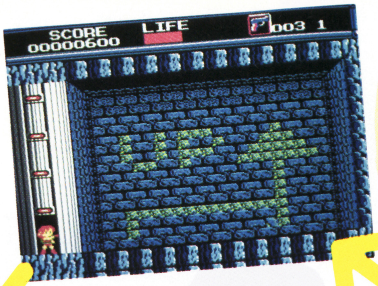
レイラ

おっとォ!! いきなり敵基地へワープだぜィ!!

ウルトラテクニック 90 大関技

兵庫県／小椋源太クン

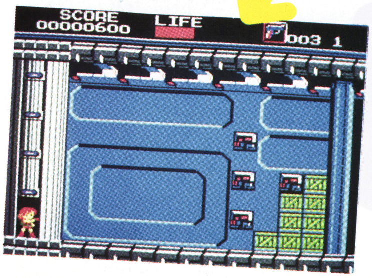
なんとォ2面にワープ部屋が見つかったんだよ！ 2面の写真の階段の1段目に立たせて十字ボタンの下を押してみよう。するとなんと地下の部屋に出ちゃう！ そこで今度は上を押してみると、見よっ!! いきなり敵基地のワールドへワープっちゃうんだ〜い!!



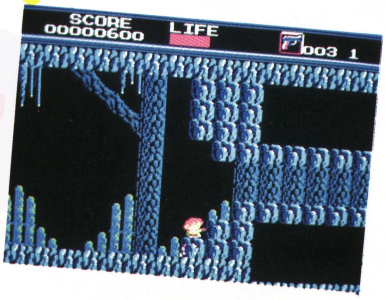
●この部屋はたしか1面にもあったよねえ？

●な〜るほど"UP"とはこういうことだったのかとカンシンする

●あれれっ？ エレベーターもないのにしずんじゃってるゾ!!



いきなりワープ!



レイラ

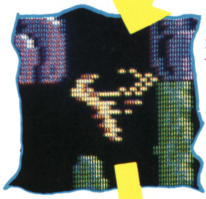
たつまきなんかやっつけてLIFEアップを目ざそう

ウルトラテクニック 91 十両技

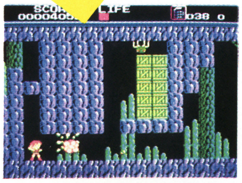
埼玉県／落合雄一クン

うっとうしいたつまきをいやがってる人は多いんじゃないかな？ でもこのウル技さえ知ればもう安心。たつまきが来たら手榴弾を使ってやっつけてごらん。たつまきはレイラの大好きなケーキやアイスに変わるし、LIFEもめちゃくちゃに上がっちゃうんだよ!!

●最大の敵たつまきがやって来たぞ！



●近づいてくる、近づいてくる、たつまきがせまってくる！



●やったネ！ これでライフも満タンだ

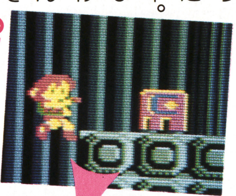
レイラ

アイテムがリンゴやかき氷に変わるってホントだよ！

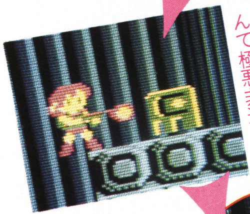
ウルトラテクニック 92 十両技

埼玉県／落合雄一クン

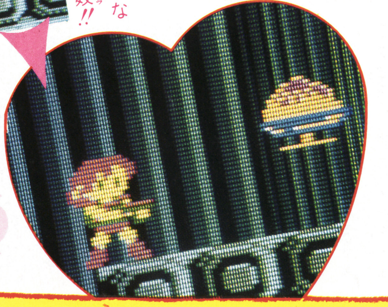
アイテムを敵と同じようにやっつけてみよう。ただしピストル以外の武器でネ。根気よく撃っているとなんとリンゴやかき氷に変わるのだ！ 取るともちろんLIFEが増えるけど、そのかわりアイテムの数はふえないんだ！ ミジメ!!



●ワーイ、アイテムが目の前にあるぞ！

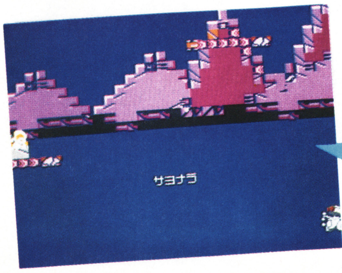


●アイテムを撃つなんて極悪非道な奴!!



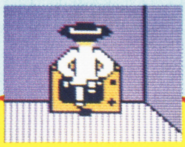
●ギョエーイ！ アイテムがかき氷になっちゃった〜い！

●わ〜ん、おにぎりが1個も取れないよ〜！ ミジメ



●ギョエー!! なんなんだこの異次元空間わぁ〜!!

ギャグ技

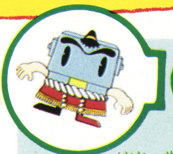


●スパイ VS スパイ

ネコもシャクシもファミコンを持っている今日コノゴロ。スパイもファミコンやってます、てなワケで、ヘッケルでもジャッケルでも良いからTVの前に立たせよう。そして十字ボタンの上を押すのさ。ほら見てごらんなハレ。スパイがファミトレやっちゃうんだいっ。

© dB-SOFT・SUNSOFT・TAITO CORP.・KEMCO

ウソ技 フッフッフッ2号のウソ技、水晶の龍のシンシアが服を脱いじゃうというのは、おもしろかったかな!? じつは、あの画面のもう一つ先も編集部では、作ってあったのだ。でもあんまりカゲキなので、のせられなかったんだ。今は米丸の机の中に、この写真は、ねむっているのだ。

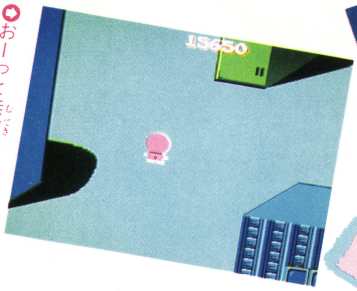


ウルトラテクニック 93

大関技 ドラえもん

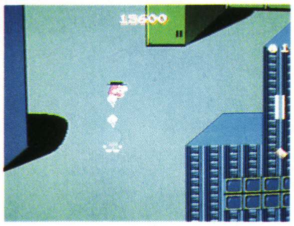
天下無敵の「チャミー」様の御出現なるぞよ!!

茨城県／伊藤正博クン



⇦おーっと無敵ジャン。しかもドラえもんは光るのさ

⇧カピー! チャミーの出現。それじゃ取ってみようかな…



⇧この"ゴブーン"を倒せば"チャミー"が出てくるよ。詳しくは左の順番を見てね!!

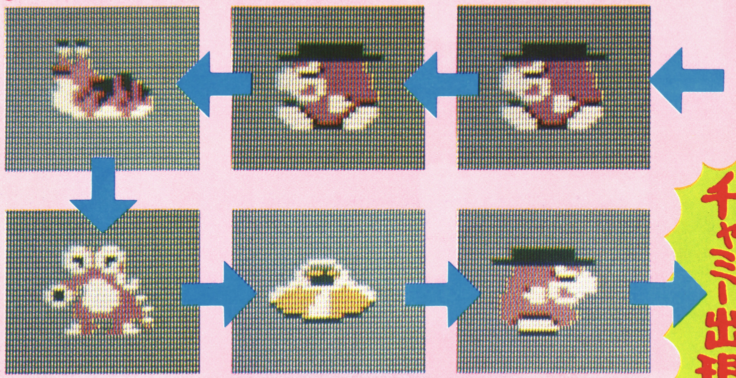
開拓編のトカイトカイ星で、ドラえもんの敵であるゴブーンやナーメ、ゴズラ、ユーボウ達を左の順番で倒そう。

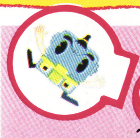
すると、「チャミー」がパッと現れるのだ。

しかも、取ったとたんに無敵!! 一定時間、敵に当たろうが何しようが大丈夫というわけだ。

この技をコーヤコーヤ星で使えば、あの嵐のような攻撃をうまくかわせるのでうまく倒すトキを考えてね。

倒す順番だよ!!





ウルトラテクニック 94

小結技 ドラえもん

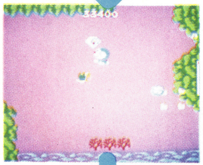
どの時代でも、金に目がくらむとヒドイ目に会うのさ

兵庫県／山田太郎クン

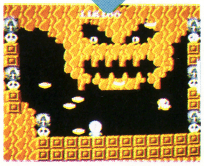
海底編で、金貨やダイヤをドッチャリ20個分取ると、ぬあ～んと、別の場所へワープしてしまうのだ。

しかし、ここはゴウモン部屋のような地獄の攻撃!! 脱出するにはドラヤキを一定数取るしか道はない。

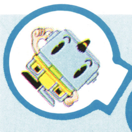
⇨宝じゃ、宝じゃ、取りまくろうぜ!!



⇨アレッ? 何が起きたんだろう



⇨ギャ～、敵の嵐だぁ～。死ぬ～



ウルトラテクニック 95

幕下 シャーロック・ホームズ 伯爵令嬢誘拐事件

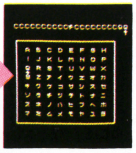
ゲゲッ!? いきなりバグ面へワープしちゃったあい!!

石川県／佐々木善基クン

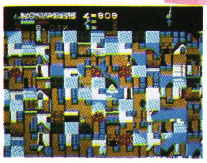
ゲームを無視して、いきなりバグ面を見たいキミにピッタリのウル技だよ!

やり方はとっても簡単、パスワードに"CCCCCCCCCチCCCCCCCCQQ"と入れてスタートさせるだけなんだ。

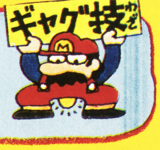
いきなりバグ面へ行っちゃうからやってみてネ!!



⇧ちょっと長いけどがんばって入れてみよう!



⇨ウーム! 本当にワケのわからんバグ面だにゃあ



ギャグ技

●タッグチームプロレスリング

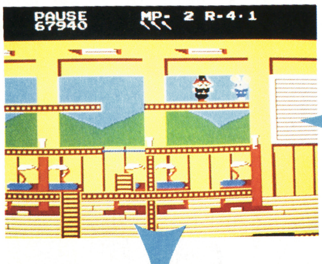
2人用を選んでゲームを始める。そして2人のレスラーを近づけてから、コントローラⅠ・Ⅱともに上を押すのだ。すると、並んで立ちしょんべんしているように見えちゃう。まるで、仲良く連れションしているみたいだよ! (東京都／寝夢寝夢クン)

ウルトラテクニック 96 横綱技

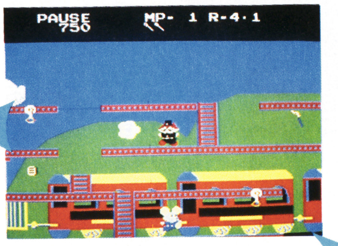
マッピーランド

究極の超高得点技は誰にでも楽しめるぞ

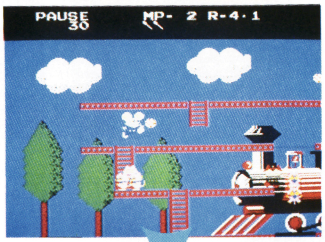
東京都／スーパーディグダクワールド2クン



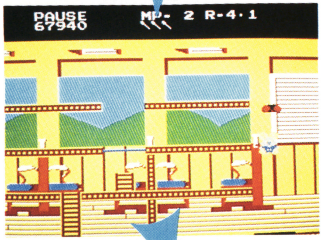
さて、ニャームコはどうなるのかな



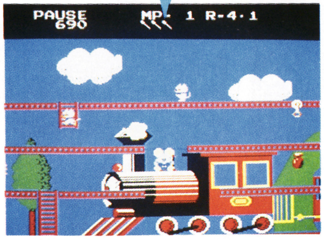
そのまま汽笛を追って、サブ画面へ



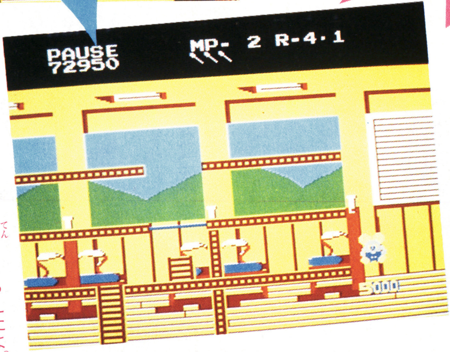
すべての野球ボールを取ったあと…



なんでなんで？ 空中で突然倒れちゃったジャン!!



汽笛を出そうぜ！ これがポイント



にゃ～んと5000点ももらえたよ。こんなふうに次々と敵を誘導しよう

超高得点だ！

ファミマガ87年No.1の特別技に掲載の、ラウンドセレクトなどを使ってとにかく4－1まで行く。

ここでは汽笛を出さないようにして、すべての野球ボールを取る。

次に、すべての野球ボールを取ったあとに汽笛を出して、すかさず客車と客車の間からサブ画面に行こう。

ぬあ～んと、サブ画面の右端ではニャームコ達が勝手にやられてくれるのだ。

しかも、御先祖様が出てくるまでに得点稼ぎで1UPできるので、永久パターンというわけさ。

ちょっとおしゃべり!

ウル技よりも ボクはウル技コーナーに、何十通もハガキを出したのに、一度も採用されたことがありません。どこでもいいから、なんとか名前を載せて下さい。お願いします。（岡山県／山城和之クン）

そうなのだ、ウル技は、何よりもスピード第一だけど、おしゃべりならおもしろければ、いつでも採用されるんだヨ。

ウルトラテクニック 97 幕下

マッピーランド

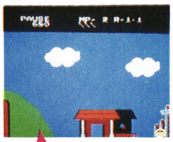
しょーもない、御先祖様はゴール前には来ないのだ!!

秋田県／杉田邦雄クン

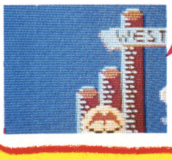
音楽好きのやつ、おもしろ技が好きなやつは是非試してくれ。

やりかたはカンタンだ。ラウンドクリア直前、下の写真のように少しマッピーを出すだけ。

なんと、絶対勝てない御先祖様が来ないのだ。



右端に行けばクリアだが、少しだけ画面に出すのがコツだ!!



ここは1－1のラウンドクリア直前のところ

ウルトラテクニック 98 小結技

マッピーランド

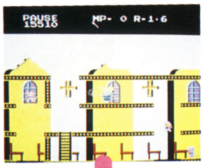
ねこが踊れば無敵になるのが、この国のしきたりだべ

東京都／南雲京太郎クン

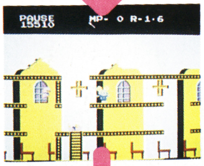
左の写真のような場所ならどこでもできるぞ。

まず、足止めアイテムを6つ以上集め、床のはしでコントローラ1のⒶボタンを連打。するとアイテムの消えた跡が残るハズだ。

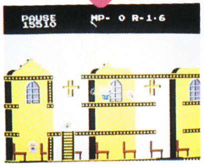
そして、その跡にミューキーズが触わって、下に落ちると、なんと、気絶からさめたあとでも踊り続けるのだ。もちろん無敵さっ。



アイテムの消えた跡がわかるかな



ミューキーズは気絶してますが…

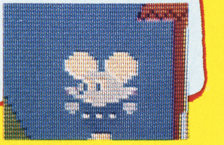


カビ～、起きあがってもネコ踊り

ギャグ技

●マッピーランド

右の写真は、マッピーの背中に、足止めアイテムのネコジャラシがあるだけじゃないか、という人もありますが、これは妖精なのです。マッピーではありません！ 絶対に妖精なのです。妖精ったら妖精なのだあ！ もうヨウセイ!! なんちゃって……



Ⓒトーワチキ・藤子／小学館／テレビ朝日／HUDSON SOFT・㈱ナムコ・データイースト㈱／㈱ナムコ

ちょっとおしゃべり

年末年始は大忙し　いやあ、毎度のことながら年末年始はたいへんだった。編集部でも人なみに休みたいし、休めば休んだだけ仕事はつまってくるし。なにはともあれ、やっといつものペースにもどって、「今年もガンバルぞ」と編集部全員(?)はりきっております。今年も、今までどおりにどしどしおハガキ送ってね。

ウルテク 99

大関技

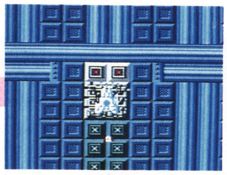
銀河伝承

これが秘蔵のバグ面だ!! 3ついっぺんに楽しもう

東京都／高橋圭三クン

ああ、ついにバグ面もここまできたかって感じだけど、オモシロさ抜群だぜ。まず、空中面でエリアAなどの入口にネブラ号を合体させる。次に、ウリューを出す途中少しの間ポーズをする。

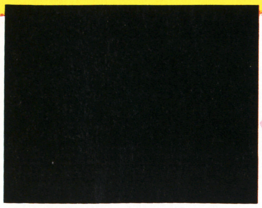
このときポーズを解除すると、ウリューの降下音が聞こえないハズだ。そして最後に、ウリューが降下する直前と、ディスクが動く直前に、サブ画面用のスタートボタンを押す。すると、スタートボタンの押すタイミングによって、左の3つのバグ面を見ることができるのだ。これは試すしかないぜ!!



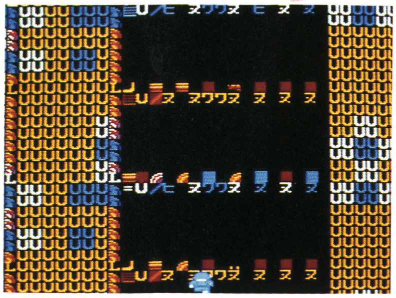
さて、このサブ画面を戻してみると……

このときポーズボタンをするのを忘れずに

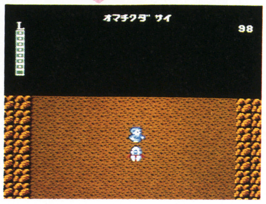
タイミングによって



ヒェ～、真っ黒ジャン。これはタイミングが速い場合!



これはグットタイミング!　おもしろいぜ



ドヒャ～、マップ上に「オマチクダサイ」が残ってるぞ

ウルテク 100

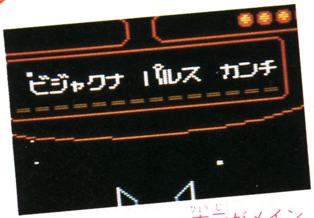
大関技

コスモジェネシス

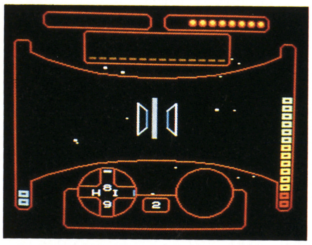
敵艦隊を全滅させてしまうアイテムを発見だあ

埼玉県／嶋浩晃クン

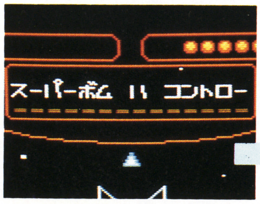
アステロイドベルトでⅡのⒶボタンを押そう。マップにしてカーソルのある位置へと行くと「ビジャクナ　パルス　カンチ」と表示される。そしたら灰色の板が出るので近づく。すると「スーパーボムハ　コントローラⅡノ　Aボタンデ　ハッシャスル」と表示される。これでスクリーンに出ている敵を全滅できるよ。



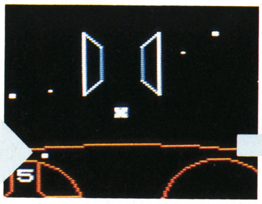
ラッキー!　この表示がメインスクリーンにやっと出たぞ



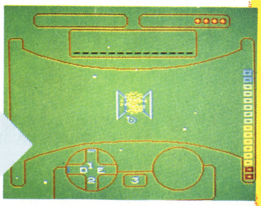
この灰色の板に、コスモステーションのときと同様に近づいてみよう



このとき、メインスクリーンを再び見よう



これがスーパーボムだあ。いかにもって感じだね



敵との戦闘がこれですっと楽になったね

スーパーゼビウス

墜落してもただでは落ちない根性のソルバルウ!

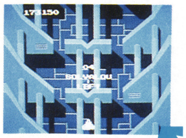
ウルテク 101

小結技

北海道／丹治光博クン

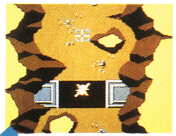
地上絵のミゾの上のエリア11を4周しよう。4周目の攻撃をくぐり抜けたら出口目がけて墜落する(当然扉を開けとかなきゃいけないぜ)。すると、エリア12が始まっちゃうのだ。墜落しながらもクリアできたってわけ。

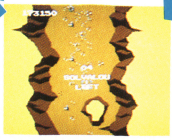
これがエリア3となると話は少し変わるんだ。アンドアジェネシスと相討ちになると、エリア3から再スタートするんだけど、アンドアジェネシスは壊れていて(ザカートはなぜか飛んで来るけど)何もせずエリア4に行けるのさ。



うっ、エリア11をやり直しなのか?　でも画面は次の瞬間暗転し……

うおおおお、墜落だ!　出口にたどりついたのか?





やったね!　でも、あの一瞬のエリア11は何だったんじゃ?

ギャグ技

●スーパースターフォース

1301年のネムリア大陸に、どこの単行本でも掲載されていない洞窟があるんだけど、この洞窟で、ノルムが「もし、だーなにあったらすなどけいをかえせって　いっといて　くれよな。」と言うんだけど、このギャグ、ソロモンの鍵をやった人ならわかるよね～。

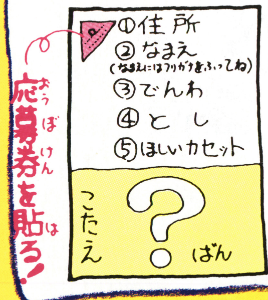
Ⓒ㈱ナムコ・IMAGINEER CO.LTD・アスキー

No.3 2/20号 ウソテックウイズ応募券

ウソテックウイズに応募しよう!!

ニセモノはどれだ!!

101本のウル技の中に、1つだけできないウソ技があるよね。そのウソ技を見つけたら、左上の応募券をハガキに貼ってウル技の応募先と同じ住所のウソテックイズ係まで、図のようにして送ってね。締め切りは、2月12日(消印有効)。正解は、2月13日〜2月19日のテレホンサービスと2月20日発売の、NO4誌上で発表するよ。最後に約束だよ。ウソ技の問い合わせはメーカーにはしないでね。



50名様に好きなカセット!!

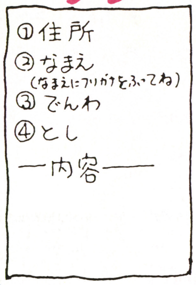
ウソテックイズの正解者の中から抽選で50名に、2月6日現在発売中のカセットもしくはディスクカードをプレゼントしてしまうのだ。当選者の発表は、NO6の当選者発表のページを見てくださいネ。

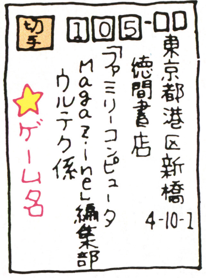
超ウルトラテクニック どば〜っと大募集!!

ゲームをやっているときにとってもすごいウル技を発見したらくわしいやりかたをファミマガへ送ってね。①住所、②なまえ(フリガナもふってね)、③電話番号、④とし、をしっかりと書くんだよ。そして、何のゲームのウル技なのか、すぐにわかるように、表側にゲーム名を書いてね。編集部には、毎日毎日たくさんのお手紙が送られてくるけど、わかりやすく説明してあり、消印の早いものを採用するようにしているからね。

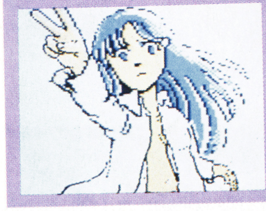
ハガキで送ってもらったほうが整理の都合でとってもありがたいんだけど、どうしても書ききれないという人は、左のハガキと同じ要領で封書で送ってね。

採用者にはそれぞれの技の認定証の他に下に書いてあるような謝礼がでます。





No.2のウソテックイズの答え



No.2のウソテクの答は、2番の水晶の龍でした。やっぱりすぐわかったかな?

ひょうしょう

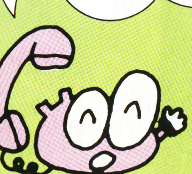
優勝技の場合は金10000円が出ます。横綱技の場合は金5000円が出ます。大関技の場合は金3000円が出ます。その他の小結技・十両技・幕下に認定された人にはファミリーコンピュータMagazine編集部特製の電卓が贈られます。

最新版テレフォンサービスカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
					2/6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19		

カレンダーの見方

土〜月は、ウル技や新作情報が聞けるテレマガ。水・木は最新ハイスコア情報です。日付けの色が変わると内容も変わるヨ。(火・金はテープ交換日のため、どちらかが流れています)。

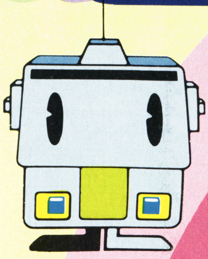


03-459-8000

- ●火・金……テープ交換
- ●水・木……ハイスコア
- ●土・日・月……テレマガ

アンケートに答えてゲームをもらおう！

ファミマガ読者プレゼント



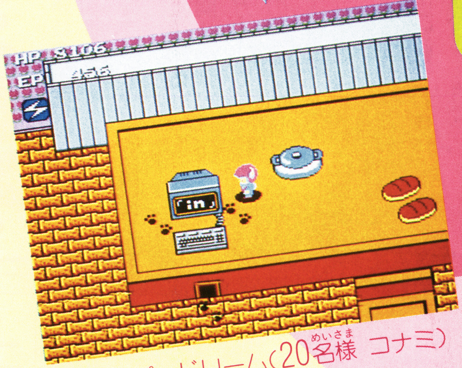
もうすぐバレンタインデー。プレゼントにファミコンのソフトなんてどうかな？ 今回も、とっておきの新作を合計100本、ド〜ンとプレゼント！

新作ゲーム100本

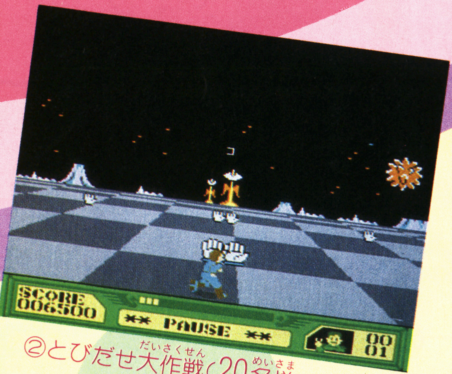
〈応募のきまり〉

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号1つ（①〜⑤）を書き、次のページのアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）、40円切手をはってポストまで。締め切りは2月19日（必着のこと）、発表は3月20日発売のNo.6です。

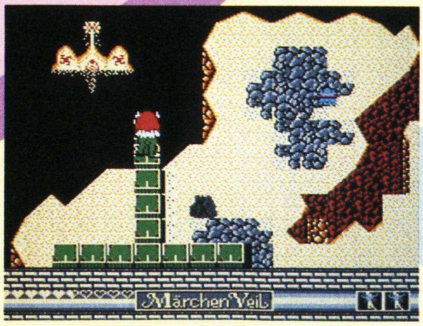
※公正取引委員会の告示及び雑誌業における景品類の提供の制限に関する公正取引競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。



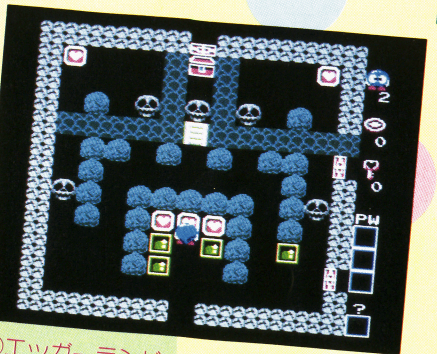
①エスパードリーム（20名様 コナミ）



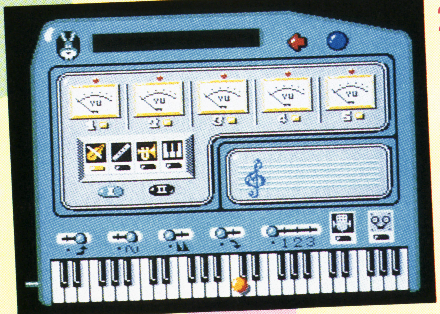
②とびだせ大作戦（20名様 DOG）



③メルヘンヴェール（20名様 サン電子）



④エッガーランド（20名様 HAL研究所）



⑤いきなりミュージシャン（20名様 東京書籍）

©KONAMI・スクウェア・SUNSOFT SYSTEM SACOM・HAL研究所・東京書籍

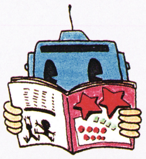
ファミリーコンピュータMagazine No.3読者アンケート

①あなたはファミリーコンピュータを持っていますか？
②これから買おうと思っているカセット、またはディスクカードを下の表から選んで、番号を書いてください。（1本だけ）
③パソコンゲーム、ビデオゲームからファミコン用にしてほしいというゲームはありますか？（ゲーム名、メーカー名、パソコンまたはビデオのどちらかを明記すること）
④あなたはファミリーコンピュータディスクシステムを持っていますか？
⑤今号の記事のなかでおもしろかったものを右の表から2つ選んで番号を書いてください。
⑥また、つまらなかったものを2つ選んで番号を書いてください。
⑦今後、ファミマガで特集してほしいゲームを下の表から2つ選んで番号を書いてください。
⑧あなたがファミマガ以外によく読む雑誌名を右の表から選んで○をつけてください。（3冊まで）
⑨あなたは右の表のパソコンやゲーム機を持っていますか？持っている人はその機種を全部、持っていない人でほしい機種のある人は1つだけ、それぞれ番号を書いてください。持っている機種もほしい機種もない人は×印を書いてください。
⑩「ウソテックイズ」についてどう思いますか？

No.	今号の記事
1	〈新作〉エスパードリーム
2	〈新作〉とびだせ大作戦
3	〈新作〉メルヘンヴエール
4	〈新作〉エッガーランド
5	〈新作〉ファミリーシンセ いきなりミュージシャン
6	ウル技発見法
7	ファミマガ認定ハイスコアルーム
8	〈攻略特集〉ドラゴンクエストII ～悪霊の神々
9	〈攻略特集〉リンクの冒険
10	〈攻略特集〉ポケットザウルス十王剣の謎
11	ファミマガジャーナル
12	超ウルトラ技100＋1
13	ゲームベスト10
14	超新作ゲーム先取り大作戦
15	ひと目でわかる新作カレンダー

No.	機種名
1	セガ
2	セガマークIII
3	スーパーカセットビジョン
4	MSX
5	MSX2
6	PC-8801(mkII,SR,MR,FR,TR,MH,FHを含む)
7	その他

No.	雑誌名
1	LOG IN
2	Beep
3	ハイスコア
4	ファミコン必勝本
5	コンプティーク
6	ゲームボーイ
7	コロコロコミック
8	コミックボンボン
9	週刊少年ジャンプ
10	週刊少年サンデー
11	週刊少年チャンピオン
12	月刊少年ジャンプ
13	月刊少年チャンピオン
14	月刊少年マガジン
15	月刊わんぱっくコミック
16	㊙ファミコン
17	ファミコン通信
18	ファミコンチャンピオン
19	その他



No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名
1	ドラゴンクエストII	23	アテナ	45	熱血硬派くにおくん	67	皇帝の闇（仮称）
2	エッガーランド	24	聖剣サイコカリバー	46	オホーツクに消ゆ	68	ダンプ松本
3	ウルトラマン	25	レリクス	47	ブービーキッズ	69	ミラクル ロピット（仮称）
4	アップルタウン物語	26	ウィンターゲームズ	48	水戸黄門	70	デジタル・デビル物語／女神転生
5	飛龍の拳	27	シャーロック・ホームズ2（仮称）	49	所さんのまもるもせめるも	71	エスパードリーム
6	ナゾラーランド	28	新宿中央公園殺人事件	50	バツ&テリー	72	グーニーズ2
7	ザ・ブラックバス	29	マイケルのEnglish大冒険	51	チェスターフィールド	73	妖怪倶楽部
8	いきなりミュージシャン	30	南国指令!! SPY vs SPY	52	カオス	74	怒号層圏
9	ゴルフ JAPANコース	31	信長の野望	53	ファンタジーゾーン	75	ゴルフ USコース
10	スーパーロードランナー	32	ロスト・ワード・オブ・ジェニー	54	エイリアン2（仮称）	76	Qバート
11	メルヘンヴエール	33	キャプテン翼	55	上海	77	グリーンベレー
12	ポケットザウルス	34	スーパーボーイアラン	56	ウルティマ（仮称）	78	ラッシュ&クラッシュ
13	花のスター街道	35	地底大陸オルドーラ	57	奇々怪界	79	愛戦士ニコル
14	ココナワールド	36	風雲少林拳	58	プロゴルファー猿	80	リフレクトワールド
15	キン肉マン2（仮称）	37	魔界島	59	ボールブレイザー	81	とびだせ大作戦
16	ダーティペア	38	ランボー	60	ピットストップII	82	甲子園
17	セクションZ	39	タッチ	61	スクランブル21	83	ファイヤートラップ
18	ヘラクレスの栄光	40	森田の将棋	62	九路盤囲碁（仮称）	84	ガンスモーク
19	新人類	41	アルゴスの戦士	63	ザナドゥ	85	勇者への挑戦
20	オトッキー	42	うっでぃぽこ	64	ライジン（仮称）		
21	ダイナマイトボウル	43	聖剣伝説	65	夢工場（仮称）		
22	ロウ オブ ザ ウエスト	44	北斗の拳2（仮称）	66	トップルジップ		

ベスト10☆テン

いよいよ話題のドラゴンバスターとリンクの冒険がチャートのほうにも現れ、またまた各ゲームの動きから目がはなせなくなってきたぞ。
さあ、はたしてチャートはどんな具合になっているのかな。さっそく、見てみようぜ！

1/12 ～ 1/18

順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
1	★リンクの冒険	任天堂 (D)	352
2	ファミリースタジアム	ナムコ (R)	65
3	ドラゴンバスター	ナムコ (R)	32
4	ドラえもん	ハドソン(R)	22
5	パルテナの鏡	任天堂 (D)	17
6	火の鳥	コナミ (R)	15
7	ドラゴンボール	バンダイ(R)	12
8	たけしの挑戦状	タイトー(R)	12
9	アスレチックワールド	バンダイ(R)	10
10	迷宮組曲	ハドソン(R)	7

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に新登場のゲームです。

ほかのソフトにグンと差をつけて、リンクの冒険が首位の座に輝いた。ん～、やはり期待度が高かったために、ストレートに数値に反映されたといったところだろうね。
また、2位のファミリースタジアムの返り咲きだけど、このゲーム、依然として人気が高く、売り切れ店が続出するために、上位にランクされたり圏外に去ってしまったりという傾向を繰り返しているんだよね。

1/5 ～ 1/11

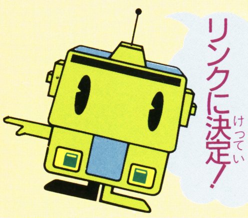
前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
／	1	★ドラゴンバスター	ナムコ (R)	89
2	2	ドラえもん	ハドソン(R)	42
7	3	火の鳥	コナミ (R)	38
4	4	パルテナの鏡	任天堂 (D)	27
3	5	たけしの挑戦状	タイトー(R)	25
5	6	ドラゴンボール	バンダイ(R)	17
6	7	アスレチックワールド	バンダイ(R)	16
15	8	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂 (D)	13
11	9	迷宮組曲	ハドソン(R)	13
13	10	スーパーマリオブラザーズ	任天堂(R・D)	12

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に新登場のゲームです。

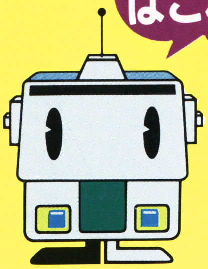
お待たせとばかりに発売となったナムコのドラゴンバスターが、今年最初の大型ゲームだけあって、ドーンと1位に飛びこんできた。さすがっていう感じだよね。
キミが操るクロービスのかぶと割りの腕前はどんなもんかな?
発売2週目ながら、順位が目立っているのは火の鳥だ。動きとしてはおもしろい。
ただ、全体的なポイント数は下降ぎみに……。

この号の注目ゲーム

1月5日から25日までの3週間の傾向を見ていると、再びポイント数が低い方向を示しはじめているのが気にかかるところ。
そんな中にあって、ポイント制を導入してから1週間で最高の352ポイントを記録したのがリンクの冒険だ。
発売2週目に突入しても、低迷の中で3桁のポイント数を計上しているとはごりっぱ！ というわけで、今号の注目ゲームは**リンクの冒険**に決まり！
ちょっと似た感じのドラゴンバスターは、期待のわりにはいま一歩のところでがんばりに欠けてしまったようだ。
次号ではどんなゲームが活躍するのかな?



●ベスト10は全国有名デパート・玩具店26店の協力を得て、ファミマガ編集部が売り上げ本数をもとにポイントを集計し、まとめたものです。



今売れているゲームはこれだ!

速報!ゲーム

2月7日以降発売の これは買いたいゲームベスト10

巻末の新作カレンダーを見るまでもなく、続々と期待ゲームが控えている。けどその中で欲しいものとなると……。ファミマガNo.2のアンケートはがき1000通によるデータから、人気ゲームをお届けしよう。

順位		ゲーム名	単位(%)
1位	↑6	**ゴルフJAPANコース** 難コース、珍コースいっぱい! スコアの全国順位で上位を狙おう!	4.5
2位	初	**熱血硬派くにおくん** 不良グループがなーんだい! ゲームの中じゃ、ボク強いんだぞ!?	3.2
3位	初	**ポケットザウルス** 鬼太郎で見たような画面もあったりして発売が待ち遠しいね。	2.3
4位	↑外	**アルゴスの戦士** 業務用に負けずに期待が持てそう。ファミコン版のできやいかに……。	2.2
5位	—	**ファンタジーゾーン** コインちゃらちゃら。キャラもかわいいけど、どんな仕上りで登場するのだろうか。	2.0
6位	初	**キャプテン翼** テクモの第1弾ディスクだけど、このところ人気がジリジリ上がってるみたい。	1.7
7位	初	**北斗の拳2** おなじみケンシロウの活躍やいかに。いまからゾクゾクしてくるね。	1.6
8位	↑外	**アテナ** 発売が延び延びになっているけど、アテナのかわいさは衰えておりませんぞ。	1.5
		ザナドゥ パソコンでは人気が高かったゲームだけど、ファミコンではどうなるのかな?	1.5
10位	↑11	**信長の野望** いままでとちょっと変わった上級者向きのゲームだぞ!	1.3

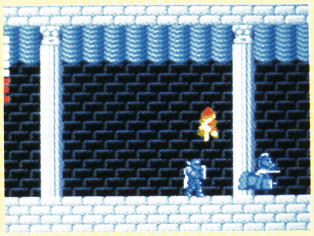
※—は前回と同順位、初は初登場、外は圏外の意味です。また、アスレチックワールドはファミリートレーナーとセットの数です。

1/19 〜 1/25

順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
1	リンクの冒険	任天堂 (D)	136
2	ファミリースタジアム	ナムコ (R)	70
3	アルカノイド	タイトー(R)	26
4	ドラゴンバスター	ナムコ (R)	14
5	ドラえもん	ハドソン(R)	9
6	パルテナの鏡	任天堂 (D)	9
7	火の鳥	コナミ (R)	8
8	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 (D)	7
9	たけしの挑戦状	タイトー(R)	6
10	アスレチックワールド	バンダイ(R)	6

●Dはディスク、Rはロムカセット。

この週は全体的にも、ソフトの売れ行きはほどほどといったところ。上位2つを除いては、昨年11月最終週以前のレベルに逆戻りしてしまったようだ。長らくベスト10圏外に去っていたアルカノイドが、ここにきてグッと盛り返してきたのはなかなかユニークな傾向といえるんじゃないかな。しかし、数値が低調になるとスーパーマリオがいつもランク・インされる気がするんだけど……。



©Nintendo

大作戦

寒さなんて吹き飛ばせー！の勢いで今回の新作は超大漁。新鮮なうちに読んでほしいのだ!!

次号で特集

闘人魔境伝
ヘラクレスの栄光

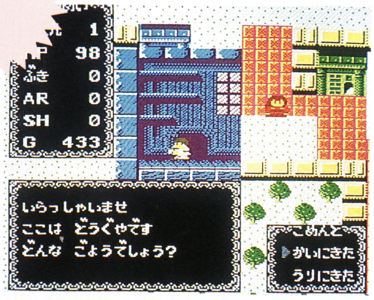
3月上旬発売予定
データイースト
5300円

カセット

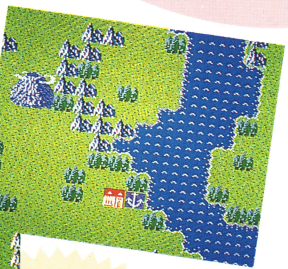
古代ギリシアを舞台にくりひろげるRPGだ

地獄の魔王、ハーデスを倒し、連れ去られた女神、ヴィーナスを助けだせ!! 大神ゼウスの命を受けた主人公、ヘラクレスが、広大なギリシアを旅するRPG。

ヘラクレスは、人々から情報を得たり、お店で武器を買ったりすることにより、知恵や勇気を得て成長していくぞ。

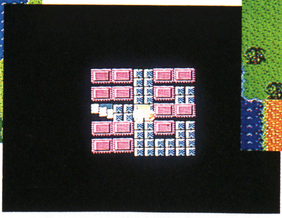


旅をするには、武器などの道具がたくさん必要だ



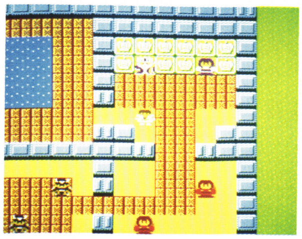
大きな街アテネ。郊外には港がある

レルネの沼。モンスターがいるという……



地下や、暗闇の中では、ランプが必要

地上の街の1つ、砂漠の中にあるへべの街



へべの街の王と王女。話しかけてみよう！

各ワールドでは、目的を必ず達成するのだ!!

冒険の舞台、ギリシアは地上、天界、地獄の3ワールドで構成され、総マップは、200画面以上の広さだ。

ヘラクレスには、各ワールドごとに目的があるぞ。地上では、数多くの街や宮殿へ行き、神や人間と話をしたり、買いものをする。僧侶に会えば天界への入口がわかり、王に会えば入口を開けるためのアイテムがわかる。

天界では太陽神アポロン、月の女神アルテミスや、妖精に会い、地獄の入口の場所を聞いたり、ヒントを得る。また魔王を倒すための必需品もここにある。そして地獄では、魔王を倒し、ヴィーナスを救うのだ!!

超新作ゲーム先取り

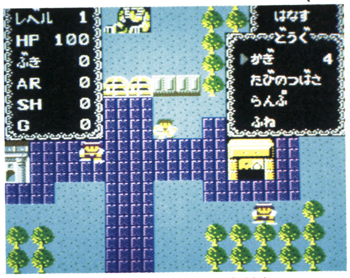
村には、いろんな人が……。さあ、情報を集めよう!

マルチウィンドによるゲーム展開に期待大!!

ゲーム中、Ⓐボタンを押すと、ウィンドが表示され、ヘラクレスの生命や、現在のもちもの、武器の耐久度、所持金などがわかるようになっている。また、神や人々と会話をするとき、お店で買いものをするとき、敵と戦うときなども、ウィンドが表示され、コマンドを入力することによって、ヘラクレスにいろいろな行動をさせることができるんだ。

多種多様の登場キャラがご自慢なのだ!!

ゲーム中、画面に出現するキャラクタたちは、街や宮殿にいる神々や王、僧侶、兵士、商人など、ヘラクレスが出会えば、知恵や勇気、武器などを手にすることができる小型キャラと、海の中や、山の中にひそみ、ヘラクレスを待ちうけるモンスターたちにわけられる。さらに、モンスターには、魔王ハーデスを含め、特定の場所で出る大型のボス・モンスター十数匹と、ボス・モンスターに従っているリトル・モンスターの2タイプがいる。なかには、襲いかかるときに、マジックを使って攻撃してくるものもいるので要注意だ。ヘラクレスは、これらモンスターを倒すとレベルがアップするとともに、お金やアイテムを手に入れることができる。



展開されるウィンドにご注目!

アテネの街には、バーのほかにも宿屋や八百屋が…

よろいや盾には種類がある。所持金を確認して賢く買いもの

© DATA EAST CORP.

次号で特集

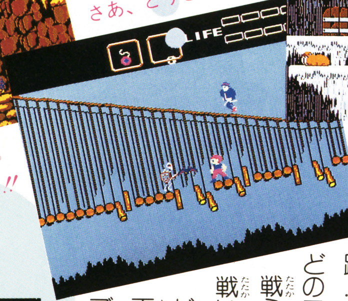
グーニーズ2
フラッテリー最後の挑戦

3月上旬発売予定　カセット
コナミ
価格未定

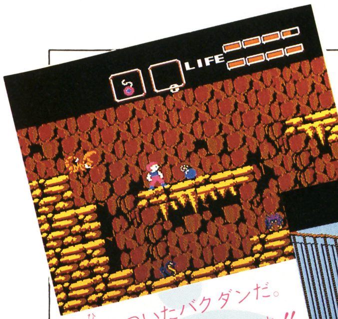
新要素イッパイ!! マイキーが帰ってきたぞ

好評だった"グーニーズ"の続編は、宿敵フラッテリー一家のアジトが舞台。おなじみのマイキーが、またまた仲間を救い出すため大活躍!! ヨーヨー、ブーメランなどのニューアイテムを駆使して戦うのだ。前作と違うのは、戦いのアクション面、コマンドを決めるアドベンチャー面。MAPや状況を見るサブ画面の3タイプが楽しめることだ。

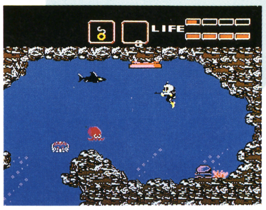
⬆ヨーヨーを手に敵と戦うマイキー。早くPLAYしたい



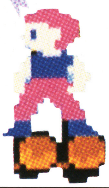
⬆オットあぶない!! さあ、どうきりぬける



⬆火のついたバクダンだ。爆風に巻きこまれるなよ!!



⬆水中画面では使う武器も違うし、操作方法も違うんだ



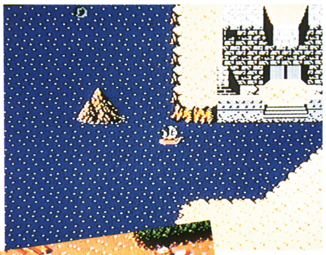
© KONAMI

魔界島
7つの島大冒険

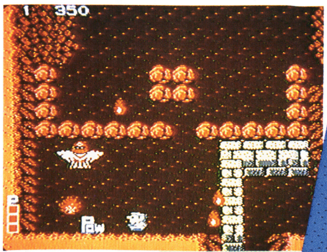
3月下旬発売予定　カセット
カプコン
価格未定

マルチ・エンディングシステムで楽しさ倍増

ファミマガNo.1に続く新しい情報を紹介しよう。主人公モモタルーが戦う敵は、ひげ丸軍団のほかにも、7つの島の住民たちがいる。原住民ばかりではなく、気味の悪い密教者たちもウヨウヨ。モモタルーは、キャプテン・ビアドの財宝を手に入れるため、それぞれの島に住むボスを倒していくのだ。広大なマップと、ゲームの進めかたによって変わるマルチ・エンディングシステムが、このゲームの特徴だ。


⬆ややっ! 島の門が見えてきたぞ。これから果たしてどんな運命が待っているのか…

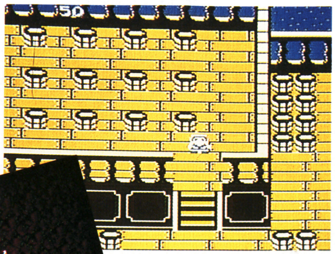
⬆クック島の謎をとくために、守人を倒すのだ!!



⬆POWをとると、パワーが全部回復するぞ

⬆さて、どうやって抜けようか? ムズカシイぞ!

⬆マーメイドの像にはどんな秘密があるのかな


⬆敵の船上。島のカギを握っているキャプテンはどこに?

⬆ドクロ島の巨大な心臓。この島にはどんな謎が…

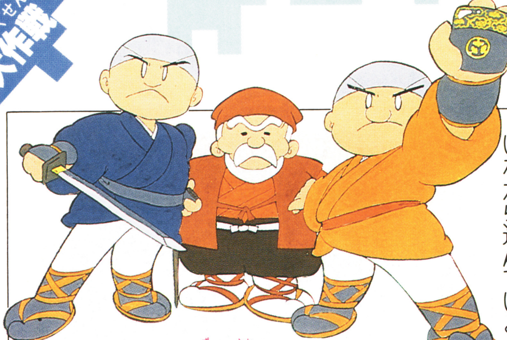
© CAPCOM

水戸黄門

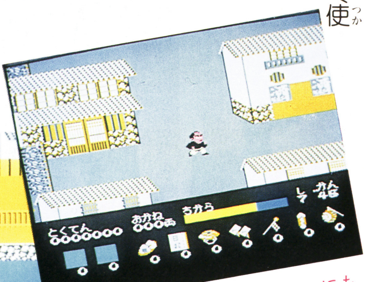
4月発売予定
サン電子
価格未定
カセット

日本人のこころ、水戸の黄門様ついに登場だ

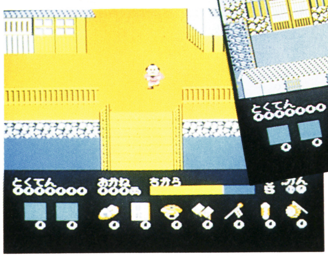
キミは水戸黄門様。ゲームスタート時に格さんか、助さんを選択しよう。画面中では格さん（助さん）が大活躍!! 水戸から始まり、箱根、京都、金沢……と10諸国を西まわり。善良な人々を苦しめる悪人をこらしめながら、タテ・ヨコスクロールで進み、再び水戸までたどりつけば、無事ゴールだ。各種アイテムを拾いあつめ、ウマく使いながら進んでいこう。



「え〜いっ！頭が高い！」キミは自ら黄門様となり、悪人と戦うのだ



画面の下には、各種アイテムや格さん（助さん）のパワーが表示



画面はタテにもヨコにもスクロールするんだよ

※画面は開発中のものです

©SUN SOFT／SHP

次号で特集

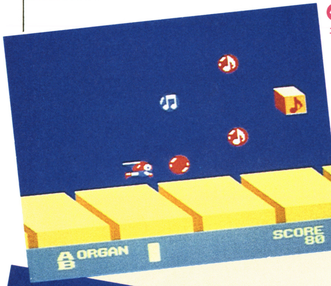
オトッキー

3月中旬発売予定
アスキー
価格未定（両面ソフト）
ディスク

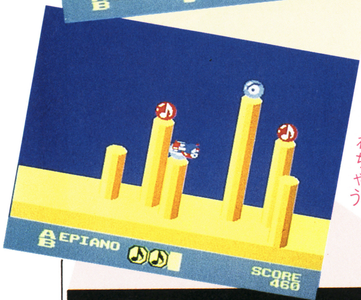
本格的に音楽を作って演奏する機能が追加！

前号で紹介した2つのモードの他に、新しくミュージックメーカーという機能が付け加えられたぞ。ミュージックメーカーには、リアルタイム録音モード（主人公オトッキーを動かしたり、ミュージックボールを発射して、出る音をそのまま録音するモード）とステップ録音モード（画面が楽譜のような表示になり、カーソルを使って音階やリズムを組み合わせて4小節ほどの曲を作れる、いわゆるエディター）がある。

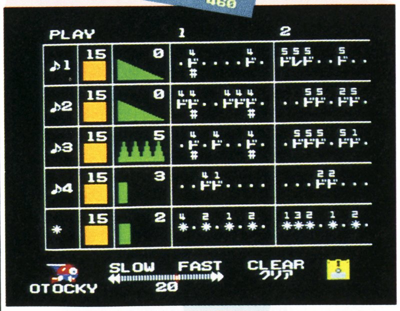
ところで、このミュージックメーカーを楽しむためには、ゲームモードをステージ6までクリアしなくちゃならない!! ワー！タイヘン!! でもコンティニューはあるし、それほど難しくないからダイジョーブ。ステージ6へ行くまでに、オトッキーの音楽世界に慣れ親しんでおこうってことなんだ。



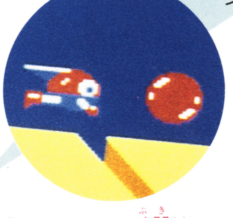
音符を集めるゲームだ！



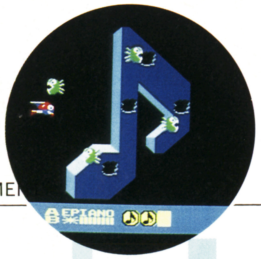
敵キャラにぶつかると、集めた音符を取られちゃう



本格的に音楽が作れるステップ録音モード。いろんな機能がありそう



オトッキーの武器は、ミュージックボール



敵のボスじゃないよ。この中へ音譜を入れるんだ！

3つのモードから選んで演奏するのだ！

©SEDIC／アスキー／DIGITAL ENTERTAINME

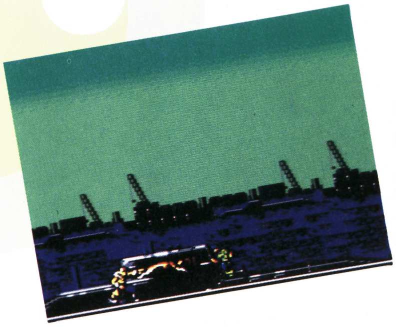
グリーンベレー

がつげじゅんはつばいよてい
3月下旬発売予定
ディスク
コナミ
価格未定（両面ソフト）

“横スクロールコンバットアクションゲーム!!

業務用“グリーンベレー”のファミコン版が発売されるぞ。キミは某国陸軍特殊部隊“グリーンベレー”の隊員となり、単身敵陣に乗り込まねばならない。

パラシュート部隊がやってきた。すばやく撃とう！



敵の弾は伏せてよけよう。それからスグに攻撃するのだ

鍛えられた肉体と、1本のナイフだけが、キミの頼りだ。つぎつぎと迫り来る敵を倒して、より強力な武器を奪い、パワーアップしながらススむのだ!!

※画面は業務用です

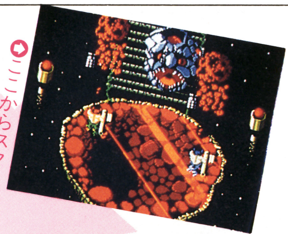
©KONAMI

怒号層圏

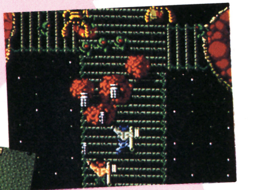
7月発売予定
カセット
SNK
価格未定

異次元世界での戦いはフシギなことイッパイ

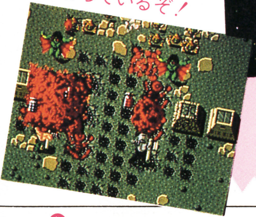
業務用で人気の高い“怒号層圏”が、ファミコンで発売されるよ。このゲームは、ケイ・アミューズメントリースから発売されている“怒”の続編で、ご本家SNKから出ることになった。2人プレイもOKで、主人公は武器を選択しながら戦っていくシューティングゲームだ。異次元世界に落ちてしまったり、予想外のことがおきてビックリ。なかなか期待できる1作だ。



ここからスタート。天運の池で、運命が決まる？



バズーカ砲や手投げ弾で、ドンドン敵をやっつけていこう



武器はよりどりみどり。あちこちに落ちているぞ！

※画面は業務用です

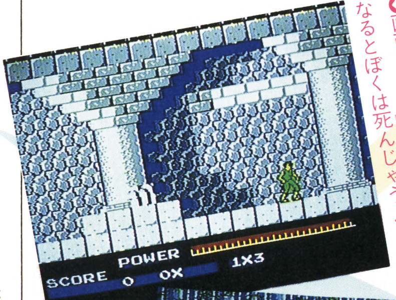
©SNK ELECTRONICS CORP.

妖怪倶楽部

3月下旬発売予定
カセット
ジャレコ
5200円

超能力者、あきらくん、妖怪退治に旅立つのだ

妖怪王によって復活した妖怪たちが、人間界侵略をもくろんでいる。これを知った、超能力者、あきらくんが、妖怪王を倒すために、全6ステージの魔境でくりひろげるACアドベンチャー。めざすは、謎の山頂にある妖怪城。各ステージでは、カギを探しだし、ステージのボスを倒さないと、先へ進めない。あきらくんは、超能力を使って進むのだ。



画面下のPOWERが無くなるとぼくは死んじゃう！

なにやら不気味な竹やぶだ。あきらくんの頭上には妖怪が……

※画面は開発中のものです

©JALECO LTD

Qバート

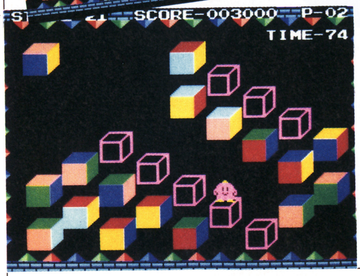
4月下旬発売予定
コナミ
価格未定（両面ソフト）
ディスク

キューブの上で大騒ぎニュータイプパズルだ

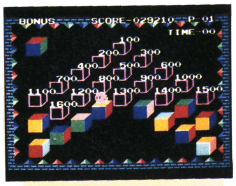
画面いっぱいに並べられた四角い箱。各面ごとに色分けされたこの上で、ピョンピョンとジャンプしながら、箱をけとばし、回転させて、指定された向きの通りに箱を向ければいっちょあがり。Qバートはそんなオカシなアクションパズルゲームなんだ。頭も反射神経も要求されるぞ。

年頭にパソコン版で発売され、この春、ファミコンディスクでも登場！

⬆左上に表示されている向きに箱をけとばして…



⬆5つ並ぶとクリアできる。キャラクタがカワユイね！



⬆ボーナス面は、大量得点のチャンスなのだ

©KONAMI

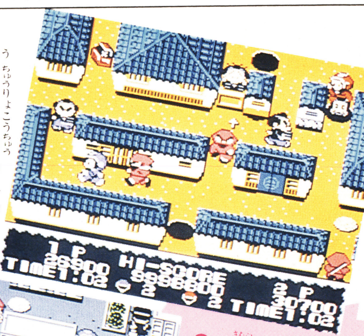
※画面はパソコン版です

ブービーキッズ

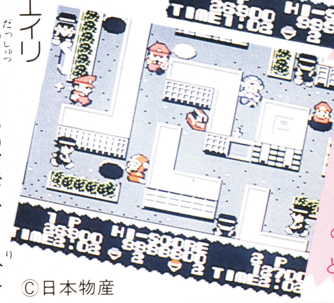
3月下旬発売予定
日本物産
4900円
カセット

2人同時PLAYできるから2倍楽しい！

宇宙旅行中のキッドとマックはひょんなことからパラレルワールド化した地球へ！ エイリアンを倒してこの地球を脱出したいのだが、2人には武器が無い。そこで落とし穴を掘って敵をみんな埋めることにした。埋めているうちに、アイテムも手に入りパワーアップしていくんだ。全32ラウンドの画面は時代別にわかれ、つぎつぎ変化していくよ。



⬆お侍と忍者がいる。敵が時代によって変わるのも楽しみ



⬆宇宙服を着ているのがキッドとマック。どんどん穴を掘れ

©日本物産

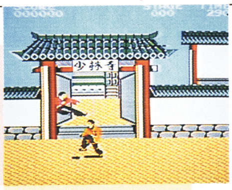
※画面は開発中のものです

風雲少林拳

3月12日発売予定
ジャレコ
3200円（両面ソフト）
ディスク

少年拳士シンよ、敵は人呼んで魔拳6人衆!!

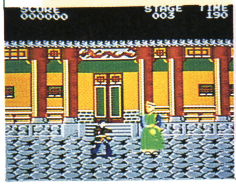
前号はイラストのみだったが、今回はいよいよファミコン版の画面を紹介だ。主人公の少年拳士シンは少林寺最強の男といわれた老師チェイのもとで修業中の正義感あふれる少年だ。シンの最大の敵は三魔王。でも三魔王のすむ魔王宮に行くには魔拳6人衆を倒さなければならないんだ。それぞれいろんな技で攻撃してくるが、弱点を見つけて攻撃しよう。



⬆少林寺で修業中のシン。必殺の蹴りをうけてみろ

⬆今度はオレの番だぞ！この同胞も負けてない

⬆敵のクァン・ターレンは蛟龍拳の達人だ！



⬇ついに魔王宮にやってきた。魔王の弱点は？

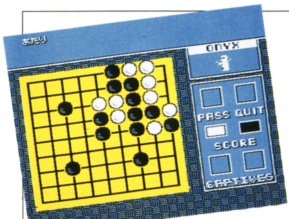
©JALECO LTD.

（仮称）九路盤囲碁

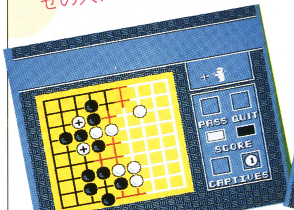
発売日未定
ディスク
BPS
価格未定（片面ソフト）

新規参入のBPS。お得意囲碁で、まず勝負

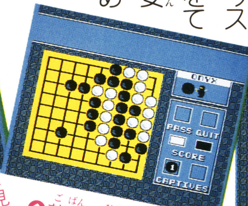
「囲碁って、イマイチよくわからない」というキミでも、挑戦してみてほしい入門用ゲーム。9×9の目の上に、黒白の石を、交互に置いていき、陣とりをし、最終的に陣地の多いほうが勝ち。1P、2P、リプレイ、レッスンの4モードがあり、特にレッスンモードでは、囲碁の基本をていねいに教えてくれるから安心だよ。また、経験者のためには、9ランクの難易度が選べるようになっている。



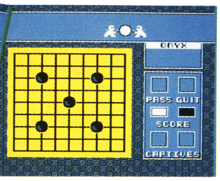
もちろん囲碁ならおまかせの人にも挑戦してほしい



現在のそれぞれの陣地を見ることもできるんだよ!!



碁盤の広さはやりやすい九路盤なのだ！



白・黒の忍者君がキミの代わりに打ってくれるよ!!

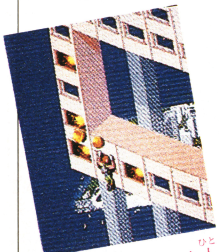
©BPS

ファイヤートラップ

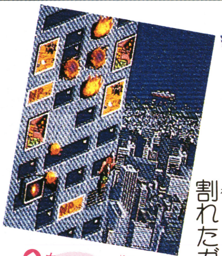
7〜8月発売予定
カセット
ケイアミューズメントリース
価格未定

上へ上へ……。とにかく登りつづけるのだ!!

超高層ビルが火事になった!! キミの使命は、ビルの中に残された人々を救出し、待機しているパラシュートへ運ぶことだ。水玉爆弾を使って、火を消したり、落下物をはじき飛ばしたりしながら、ビルをよじ登っていくのだ。火だるまのブロックや、割れたガラスなど、危険はイッパイだ!! ビルの中へ入ることができるなど、もとの業務用に、各要素が加えられ、発売の予定だ。



窓からのりだす人を発見。急げ急げ!!



あちこち炎が!! この先どうする!?

各種落下物に注意。水玉爆弾で飛ばせ!!

※画面は業務用です。

©WOOD PLACE INC.

バツ&テリー 魔境の鉄人レース

5月中旬発売予定
カセット
ユース
価格未定

映画公開も近い「バツ&テリー」がゲームに

「鉄人レースに参加せよ」。ある日星蘭高校に投げこまれた謎の手紙……。

ゲーム中は、バツ（武器はボール）とテリー（武器はバット）を自由に選択することができ、河渡り、登山、地下などのワールドを進んでいく。2人のライフゲージが0になるとゲームオーバーだ。隠れアイテムやワープを有効に使わないと、全ワールドクリアは難しい、ACアドベンチャーゲーム。

謎の手紙の差し出し人はドラゴン。一体何者だ？

バツはボール、テリーはバットを武器に戦うんだ

©大島やすいち/講談社/日本サンライズ/松竹

うっでいぽこ

3月20日発売予定 カセット
デービーソフト
価格未定

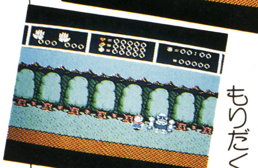
へそ曲りの君は「どろぼーのぽこ」になろう

期待のぽこ君の最新情報だ。このゲームをクリアすると、どうなるか……!? ふつうのぽこをクリアすると、「女の子のぽこ」、「人間のぽこ」、「どろぼーのぽこ」のモードが選べるんだ。好きなモードでプレイしよう!! それぞれ、ゲーム内容や難易度が違うんだ。これは楽しみだね!! もちろん、ふつうのぽこだって、40種のキャラに、それぞれ3通りの使いみちがある30種のアイテム、謎解きなど、オモシロ内容もりだくさんの1作なのだ!!

●お店へ入り、買い物や情報収集しよう!!

●パソコン版にはなかった要素もイッパイ

●げんさんには要注意。お金を盗まれちゃうぞ



●各ステージの最後では、ボスがぽこを待ちうける

©dB-SOFT

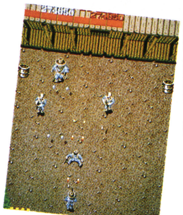
ガンスモーク

8月発売予定 ディスク
カプコン
価格未定(両面ソフト)

おたずね者を捜しだし、賞金をかせぐのだ!!

"2丁拳銃のビリー"を操作しながら、おたずね者を倒し進む、シューティングゲーム。カプコンおなじみの弥七や佐吉、POWなど、隠れキャラもイッパイだ!!

●各ステージラストにはおたずね者が!



●画面上のタルを壊せばアイテムが

©CAPCOM

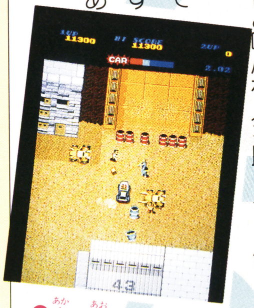
※画面は業務用です。

ラッシュ&クラッシュ

6月下旬発売予定 カセット
カプコン
価格未定

悪事の限りをつくす「ザッパー」を倒せ!

主人公トップの目的は悪の集団ザッパーから妻子と町を取り戻すこと。キミの運転テクニックでドラム缶、巨大トレーラーをけちらそう。HELPと叫ぶ村人を助けるとパワーアップするから、見捨ててしまわず助けてあげよう。



●赤と青のドラム缶、赤いヤツは爆発するぞ

©CAPCOM

※画面は業務用です。

超新作究極の先取り

●イーストキューブがファミコン界に参入。第1弾はRPアドベンチャーの"リフレクトワールド"だ(3月下旬発売予定 ディスク)。

●タカラの"ロスト・ワード・オブ・ジェニー"は、6つのステージで盗まれたシナリオを探すACアドベンチャーだ(3月下旬発売予定 カセット 5500円)。

●スペランカーの続編"勇者への挑戦"が4月上旬、アイレムから。前作より、RPの要素が多く含まれている(カセット 5300円)。

●"甲子園"という野球ゲームがケイアミューズメントリースより発売(7~8月発売予定 カセット)。

●EPIC・ソニーから5月10日に"所さんのまもるもせめるも"が発売。さらわれた、娘のさやかを助けるために、所さん大活躍のACアドベンチャーだ(カセット)。

●コナミから5月に"愛戦士ニコル"がディスクで。RP要素を含むシューティングゲームだ。

ひとめでわかる!! 新作カレンダー

記号のみかた
●カセット　■ディスク
★メーカー名　♥発売予定日　♣予価

2月

■ナゾラーランド　★サン電子♥2月6日♣2900円
●ザ・ブラックバス　★ホット・ビィ♥2月6日♣5300円
●新人類　★リコーエレメックス♥2月10日♣4900円
●飛龍の拳　★日本GAME♥2月14日♣5500円

20日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.4発売日　290円

●いきなりミュージシャン　★東京書籍♥2月20日♣4900円
■エスパードリーム　★コナミ♥2月20日♣2980円
■ゴルフ JAPANコース　★任天堂♥2月21日♣3500円
●ポケットザウルス　★バンダイ♥2月25日♣5500円
■ダーティペア　★バンダイ♥2月25日♣3300円
■スーパーロードランナー　★アイレム♥3月5日♣3100円
●ロウ オブ ザ ウエスト　★ポニー♥3月5日♣5500円

3月

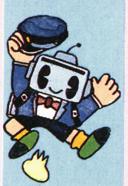
6日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.5発売日

■ココナワールド　★ソフエル♥3月7日♣2980円
■とびだせ大作戦　★DOG♥3月7日♣3400円
■九路盤囲碁(仮称)　★BPS♥3月上旬♣未定
■メルヘンヴェール　★サン電子♥3月上旬♣3200円
■キン肉マン2(仮称)　★バンダイ♥3月上旬♣3300円
●ヘラクレスの栄光　★データイースト♥3月上旬♣5300円
●グーニーズ2　★コナミ♥3月上旬♣未定
■風雲少林拳　★ジャレコ♥3月12日♣3200円
●花のスター街道　★ビクター音楽産業♥3月20日♣5300円
●うっでぃ　ぽこ　★デービーソフト♥3月20日♣未定
■オトッキー　★アスキー♥3月中旬♣未定
■ウインターゲームズ　★ポニー♥3月中旬♣2900円
■アップルタウン物語　★DOG♥3月中旬♣3400円
●タッチ　★東宝♥3月中旬♣4900円

20日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.6発売日

■レリクス　★ボーステック♥3月25日♣4200円
●魔界島　★カプコン♥3月下旬♣未定
●南国指令!! SPY vs SPY　★コトブキシステム♥3月下旬♣4900円
■グリーンベレー　★コナミ♥3月下旬♣未定
■スーパーボーイアラン　★サン電子♥3月下旬♣4900円
■地底大陸オルドーラ　★サン電子♥3月下旬♣4900円
●妖怪倶楽部　★ジャレコ♥3月下旬♣5200円
●森田の将棋　★セタ♥3月下旬♣未定
●アルゴスの戦士　★テクモ♥3月下旬♣4980円
●ブービーキッズ　★日本物産♥3月下旬♣4900円
■新宿中央公園殺人事件　★データイースト♥3月下旬♣未定
■マイケルのEnglish大冒険　★スコーピオンソフト♥3月下旬♣2980円
■リフレクトワールド　★イーストキューブ♥3月下旬♣未定
●ロスト・ワード・オブ・ジェニー　★タカラ♥3月下旬♣5500円
■キャプテン翼　★テクモ♥3月♣未定

4月



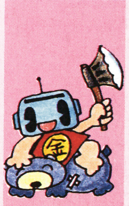
3日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.7発売日

●北斗の拳2(仮称)　★東映動画♥4月上旬♣5300円
●アテナ　★SNK♥4月上旬♣未定
■プロゴルファー猿　★バンダイ♥4月上旬♣3300円
●勇者への挑戦　★アイレム♥4月上旬♣5300円

17日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.8発売日

■ゴルフ USコース　★任天堂♥4月28日♣3500円
■Qバート　★コナミ♥4月下旬♣未定
●ダイナマイトボウル　★東芝EMI♥4月下旬♣4900円
●熱血硬派くにおくん　★テクノスジャパン♥4月下旬♣未定
■聖剣伝説　★DOG♥4月♣未定
●オホーツクに消ゆ　★アスキー♥4月♣未定
■セクションZ　★カプコン♥4月♣未定
●水戸黄門　★サン電子♥4月♣未定
■聖剣サイコカリバー　★イマジニア♥4月♣5000円

5月～未定



●チェスターフィールド　★ビック東海♥4～5月♣未定
●所さんのまもるもせめるも　★EPIC・ソニー♥5月10日♣未定
●バツ&テリー　★ユース♥5月中旬♣未定
■愛戦士ニコル　★コナミ♥5月♣未定
●ファンタジーゾーン　★サン電子♥5月♣未定
■カオス　★ポニー♥5月♣2900円
●ラッシュ&クラッシュ　★カプコン♥6月下旬♣未定
■エイリアン2(仮称)　★DOG♥6月♣未定
■上海　★サン電子♥6～7月♣未定
■ウルティマ(仮称)　★ポニー♥7月18日♣3500円
●怒号層圏　★SNK♥7月♣未定
●甲子園　★ケイアミューズメントリース♥7～8月♣未定
●ファイヤートラップ　★ケイアミューズメントリース♥7～8月♣未定
■ガンスモーク　★カプコン♥8月♣未定

●奇々怪界　★タイトー　●ランボー　★パック・イン・ビデオ
●ボールブレイザー　★ポニー　●ピットストップII　★ポニー
●スクランブル21　★ビクター音楽産業　●信長の野望　★光栄
●ザナドゥ　★ハドソン　■ライジン(仮称)　★DOG
■夢工場(仮称)　★フジテレビ　■トップルジップ　★ボーステック
■皇帝の闇(仮称)　★サン電子
●ダンプ松本　★サンリツ電気　●ミラクル ロピット(仮称)　★キングレコード
●デジタル・デビル物語/女神転生　★未定
●シャーロック・ホームズ2(仮称)　★トーワチキ

■ディスクカード書き換え日カレンダー

記号のみかた　★メーカー名　♠書き換え日

■謎の壁　★コナミ♠2月10日
■ブリーダー　★ソフトプロ♠2月14日
■水晶の龍　★DOG♠2月14日
■きね子II　★アイレム♠2月15日
■ディープダンジョン　★DOG♠2月20日
■エレクトリシャン　★コトブキシステム♠2月20日
■麻雀悟空　★アスキー♠2月20日

南国指令!!
SPY VS SPY™
指令!
3月下旬発売!!
南国マッド諸島に飛べ!!
あの、ひょうきんカラスのヘッケル、ジャッケルが帰ってきた!!
場所は南国マッドアイランド。サンサンと照りつける太陽のもと、超高性能ミサイルをめぐってまきおこされるハチャメチャの激闘スパイ合戦!メチャクチャマッドなスパイVSスパイーTHEマッドアイランド。
MAD【mæd】—(形)
気の狂った・気違いじみた・夢中の
古代遺跡の前に落し穴を掘ってと……
こわ～い、さかさ吊りのワナでヘッケルをやっつけちゃえ!!
MAD MAGAZINE'S OFFICIAL
FIRST STAR SOFTWARE INC ™
任天堂 ファミリー コンピュータ™用
ROMカートリッジ 希望小売価格 4,900円
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本 社/東京都千代田区大手町2丁目6番2号
日本ビル638号区 〒100
呉事業所/広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737
TEL(0823)21-3300

1987 NO.3 2月20日号

昭和62年2月20日発行 第3巻第3号(通巻28号)
発行人 栃窪宏男 編集人 佐瀬伸治
発行所 徳間書店
〒105 東京都港区新橋4-10-1
編集部問い合わせ電話 ☎03(459)1700(代)
定価 290円

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541−6113 東京支店(03)254−1781 大阪支店(06)245−4155
名古屋営業所(052)571−2506 札幌営業所(011)621−0513 岡山営業所(0862)52−1821

雑誌 27713—2/20 © by Tokumasyoten 1987 印刷 凸版印刷 Printed in Japan

郵便はがき

105-91

40円切手を

はってね！

東京都芝郵便局局留

徳間書店

ファミリーコンピュータMagazine

編集部行

（キリトリ線）

NO.3のプレゼントで欲しいもの（　　　ばん）

□□□-□□

住所

氏名　　　　電話番号

学校名

学年　　　　歳　　　　男　女

（キリトリ線）

アンケート回答欄

① ハイ　　イイエ

② （　　　　　）

③ ゲーム名

（　　　　　　　　　　　　　　　）

メーカー名

（　　　　　　　　　　　　　　　）

パソコン　　ビデオ　（どちらかに○）

④ ハイ

イイエ（購入する予定は　ある　ない）

⑤ （　　　　　）　（　　　　　）

⑥ （　　　　　）　（　　　　　）

⑦ （　　　　　）　（　　　　　）

⑧ 1　2　3　4　5　6　7　8　9

10　11　12　13　14　15　16　17　18

19（　　　　　　　　　　　　　）

⑨ 持っている（　　　　　　　　　）

持っていない（　　　　　）

⑩ おもしろい　　つまらない